模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2012.04
No.67

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE



[HOBBY街]
变形金刚
MT GIANT SERIES
挖掘机&推土机

[幻空异端]
《高智能方程式》
加兰德
改造攻略

S.I.C. Vol.62
假面骑士ZX

[GUNPLA格纳库]
MG 重炮手高达[EW]
制作范例

[FIGURE研究所]
国人原创
浮云姬·云初音

全自制内构
GM CUSTOM [VER. KAKU]

特别企划
UC海鲜汇
水用MS制作特辑

DVD
《EVA》
垂直离着陆机
制作攻略



读览天下网，创造阅读新生活！

海量内容：数万本数字原版杂志、图书，任君选择

方便查找：站内搜索杂志或图书名称，信息即时呈现

购买方便：支持支付宝、拉卡拉、网银、手机等多种支付方式购买

无界阅读： 适配于PC、iPad、iPhone、Kindle、乐Phone、Android系统等多终端阅读

汇集全球资讯，瞬间掌握世界，读览天下让数字阅读生活变得更精彩！

▸ *了解更多详情，请登录* ***www.dooland.com*** *查阅*

读览天下
www.dooland.com

客服电话：400 606 9800
广州：广州市天河区龙怡路117号银汇大厦23层
北京：北京市海淀区中关村大街甲59号文化大厦1107C
电话：010-62515166/5766 传真：010-62515966

读览天下礼品卡请致电：010-62515166-8003

本广告最终解释权归广州华阅数码科技有限公司所有

读者服务
电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

模魂志

动漫模型时尚志
2012.04 NO.67





封面机体：重炮手高达[EW]
作品出处：《新机动战记EW》

CONTENTS

新闻前线 2
人气排行榜 6
模魂殿堂 8
新品前哨站 129
时尚白书 152
读编互动 154
附录 160

>P94 NENDOROID 藤和艾莉欧

特别企划 UC海鲜汇 水用MS制作特辑 10

GUNPLA 格纳库
MG 重炮手高达[EW] 24
RG 强袭高达[全装备]&空中霸王 27
RGM-79N GM CUSTOM [VER. KAKU] 30

机械点评
MG 高达AGE-1 [格斗型] 34
MG 独角兽高达2号机 36
HGUC Delta高达 37
HGUC 扎古Ⅰ狙击型[柯克斯专用机] 38
HGUC 马拉萨[UC版] 39
HGAGE 高达AGE-2[炮击型] 40
D-STYLE NOBLESSE OBLIGE 41

幻空异端
轰级修罗神 比雷菲尔 42
极速六轮传说 GARLAND 44
汽车总动员 抢修拖车板牙 46
白色方舟 王者杰塔 48

模型教室
垂直离着陆机[NERV司令官运输专用机] 51

新兵营
HGUC DELTA高达 电镀零件处理法 54

一号兵工厂
银翼战鹰 美国P51D“野马”战斗机 56
火力支援的中流砥柱 三号坦克 58
利箭 Do335A-12教练机 60

HOBBY 街
S.I.C.Vol.62 假面骑士ZX 62
S.I.C.极魂限定版 假面骑士阿极陀[火焰形态&暴风形态] 64
S.H.Figuarts 假面骑士火箭[电力形态] 66
S.H.Figuarts 空天 67
魔戒可动 魔导马·轰天 68
HOT TOYS 小丑[1989][DX版] 70
PLAYARTS·改 史奈克&机械忍者 72
PLAYARTS·改 雷霆·法隆 74
OE魔兽系列可动人型 血牙亡灵套装 75
《咎狗之血》式 78
figma 格斯 80
SUPER ROBOT超合金 天之志雷马 81
SUPER ROBOT超合金 魔术王 82
ROBOT魂 暴风高达 84
变形金刚 MT GIANT SERIES 挖掘机&推土机 86
变形金刚领袖之证 D级擎天柱&威震天 88

FIGURE 麻辣烫
figma 黑猫[圣天使神猫] 90
figma 千石抚子 92
NENDOROID 藤和艾利欧 94
NENDOROID 初音未来[Append版] 96
NENDOROID 三日月夜空 98
NENDOROID 白娅 100
NENDOROID 夏洛特·E·耶卡 102
NENDOROID 逢坂大河 104
BEACH QUEENS 牧濑红莉栖 105
《光明之心》露菲娜 106
《未闻花名》本间芽衣子 108
《凯瑟琳》凯瑟琳 110
《ToHeart2》向坂环[泳装版] 112
《迷茫管家与懦弱的我》 近卫昂[泳装版] 114
《电波女与青春男》藤和艾莉欧 115
《我的女神》贝露丹迪～圣洁铃音～ 116
《VOCALOID》初音未来[冬服版] 118
ORI黑暗系列 黑暗灵法师[灰黑版] 119
《侵略！乌贼娘！》乌贼娘[拼装模型版] 120

FIGURE 研究所
《DEATH SMILE》CASPER 白模评测 122
浮云姬 云初音 124





CONTENTS
DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频
垂直离着陆机
[Nerv司令官运输专用机]

展示空间
◆《命运石之门》－牧濑红莉栖
◆《电波女与青春男》－藤和艾莉欧
◆《迷茫管家与懦弱的我》－近卫昂
◆《光明之心》－露菲娜



合作伙伴
广州欢乐反斗城玩具有限公司、E2046、广州鹏富玩具有限公司
ACTOYS模玩网、上海趣风堂、变形金刚中国联盟
东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟
商家合作联系方式：电话/传真：0931－8663118
电子邮箱：717007486@qq.com　QQ：717007486



比赛 Match 78动漫漫博杯科幻模型大赛赛果公布

经过4个多月的紧张角逐，78动漫漫博杯科幻模型大赛终于迎来结果揭晓的这一天。

一等奖



《SD GUNDAM RX-93 ν GUDNAM》

作者：卡洛斯·卡尔

▲评委评语：本体的改造都非常好~最终整体比例都把握的很到位。

二等奖



《对魔女用最终决战兵器 樱太郎号 》

作者：lala87

▲评委评语：评了70多个作品~终于看到一个让人眼前一亮的作品了~创意很不错~看起来很可爱。

二等奖



《MG地狱死神 》

作者：扭曲机器

▲评委评语：不错的作品~翅膀部分的细节追加很好看。

三等奖



《1/100 MSA-005 密达斯》

作者：hzihanson

▲评委评语：模型总体制作非常良好，细节表达也很不错。

三等奖

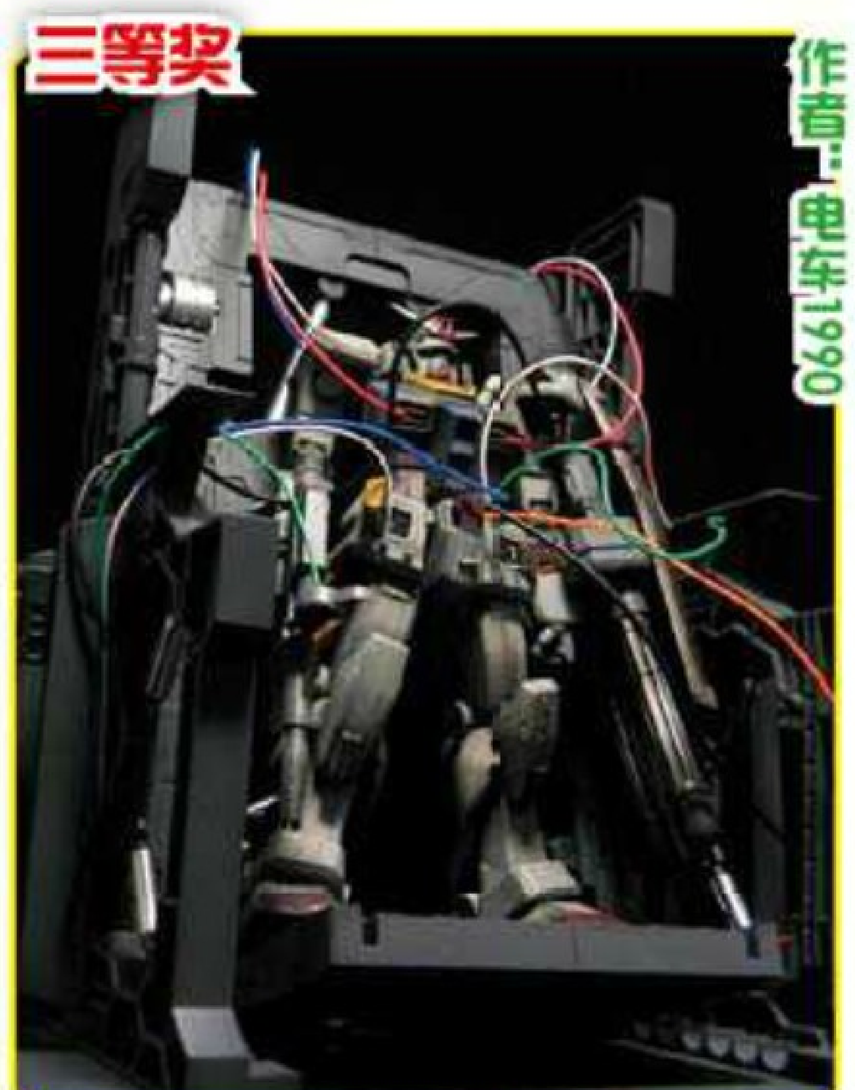


《MG AILE STRIKE GUNDAM》

作者：stepc6h6

▲评委评语：整体的改造效果很不错~看起来很协调。

三等奖



《fg RX78 全爆甲》

作者：电车1990

▲评委评语：改造得非常彻底~~。

佳作奖



《GM Type-C [Keraunos Squad]》

作者：RavenMai

▲评委评语：配色感觉非常好！令人眼前一亮。

佳作奖



《KOG AT》

作者：takinaba

▲评委评语：涂装非常精美。

佳作奖



《合金弹头坦克仔》

作者：shilinyx

▲评委评语：配色感觉非常棒。

本次比赛由78动漫与漫博模型联合举办，感谢广大选手的参与，78动漫常年举行各类活动，欢迎大家关注！
http://www.78dm.net

活动 Con 极致造型的盛会 HOBBY ROUND 7展会举行

在造型物业界，Volks是一个以商品综合性以及极致造型美为特色的商家代表。不仅是各种美少女手办，而且还一手包揽了堪称机体造型之最的《五星物语》MH模型。而对于BJD人形玩家来说，旗下的SD以及DD等BJD更是同类商品的典范。加上各种精致的军模以及原创模型等等，使Volks成为玩家覆盖面最广的厂家之一。

在4月初，Volks在日本滨松举办了一场名为“HOBBY ROUND 7”的展会。从名字上就可以判断这是本展会的第7次举行。场内不仅展出了Volks新近公布的各类新品，而且还聘请了知名声优等艺人到场参与演出，加上其余的舞台活动以及BJD的抽选销售活动，使本展会成为了不少Volks玩家的焦点。



▲Volks推出的IMS 1/100《五星物语》MH模型正在五星爱好者中掀起着热潮，然而Volks更在本届展会中公布了IMS 1/144的MH款式。首先推出的则是人气MH黑骑士，同样是塑料拼装模型产品。







▲除了此前已经公布的热门动漫系列人形外，Volks在本届展会中更公布了即将发售的数款怀旧系列手办人形，你都能说出他们到底出自哪部经典动漫吗?



▲以1/4的巨大比例以及究极细节造型著称的“绝对领域”系列可谓Volks的旗舰级手办人形系列，而本系列下一位登场的则是来自《异度传说》的T-elos。



▲宇宙最强Nice Body（自称）的艾德娜也即将手办人形化，但比例以及价格等目前仍未公布。





▲既然是Volks的展会，那自然不可缺少BJD。本届展会中作为主打的却是此前已经发售过的《光明之心》艾阿莉以及涅丽丝，不过基于DD的抢手，应该还有不少有爱的玩家未能入手吧? 然而本次的展会中这两款也不是随便就能得到，而是以抽选的方式发售，需要抽中才能买单呢。另外Volks还邀请了数位《光明之心》角色CV到场参与舞台活动。



◄军模也是Volks的一大分野。本届展出了SWS系列亨克尔He219战斗机，而且还是全内构版哦。



►为3.11地震筹款而特设的绝对领域关羽云长特别涂装版，全世界只有这么一件（官方产品来说），底价为45000日元，而最终拍卖出的价格竟然高达60万日元!








NEWS

活动 Con 成品玩家的盛会 魂展 TAMASHII Feature’sVol.3举行

对于成品类玩家来说，BANDAI所出品的各类成品玩具自然是当中的一大选择。说起这些热门玩物，如想抢先了解许多未公布的新品款式，那不得不留意的就是魂展。本次魂展所公布的新品数量种类繁多，包括SIC、S.H.Figuarts等假面骑士玩具、目前热推的非公认战队系列玩具等等新品同时涌现，各位准备好接招了吗？









▲《非公认战队》所使用的美少女人形变身器，还真的可以变成枪哦！



▲《非公认战队》的机器人“痛车机器人”（好痛的名字……），当然也是可以变形的。





▲《非公认战队》的角色玩具，不过却是动漫化的头部造型。



◄▼S.H.Figuarts系列的战队作品相关款式，不过这些目前都是参考出品，并没有公布具体的商品消息。





◄《Tiger & Bunny》的魅力反派“狂徒”也将登场于S.H.Figuarts系列。



►艾斯的情景制作展示，如果这个能商品化的话一定颇有气势。



►《海贼王》的超合金玩具，包括有黄金梅里号以及弗兰肯等款式。





◄最让骑士迷感动的新S.I.C.款式，这次的假面骑士OOO在造型上相当给力啊！

▼魔界可动的新款式，闪光骑士狼怒。





◄圣斗士圣衣皇级的下一款新品不是早前公布的水瓶座冰河，而竟然是海皇！本品的具体商品信息请参考本期的新品前哨站栏目。



►ROBOT魂的魔神系列终于推出新款，但目前这款邪虎丸还是参考出品中，具体的商品信息还未公布，希望不要再是限定版就好。

周边 Others 超限定的机械生命体 索斯机械兽造型戒指登场









说起机械与动物的结合，那玩家首先想到的必然是《索斯机械兽》。然而让玩家没有想到的是，剧中的各种索斯兽除了模型玩具以外，竟然还能以饰物的形式出现。本次的索斯机械兽主题戒指由日本饰物制造商“和心”推出，材质则是银饰中常用的925银。戒指上最具特色的莫过于四种不同的索斯兽头部，这些头部不仅造型接近原作，而且嘴巴部分还能够开合，可谓精致。目前公布推出的共有四款不同造型的戒指，但让这些戒指更夺目的是，每款的发售数量仅为30枚，这种设置之下使得这些戒指均成为了超限定版。



活动 Con VOCALOID与餐饮的结合

Project mirai Café 原创餐点试食会

由 Good Smile Company 与铁人 Café 共同举办的“Project mirai Café 原创餐点试食会”目前展开中。从活动的名字即可看出，本次主要是以电子歌姬初音未来作为主题，再加上 GSC 的参与后，在场的布置则可以感受到浓郁的 NENDOROID 的味道，于是大家就看见了许多可爱的大头初音啦。其实除了初音以外，VOCALOID 家族的其他成员也成为了这次活动的主题，而且活动中的新款餐点都以不同的角色作为题材，颜色和搭配上都体现出不同的角色特征。

场内装饰除了有各种不同的角色绘画以外，由秋山工坊制作的 1/1 真实比例初音未来无疑是巨大的亮点。另外，穿着 NENDOROID 初音风格布偶服的工作人员的踱步动作也带来了不少的欢乐。对于国内玩家来说，餐点以及装饰都不是最重要的，场内公布的 NENDOROID 樱初音才是最值得关注的亮点。这款樱初音是以同系列最初的那款初音未来作为主题，通过追加了部分细节部件以及更改配色而成，不过整体外观表现实在太出色了，想必大家都迫不及待了吧？可惜这款樱初音只是参考出品，上市日期以及售价等商品细节还未公布。







周边 Others 歌姬的极速传说 初音赛车个人应募活动展开







日本最大规模的 GT 房车大赛 Super GT 在过去几年由于有着不少动漫痛车的参与，目前也逐渐获得了动漫迷的关注。如过去的几年一样，以初音未来作为主题的痛车也将参加本年度的赛事，并换上 2012 年风格的图案蓄势待发。

在赛事举行之前，初音痛车车队也在本月公布了个人赞助者的应募活动消息。车队设计制作了一系列的周边物品，而玩家只要付出 7000 ～ 50000 日元不等的赞助金即可获得不同数量的周边。在这些周边当中，不管您选择的是何种数额的赞助金，都将能获得 NENDOROID 初音未来［赛车女郎 2012 版］一款，但对于国内玩家来说，由于这项活动仅在日本 NicoNico 直营店展开，喜欢本款 NENDOROID 的玩家可要尽早寻找代购咯。

周边 Others 复古风的前卫着装

中世纪锁子甲成为潮流服饰？





对于喜欢潮流打扮的人来说，讲究前卫以及防止烂大街都是大家的必修课。然而在日本出现了一种你一定知道但一定想不到的服饰，那就是这件锁子甲。锁子甲是中世纪欧洲的一种轻盔甲，战争时能够对战士起到良好的保护作用。不过将锁子甲当成服饰，这点想必是现代的人们想象不到的。这次的这件锁子甲出现在日本的一家体育器材商店，而店面展示的锁子甲还可以供顾客试穿，想必穿着这样一件衣服上街一定是路人目光的焦点。不过想要穿着这件锁子甲上街也有一个前提。这件锁子甲通体用钢材制作，整体重量 1.9kg，如果没有结实的身子板的话估计走不多远就得累垮下……

比赛 Match 高达玩家的擂鼓打响

高达模型王大赛 2012 即将展开

一年一度的『万代高达模型王世界杯』将如期开展，中国区的比赛如常开展，登入欢乐反斗城网站（www.toyswonder.com.cn）可查阅。

比赛规则和报名方法。

《机动战士高达 AGE》为万代今年的重点系列，将会有众多新机体推出，而模型大赛也针对高达 AGE，限定团体组只可以使用《高达 AGE》的高达模型。

值得特别留意的是，以往的总决赛地点是在香港的，今年改为了日本本土东京台场，日期暂定为 12 月下旬。

中国区少年组冠军及一名监护人、公开组冠军将免费到日本参加该次模型界盛会！

对于模型玩家来讲，可以到日本参加万代的总决赛，是相当令人振奋的消息！

详细的参赛细节请留意本辑附页的高达模型王大赛 2012 参赛表格。

TOP 10 日本HOBBY商品 2012 03 月间人气排行榜

高达类

1 ↑2

ROBOT魂 ν高达
- ●出品商：BANDAI●发售日：2012年4月
- ●售价：4200日元

2 N

ROBOT魂 决斗高达
- ●出品商：BANDAI●发售日：2012年7月
- ●售价：4500日元

3 ↑2

ROBOT魂 独角兽高达[毁灭模式全可动版](6月再版)
- ●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
- ●售价：4000日元

4 N

SD高达BB战士 高达AGE-2
- ●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
- ●售价：1000日元

5 N

《机动战士高达UC》动画第五话[BD版]
- ●出品商：Bandai Visual
- ●发售日：2012年6月8日●售价：5800日元

6 −

METAL BUILD 自由高达
- ●出品商：BANDAI●发售日：2012年3月
- ●售价：15000日元

7 N

HG SEED M1迷惘
- ●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
- ●售价：1400日元

8 N

Armor Girls Project MS少女 飞翼高达[EW]
- ●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
- ●售价：4800日元

9 N

MS胸像精选集Vol.2
- ●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
- ●售价：4640日元

10 ↓2

FW GUNDAM CONVERGE 第7弹BOX
- ●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
- ●售价：3500日元

萌系类

1 N

《无尽传说》米拉·麦斯威尔
- ●出品商：Alter●发售日：2012年9月
- ●售价：7800日元

2 N

NENDOROID 柏崎星奈
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2012年3月●售价：3500日元

3 N

《我的朋友很少》柏崎星奈
- ●出品商：寿屋●发售日：2012年8月
- ●售价：6800日元

4 N

figma 楪祈
- ●出品商：Max Factory
- ●发售日：2012年8月●售价：3500日元

5 N

NENDOROID 楪祈
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2012年7月●售价：3800日元

6 N

TIGER & BUNNY 扭蛋套装
- ●出品商：BANDAI●发售日：2012年4月
- ●售价：4987日元

7 N

《VOCALOID》初音未来[2012赛车女郎版]
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2012年9月●售价：8800日元

8 ↓6

《VOCALOID》巡音流歌[TONY版]
- ●出品商：Max Factory
- ●发售日：2012年7月●售价：8800日元

9 N

迷你NENDOROID《Fate/hollow ataraxia》套装
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2012年7月●售价：6000日元

10 ↓7

《魔法少女奈叶StrikerS》菲特·T·哈洛温 -Summer holiday-
- ●出品商：Alter●发售日：2012年7月
- ●售价：8800日元

表示为比上月下降了一个名次。 N 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N



S.H.Figuarts 假面骑士流星
●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
●售价：3200日元

2 N



S.H.Figuarts 巴纳比 · 布鲁克斯 Jr（4月再版）
●出品商：BANDAI●发售日：2012年4月
●售价：4500日元

3 N



P.O.P ONE PIECE SAIL AGAIN 托尼托尼 · 乔巴（7月再版）
●出品商：Mega House
●发售日：2012年7月●售价：2200日元

4 N



P.O.P ONE PIECE SAIL AGAIN 蒙奇 ·D· 路飞（7月再版）
●出品商：Mega House
●发售日：2012年7月●售价：6000日元

5 N



S.H.Figuarts 狂野猛虎（4月再版）
●出品商：BANDAI●发售日：2012年4月
●售价：4500日元

6 N



MG FIGURE-RISE 狂野猛虎
●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
●售价：3800日元

7 N



S.H.Figuarts 假面骑士火箭 配件包 02
●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
●售价：3000日元

8 N



S.H.Figuarts 假面骑士火箭［火焰形态］
●出品商：BANDAI●发售日：2012年4月
●售价：3200日元

9 N



FiguartsZERO 罗罗诺亚 · 佐罗［战斗版］
●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
●售价：2500日元

10 N



DX 超合金 VF-171EX［阿尔特机］
●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
●售价：14000日元

小编推荐



这个月我被 2B 骑士搞得推倒不能了！

最近几个月的排行榜都相当不给力呢！首先看看高达类，导致众编异口同声大喊“崩坏了”的罪魁祸首这个月爬上了第 8 位作垂死挣扎，榜首则由原本位于第三位的牛高达占据着。正所谓路遥知马力，新颖的 Corssover 终究还是胜不过传统主流，牛兄你果然是高达中永恒的霸主。说起传统，已经 10 周年的《机动战士 NTR》（无误）俨然已经成为次一代高达迷心目中的传统，而最新一代高达迷的传统毫无疑问就是《高达 AGE》了。说来真奇怪，最近三个月的排行榜中都没有 LEGEND 骑士高达的影子，难道小日本都不喜欢西洋风格的高达？但看之前 SDX 骑士高达的销售量也不像有这个问题，实在令人费解。萌类方面，位居第一的米拉确实当之无愧，优秀的造型加上 Alter 的质量保证实在是所向无敌。《友少》里面的肉和在《罪恶王冠》最终话中领了便当的祈均属卖肉卖萌性质的产品，其中寿物的肉更是诱惑感十足，如果寿屋这次的实物有超水准表现的话，龙飞绝对会入手一盒的。最后的综合类方面——崩了！居然给硬要装李小龙却怎么装都觉得很 2B 的流星坐上第一位了！于是，我决定这个月什么都不推荐了，大家把钱省下来买船票吧！



萌系类 No.07

海蓝怎么觉得本月的排行榜有一种既视感呢 ?!R 魂牛高达和独角兽、MB 自由、飞翼妹子、粘土的肉、GSC 巡音、Alter 菲特，还有 SHF 的老虎、兔子、火箭什么的，这不都是前一两个月上过榜的“老物”吗？而且海蓝觉得当中除了巡音以外，其他都称不上是尖货，怎么还能留在 Top10 这么久呢？然后看看新上榜的东西吧，高达类完全没有值得推荐的，R 魂决斗高达，会买的始终会买，不用海蓝啰嗦。萌系稍微有点看头的应该是祈妹了，肥姑妈和粘土款式都双双上榜，实力无需质疑，而估计下月还会有 PVC 完成品登场呢。但海蓝这里要推荐的还是第 7 位的赛车女郎初音，婀娜的体态，飘逸的长发，还大范围地采用透明材质，整体美感一流，而最令人欲罢不能的还是那张少妇脸，太太，我喜欢你呀～综合类，稍微令人有些期待的只有 MG 系列的虎叔了，但模型实际表现如何还不能确定，有爱的同学还是密切留意我们之后的评测吧！



萌系类 No.02 & 03

《我的朋友很少》虽然已告一段落，不过童颜巨 X 的柏崎星奈的人气依然不低啊，而纵观目前已上市的星奈相关人形，最出色的也就是 NENDOROID 以及寿屋的这款了，加上寿屋最近的做工也让人比较满意，那岂有不推荐之理？ NENDOROID 星奈在预订时期就已经很火爆，加上可以与同系列的夜空搭配把玩，没有预订的同学就要紧盯着她的上市消息咯，一个不留神说不定就炒到九霄云外了。寿屋的这款星奈不仅面相制作精准，而且也是目前“耻度”最大的星奈人形。不过可以肯定的是最多只能 YY 罢了，想要衣服可动之类的特殊构造是基本不可能的。

说完了推荐的款式，接着说说最不推荐的款式，那就是那款貌似很有新意的飞翼高达机娘。这个系列的后续款式是《强袭魔女》，这种乱放枪的作品路线之下，B 社简直就是拿玩家当白老鼠了，加上飞翼少女要萌不萌、身体要精密感没精密感，最大的亮点也就是新鲜感，这种三分钟热度的东西各位还请淡定啊！

近卫昂（泳装版）



山猫：放着那么多款式不选，非选这么一件卖肉作品进来殿堂，能做这事的也只有蓝某人了……本作动画虽然看过，也对菊池政治的画风表示认同，不过对本作谈不上热爱。莫非现在大家已经腻味了伪娘，开始萌伪哥了？这款近卫昂人形的最大卖点恐怕就是“衣服可动”的设计了，加上整体做工不错，勇敢的少年们尽管上吧！

海蓝：相比动画中常见的“伪哥”形象，这款最大的特色就是不符合设定。完全女性化的面相更萌，而波涛胸涌的身材也更加诱惑。更令人欲罢不能的是，除了裙子外，连上身的泳衣都是可脱的设计，然后就不用多说了吧……各位有爱的同学也不要看着杂志流口水了，老老实实买个回来享受吧。

龙飞：混蛋啊！这种奇怪的感觉是什么？这明明不是大家所认识的那位近卫同学啊！这动人的面相和火爆的身材到底怎么回事？但这样的近卫同学还真的相当不错呢，这种造型真的很难想象出她是能够“一个打十个”的角色，反而让人觉得她柔弱娇小极度需要受保护。什么？你说这还是全可脱设计？9分！无论如何请让我打9分！

●《迷茫管家与懦弱的我》 ●PVC已上色完成品 ●Alpha Max ●2012年3月发售 ●6800日元 ●1/7 ●全高约22cm ●原型制作：2%

SuperRobot超合金 魔术王



山猫：在原作中显得笨重的魔术王，经过一番再设定后竟然如此健美，第一次看见时还以为是什么超级系作品的机体呢。做工方面的表现也值得称赞，就连头部这样的小细节都涂装精准。但让人不满的还是合金含量，我说B社以后就别再打“超合金”的招牌了吧，按这种合金含量来算，以后就算有金属螺丝的玩具都能算超合金了……

海蓝：这款外形被修葺一新的魔术王实在是完美无暇，一舍以往方正的形象，改成充满肌肉感的超级系风格，再配合一双大型化的机翼，整体拉风得不行，相信没有一个 Fans 会不喜欢。但配件方面就有所不足了，只有一把魔法剑刃和一个魔法阵，另外也没有像刑警机器人那样附属与豪快王合体的配件，娱乐性还有待提高。

龙飞：造型相当出色的一款特摄机器人，出色到令人难以把它与特摄机器人联系起来。这次 B 社的重设真的十分成功，充满肌肉感的身体轮廓，加上一双大型化的机翼，这完全是超级系机器人嘛！于是，即使一向对特摄机器人不感冒的龙飞也表示十分喜欢，最重要的是，实际商品的 QC 相当优秀，甚至可以说跟官图完全一致，所以在此强烈推荐大家入手。

●《魔法战队》 ●合金 & ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年3月发售 ●4800日元 ●无比例 ●全高约14cm

ROBOT魂 暴风高达



山猫：造型出色没问题，做工三流没悬念。对于本喵来说，至今还没有一款 R 魂的做工能让咱满意，可惜啊。不过这款暴风的整体造型以及活动性还是值得称赞的，它的炮击动作均可以自然重现，这对于当年需要拆下炮管才可以自然手持的旧版模型来说实在好太多了。但本机的外观总感觉有些单调，如果能稍微渗线或者移印一些贴纸的话会更出色。

海蓝：各方面都十分出色的暴风高达，外形修长而夸张，有点超级系的味道。而作为卖点的两把“火神炮”和“集束火线炮”都采用大型化的设计，摆起姿势来相当拉风。另外，当初还担心两炮在把玩时会有阻碍，但玩具到手后完全没有问题，连接机构采用 6 重关节的设计，无论什么样的射击姿势都可以轻松还原。

龙飞：暴风高达在 MG 化之前，先来个萝卜魂捞一笔。玩具的身材和之前的强袭高达如出一辙，有淡淡的超级系味道，大型化后的“火神炮”和“集束火线炮”间的连接臂一共设有 6 重可动关节，就算是再夸张的射击姿势都可以还原出来。R 魂就已经做得如此出色，相信之后推出的 MG 版将会带来更大的惊喜。

●《高达Seed》 ●PVC & ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年3月发售 ●3800日元 ●无比例 ●全高约12cm

S.H.Figuarts 假面骑士火箭［电力形态］



山猫：相对于 2B 得一塌糊涂的基本形态来说，假面骑士火箭的这个电力形态可谓美型了不少。虽然还是那个出生时母亲稍微抽搐了一下而导致的钻子头，但闪电花纹以及具有雷神风格的圆形细节却为整体增加了不少细节美。玩具上的金色涂装虽然没有达到官图那般惊艳，不过整体也十分亮丽。加上有武器可供把玩，整体娱乐性还是可以接受的。

海蓝：最牛 B 的说在前头，这款电力形态的金色是 SHF 系列有史以来最华丽的（没有之一），无论是色泽还是质感都绝对满分，毫不逊色于各种电镀效果，即使是至今仍然无法接受火箭造型的海蓝，拿到本品后也爱不释手，另外透明零件打造的电击剑刃也很出色，再配合各种天文装置，娱乐性也是前所未有的高。

龙飞：2B 骑士又来了！这次是刚从满城尽带黄金甲片场归来的金光闪闪的电力形态！玩具的造型相当出色，连服装的纹理都全部表现出来，而且这次的金闪闪涂装成色十分优秀，跟涂装党自己喷涂的效果有得一拼。这次所附带的配件已经很丰富，再加上之前那款普通形态和组件套装，于是这厮就绝对有高可玩性了。

●《假面骑士火箭》 ●PVC & ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年1月发售 ●3200日元 ●无比例 ●全高约14cm

PlayArts改 史奈克&机械忍者



山猫：绝对值得各位游戏迷珍藏的两款玩具，只要看见它们似乎就回想起了当年在 PS 上奋战的日日夜夜。各位还记得那经典的“手柄换 2P”绝技吗？在外观来看，史奈克的造型基本让人满意了，反正当年的 PS 画面上那种多边形人物模型要是完整重现的话那才叫一个雷呢。至于机械忍者方面，本喵记得他应该是全身灰色的配色呀，现在身上的金色有些陌生的感觉呢。

海蓝：MGS 系列游戏在海蓝心目中只是听说过的程度，本身并没有接触过，而在这个 20 周年纪念之际推出的这两款玩具，其经典性应该无需质疑。而从玩具角度来看，在外观上完全看不出是 20 年前的设定，证明他们已经重新设定过造型，而涂装也很不错，史奈克的旧化以及忍者的金属色都令人满意，各位有爱的同学不妨入手一对。

龙飞：这两款玩具可以说是 SE 社的超水准之作，特别是史奈克，不但一改“PlayArts 改系列”的脸崩弊端，而且涂装更是相当出色，对《潜龙谍影》有爱的朋友绝对不能错过。机械忍者方面也做得真心不错，细节和涂装都很好，而且这个角色的玩具周边不多，SE 社的这款可是各种 MGS 饭的不二之选啊。

●《潜龙谍影》 ●PVC已上色可动成品 ●Square Enix ●2012年3月发售 ●各5800日元 ●无比例 ●全高约24cm

露菲娜



山猫：天使之翼加上飞升的动作，整个造型就好像教堂壁画上的天使一般，摆放起来确实很有典雅的感觉。做工方面的表现则各有褒贬。值得称赞的是整体的水口毛边处理比较到位，但头发上却又出现了一些杂点。本次的肤色涂装也比较自然，不过阴影肤色还是不够深啊。但即便如此，本品还是非常值得推荐，造型赛高！

海蓝：光明系列的角色似乎已经成为了寿屋的主打产品了，几乎每月都有新品发售，而最新就有这款露菲娜。本品的造型是非常不错的，Tony 大神所设计的独特服饰配合那双天使般的羽翼，再加上飘逸的动作，效果已经称得上华丽了，观赏性甚高。另外值得一提的是，衣服内层的齐 B 小短裙是可脱的。

龙飞：寿屋的《光明之心》系列" PVC 依旧以每月一款的速度推出，这次轮到咱们的午茶疗愈者——露菲娜。本品虽然没有魄力的动作造型，服装也相对比较简单，但那双天使般的羽翼和飘逸的动作再配合那温柔文雅的表情很好地表现了她作为一个治疗愈系角色的设定，各位光明之心 Fans 不妨考虑一入。

●《光明之心》 ●PVC已上色完成品 ●寿屋 ●2012年3月发售 ●7800日元 ●1/8 ●全高约25cm ●原型制作：右藏

HOT TOYS 小丑［1989］［DX版］



山猫：抱歉……虽然不少玩家对此款小丑表示满意，但由于距离本喵的年代实在太久了，加上《前传》的熏陶，本喵实在对这货提不起兴趣。充满时代沧桑感的外衣已是上世纪的款式，很难与拉风扯上关系，不过整体衣物在质感表现方面也的确不错。套件附带的众多小配件也比较有玩点，对于观看过原作的 Fans 来说一定很有感触吧。

海蓝：这款 DX 版的小丑和上一款的 DX 版蝙蝠侠一样完全不 DX，配件虽然很丰富，但全部都是如假花、钞票、遥控器等很小的一件，衣服虽然有两套，但造型相似，不说你也不会看出换了衣服（笑）。然后主体方面则是很出色，服装的还原以及头雕的刻画等都是 HT 最高的水准，作为一个经典造型的小丑，本品还是绝对值得收藏的。

龙飞：对于 90 后来说，这款 1989 年版的小丑的确没有什么吸引力，不过对于一些"老" Fans 来说，这款玩具绝对是不可多得的，因为相信除了 HT 之外，没其他厂家会推出如此精致的 89 版小丑玩具了。玩具的配件十分丰富，两件外衣、手杖、手枪、钞票等一应俱全，配合上月推出的蝙蝠侠可以重现出多个经典场面。

●《蝙蝠侠》 ●ABS等多种材质已上色可动成品 ●HOT TOYS ●2012年4月发售 ●28000日元 ●1/6 ●全高约30cm

MG 独角兽高达2号机



山猫：其实本款虽然是冷饭模型，但所幸的是选择翻炒的部件是此前改良了活动性的独角兽部件，这点就算是 MG 全装备独角兽都没做到啊。另外追加的两组手臂武装也挺有新鲜感，整体让人满意。如果非要说不满的话，那就是没有附带光束麦林枪，不能重现普通型态了，不过全装备独角兽不是有两把枪嘛，征用一把大丈夫。

海蓝：正所谓没有最好只有更好，自从 G.F.F. 推出的完美造型以及 R 魂的完美娱乐性之后，海蓝就觉得 MG 系列的独角兽高达完全没有亮点了，虽然说可以变形，但把玩起来却十分麻烦，还不如分别买两个形态来得爽快……另外，R 魂的款式也将在 5 月份推出，各位不妨对比一下再入手。

龙飞：换了武器、天线和部分零件，之后再更改一下成型色，这样又可以拿出来圈钱了——这款套件的意图就是那么明显。有一点大家必须注意，由于独角兽高达的模具已经用了很多次，产品在组合之后各个关节会显得松动，这个现象其实在 FA 独角的时候已经出现了，但到了 2 号机这里就更为明显。所以，大家就好自为之吧。

●《高达UC》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年3月发售 ●5500日元 ●1/100 ●全高约21cm

HGUC Delta高达



山猫：原本还以为本款模型会大面积沿用此前 Delta Plus 的部件，不过实际上为了照顾新的水口设计等等，部件通用的情况不多，值得嘉奖。然而，这款模型也难逃性价比低的骂名，虽然大家都知道电镀效果部件在工艺以及相关的环保排污费用的影响下会让价格飙升，但掏出 4200 日元去购买本品始终是不爽啊。

海蓝：Delta 高达可谓是广大高达迷怨念已久的一台经典机体，但由于没有在动画中出场，所以多年来都没有推出过模型，这次 HGUC 能补完实在太好了。模型最大的卖点就是全身的电镀金色，效果华丽不用说，但各位就要附出 4200 日元的昂贵代价。实话说，性价比是绝对不高的，但勉强在合理的范围内，有爱的同学就看着钱包办事吧。

龙飞："丢了它"你好，"丢了它"再见——当这款模型到了编辑部之后龙飞情不自禁地对盒子说了这么一句话。其实如果不做成电镀版的话，个人还是十分乐意入手的，毕竟是曾经的梦之机体嘛。模型的身材还是不错的，身材细节令人满意。但无论如何，4200 日元这个价格都很难让人接受，但愿之后会推出非电镀的廉价版吧。

●《高达UC》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年3月发售 ●4200日元 ●1/100 ●全高约13cm

MG 高达AGE-1［格斗型］



山猫：当本喵看到这款模型时，首先第一反应是：这货真的是 MG？这货不是 1/100TV 版吗？这款格斗型在外观上几乎就是 HG 版的等比例放大版本，外观上基本没有细节改动，完全没有 MG 的精细感。此外那些号称是骨架的玩意儿还的确很骨感的，空洞的造型加上普通的双关节设计，脱下装甲后的样子那叫一个雷。总而言之，这货不是 MG，这货只是顶着 MG 幌子的坑爹货！

海蓝：这款格斗型拥有 MG 系列中非常难得的 3500 日元实惠售价，但同时也是系列中十分罕见的一款既不好看又不好玩的模型。首先造型和之前的 HG 模型相比大同小异，并没有像以往产品那样重新设定；然后是结构简单没有特色，组装与把玩都毫无乐趣，而且关节偏松，摆起姿势来分外吃力。这里绝对不推荐各位想尝新的同学入手。

龙飞：格斗型阿哥的 MG 版要比普通型差点呢，无论是在比例还是细节上都与 HG 版大同小异，而且特效零件也等同于 HG 的放大版，实在失望。唯一值得庆幸的是，其价格与普通型保持一致，同样是 3500 日元，相当亲民。不过让龙飞选的话就会果然选 HG 版的，毕竟节省下来的钱够买余下两个形态的阿哥了。

●《高达AGE》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年3月发售 ●3500日元 ●1/100 ●全高约18cm



UC海鲜汇

水用MS制作特辑

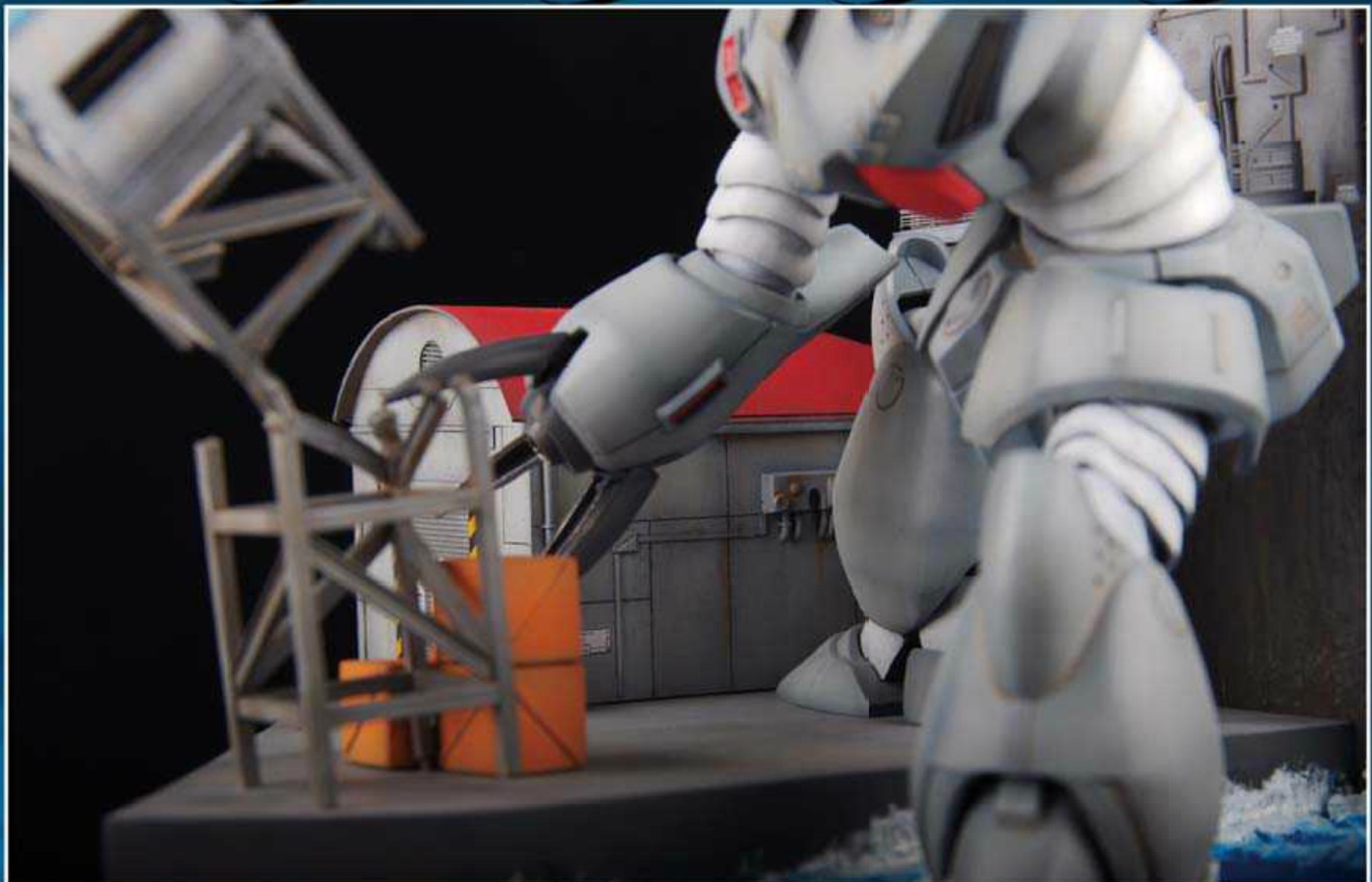
引言 这次的企划源于《高达UC》OVA第四话的上映，各种怀旧水产机在战斗中的激昂表现再次唤醒人们对这一非主流MS群体的关注。在与龙飞的闲聊中无意中谈起不如搞一个水用MS特辑吧，结果一拍即合。遂立刻召唤出各路好手准备大干一场。无奈世风日下，人心不古，最后以道化师の忧郁为首的众人烂尾，最终只有五人完成，但同一专题的五台场景相信在《MF》创刊至今也属罕见，希望能够满足到各位水产控吧。



水魔来袭

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

制作/文：UK3018



前言

作为高达动画中堪称经典的作品之一，《0080口袋中的战争》给笔者留下了非常深刻的印象，对那一段独眼巨人小队在极地偷袭联邦基地，并阻止载有NT-1的运输火箭进入宇宙的战斗更是记忆犹新。当好友AKFG提到想进行一个水产的专题情景PK赛时，笔者第一个想到了独眼巨人小队，于是爽快地答应了下来并开始了制作！

模型制作

首先是构思主要内容，笔者在考虑之后决定选择用魔蟹E型作为主角，设定为魔蟹E型在联邦基地登陆上岸并展开突袭，而联邦的基地笔者确定了几个制作要素：基地仓库、岸边的瞭望塔、岩体以及在基地中堆放的货物箱。以下就以图片来简单说明一下大概的制作过程吧。

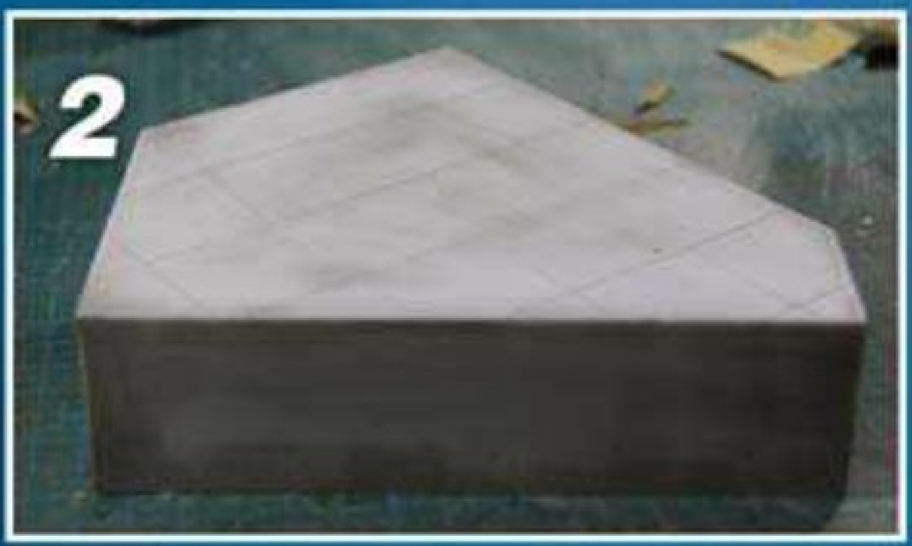


制作过程



△在考虑构图之后开始着手制作地台。地台利用木条斜切45度之后拼接粘合而成。

▶陆地利用胶板搭建而成，笔者利用泡沫板做芯，在外面贴上胶板，并做无缝处理。因为考虑到基地路面是混凝土的，所以用刻线刀刻出混凝土间的建筑伸缩缝。





△利用工字胶棒和胶板制作瞭望塔，笔者这里用到了水线的蚀刻片和扶梯来追加 望塔的耐看度。



△地基仓库笔者在动画中考证了下，发现是圆顶仓库，弧形的仓顶给制作带来了不少的难度。笔者最早是想用薄胶板弯曲之后进行制作的，后来在操作中发现胶板韧性太好，很难操作，后来想到要铜片制作，可是笔者手头又没有。最后笔者找到了一样非常好的材料——卡纸！在顺利突破难关之后，笔者在仓库的墙壁上追加了刻线，还制作出外部电路、檐沟和落水管等来提升细节。



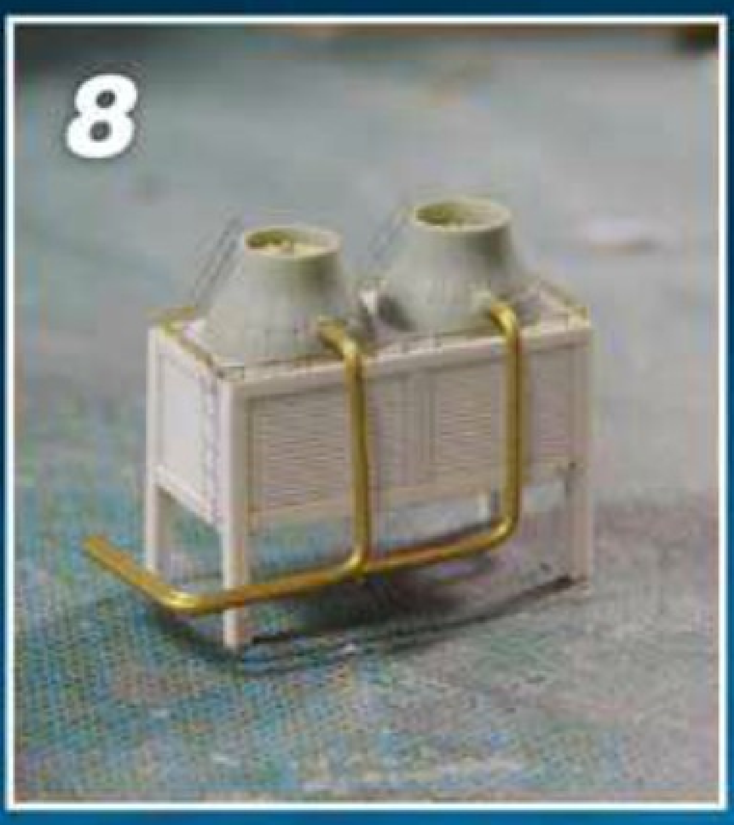
△货物箱利用胶板搭建而成，没什么难度，耐心一点就好！



△岩体笔者用的是聚苯板制作的，利用石粉粘土做制作岩石的机理，但是在制作完成之后发现效果并不理想，因为整块的岩体太单调了！而后，想到了可以设定为岩体内部已经掏空作为基地，而外部部分因为岩体剥落，裸露出内部的部分墙壁。基于这样的设定，笔者又追加了露台、内部基地的大门、探照灯等，最后在岩体顶部追加了冷却塔。

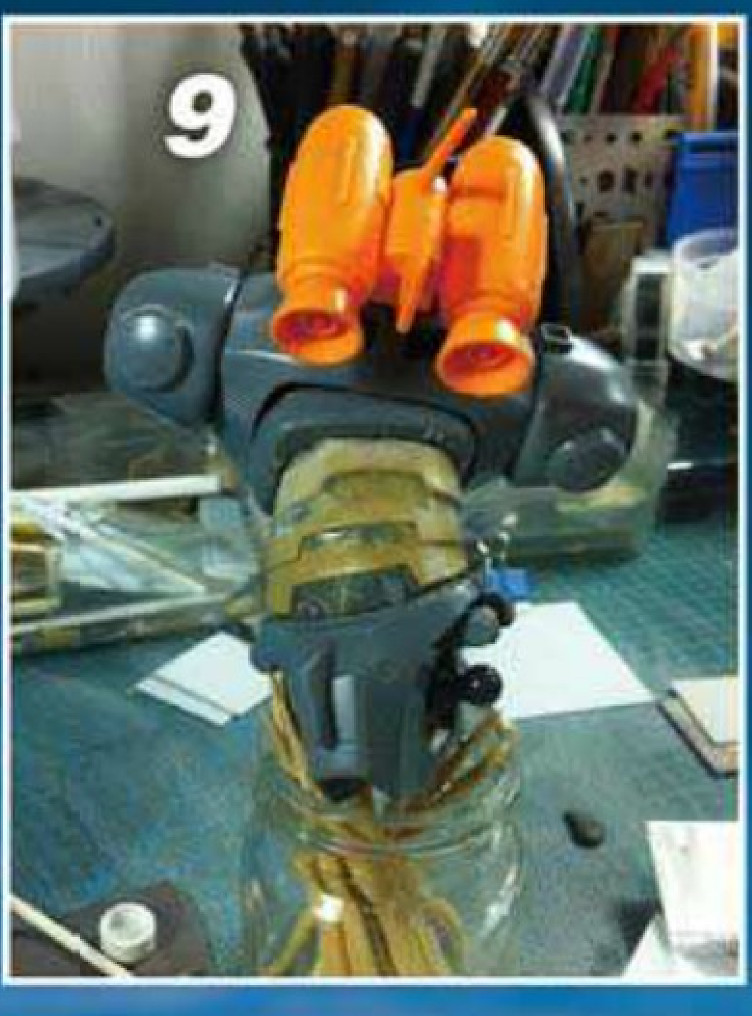


△探照灯利用铜片，胶棒，胶管以及一些废弃的水线零件搭建而成。



△冷却塔同样也是胶板自制，这里拆了一架飞机的俩喷口作为顶部，并用水线栏杆和扶梯来提升细节。

▶HGUC的魔蟹E套件可动性并不高，摆不出笔者想要的姿势，于是笔者对魔蟹E的腰部进行了改造，利用AB补土重新制作出腰部，模仿魔蟹E的手臂和腿雕出了蛇腹状的装甲。另外笔者还追加了LED灯作为眼睛。





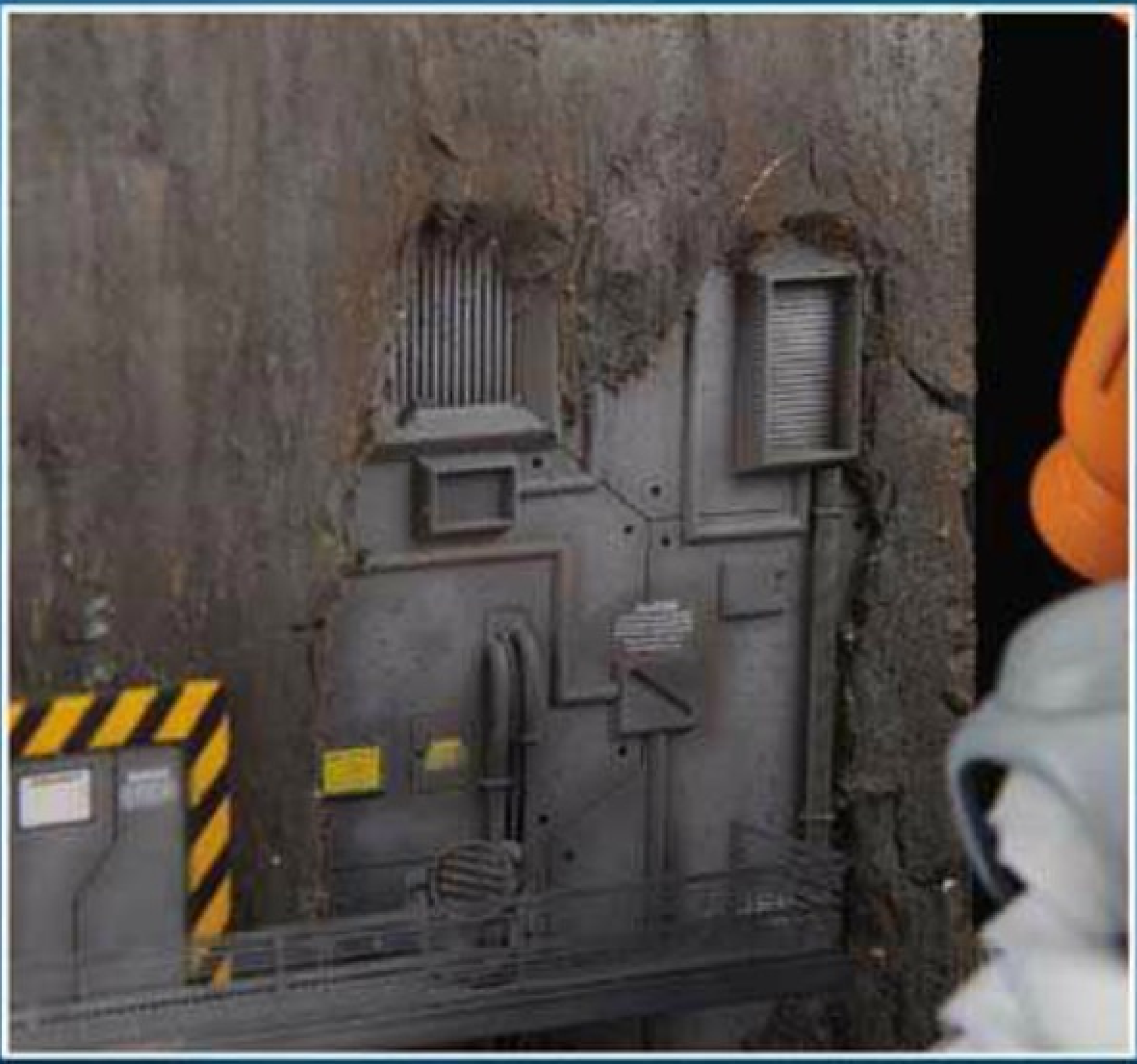
△到此，改造基本完成，并对情景进行了假组，效果还不错！

涂装的过程很遗憾地没有留下图片记录，这里笔者要说一个要点——颜色的选用比较重要。笔者这里有意把仓库屋顶涂装成红色，瞭望塔的屋顶制作成彩钢板的蓝色屋顶。冷却塔制作成常用的绿色，而货物箱制作成橙色。因为此情景中机体以及基地的大部分颜色都是灰色的，完成之后肯定会比较单调，这时候就需要一些明度高的颜色作为点缀，来提升整个作品的色彩亮度，才不会显得很单调。旧化方面，因为笔者不想整个作品太脏，所以旧化部分主要是以渍洗为主，做出水迹，并相应地做了少许锈迹，点到为止。

机体旧化完成后，固定在地台上就可以进行海面的制作了。先用丙烯颜料在底座上画出海面的颜色渐变，之后这里利用石粉粘土、凝胶和玻璃胶来制作海面效果：石粉粘土制作出浪，上色之后配合凝胶作出海面的肌理，并且利用玻璃胶制作出浪尖的浪花。把海面完成后整个作品也就宣告完工了。







▶自若体裸露而出的墙壁上用了各种细节补品进行修饰，在管线与刻线的配合之下效果相当不错。



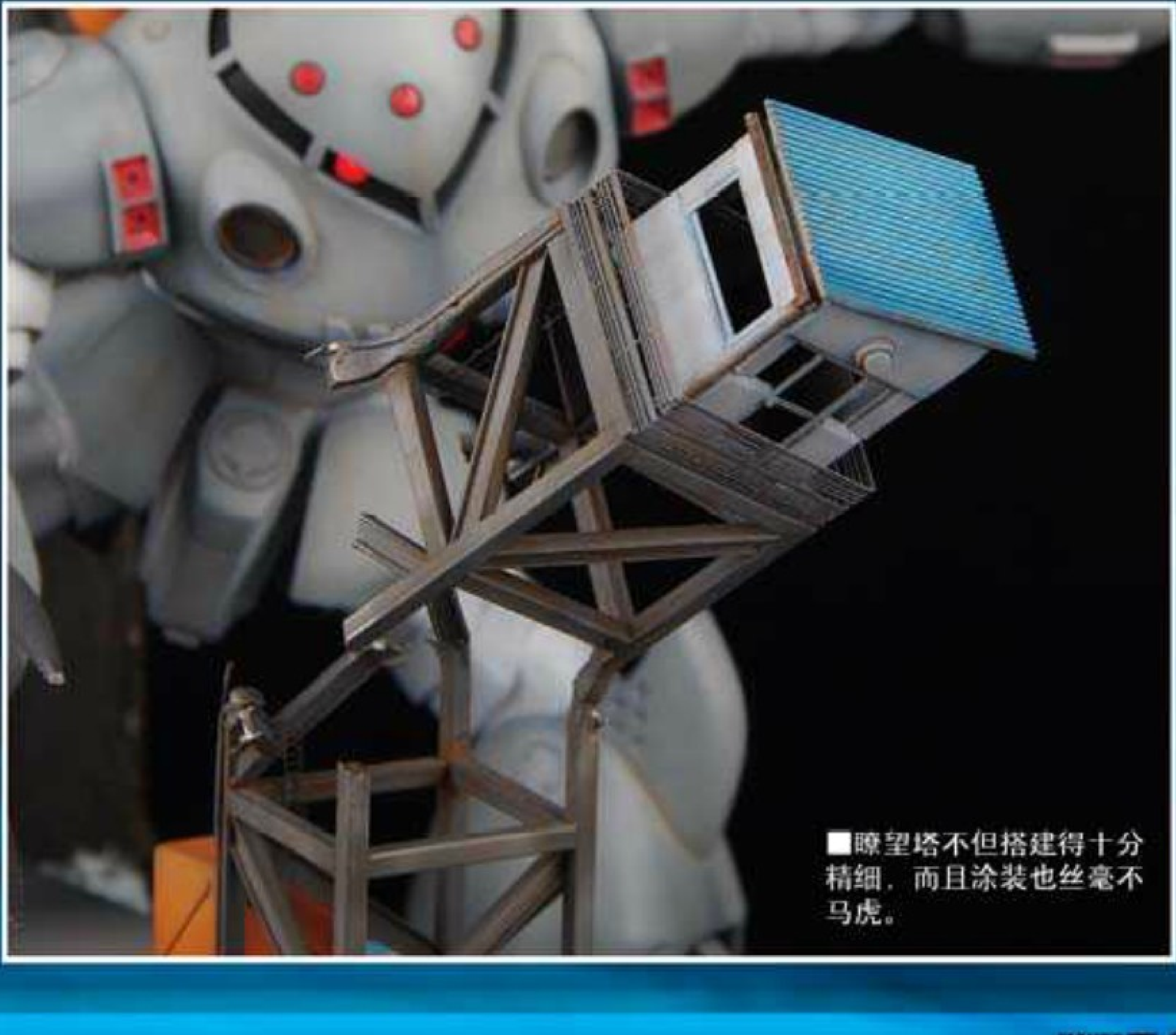
后记

这次的制作，笔者从正月初开始一直制作到了4月上旬，真可谓非常的漫长。虽然其中遇到了不少的困难，但是在模型道B的鼓励帮助下，笔者还是顺利完成了。为了鼓励笔者，他自己的作品却烂尾了，笔者表示十分的内疚，因此要在此感谢道B无时无刻不在指引笔者前进！（龙飞：这是赤裸裸的反讽啊，一点感谢成分都没有！）

◀为了顾及正面姿势而自制的腰部存在观看角度限定呢，从这边看过去会有一种很奇怪的感觉。



■这张照片的角度以及裁剪最能突出这台魔蟹E的霸气。



■瞭望塔不但搭建得十分精细，而且涂装也丝毫不马虎。

制作/文：陈裕文



死斗后的共生

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

无责任YY剧情

自UC0079年12月南极穿梭机发射基地被袭，南太平洋附近存在吉恩海上顽抗武装的情报就一直存在着。0083年后，联邦针对吉恩残党的大规模清剿扫荡活动展开。在一次激烈的围歼战斗中，一台突围的MSM-03C高战蟹和一台追击的海军用吉姆缠斗在一起，最后双双撞毁在一个无人岛上。双方的驾驶员在短暂的对峙后意识到他们所处的是一个蛮荒世界，基于对生存的渴望，由最初的对峙到提防到后来的合作共生（好基友啊）。他们在岛上架设了帐篷和求生标志，希望有一天能被人发现……



▶俯视图。吉姆脖子部分粘上了大量的草粉，主要作用是掩饰没有进行细节改造的脖子关节。

模型制作

高战蟹是笔者很喜欢的一款模型，在收到龙飞的乱斗邀请后，马上就把题材锁定到高战蟹身上。关于海产的印象，最深的莫过于《0080》开头的一场奇袭战，另外就是一本叫做《阿纳海姆公式设定集》的伪杂志（龙飞：对不起，让你买到我们制作的伪杂志了！），里面的一幅海产们搁浅在沙滩上的插画，很有历史的沧桑感。于是笔者就把两者串联在一起，有了上面YY的情景。

首先制作的是高战蟹，使用电磨机做出中弹后坠毁的感觉，另外，由于下半身在搁浅前在海摊上激烈撞击和后来的海水腐蚀，腿部也用磨机和溶剂胶水做出严重损坏和锈蚀的感觉。中弹爆炸（其实一开始是想做被光束武器熔掉一块的样子，但后来发现手上吉姆只有实弹枪，姑且就当是燃爆弹吧）的位置和战斗中掉落的左臂，都加上零杂的部件修饰一下，驾驶舱口挖开用补土修整一下，做出舱门紧急爆破、驾驶员逃脱后的样子。改造完成后在整体上喷上黑色和棕色底漆，然后用盐蚀法遮盖后喷上主色，做出严重脱漆的样子。

吉姆使用某杂志附录的植物人TR-1为主体，然后加上一些0080吉姆CS型的零件修改而来，大体制作与高战蟹相同，只是因为没有浸泡在水中，脱漆、腐蚀稍微少一点而已。

机体制作完成后开始制作场景的地台。先用挤塑板做出大体外形，然后用纸粘土、干树皮做出山体。山体雏形完成后把机体放进场景进行定位。定位完毕后倒上石膏制作出沙滩。由于笔者的一时懒惰和估计不足，本来就剩余不多的石膏浆因为围模封闭不严而流失了一部分，导致坠毁在沙滩上的机体埋入地面的部分比预计少，效果不如理想，但由于机体一部分已经埋入固定好，再浇筑石膏浆就变得艰难了，而且后来上网看过一些搁浅上岸的船只的照片发现，其实圆滑的外形在沙滩上不会有太大的埋深，《加勒比海盗》里面的黑珍珠号搁浅后就根本没多少埋进沙里。在截稿前笔者还刚好有机会去了三亚一趟，实地观察了一下快艇上岸什么的，发现埋深不深也是可能的，那这事也就算了。

为沙滩和山体上好色后，开始再次围闭好地台为注入透明树脂作准备。因为之前的围闭失败教训，这次采用了3层保险的围闭方式。由于笔者购买的这种透明树脂的干固时间很长——足足两天，最后还是有一部分树脂流失，但正是这个3层围闭，使得这次的制作没有以完全失败告终，也没有出现满桌树脂的悲剧。这里介绍一下海水的制作。由于笔者的吝啬与购买渠道不畅，果断放弃了三位数价格一小瓶的进口树脂水，采用一种国产的，混合比例为3：1的无泡透明树脂。该树脂的特点是干固速度慢、透明度高，搅拌中产生的气泡会在干固之前自动上浮从而消除掉。另外，这次无泡透明树脂是加入田宫水性透明蓝染色后才注入场景的围模之中的。

制作过程



△用盐蚀遮盖的掉漆效果喷涂初步喷涂的效果，之后还需要擦刮和补涂调整效果。



△用挤塑板场景构建出场景的雏形，随后摆上机体检讨造型。



△在代表山体的挤塑板面上敷上纸粘土，然然贴上干树皮做出山体表面的纹理，随后继续用纸粘土修整山顶的地面。



△注入石膏塑出沙滩，初步上色后注入染色的透明树脂。



△用自己觉得顺手的工具尝试塑造水波纹。



△必须在树脂即将干固前塑出较为合乎自己心意的水面。

▷用丙烯颜料，白乳胶，水晶粉等塑出浪尖，用水蜡为白浪尖加光。







当树脂水放置了大半天后变得粘稠和流动性低，笔者开始用各种顺手的塑形工具塑造水波纹。由于树脂在未完全干固之前会有一定的恢复性，所以初学者能在这个阶段不断地重复对其行进塑形，以尝试出顺手的工具和制作出合适的水纹形状。经过一轮的练习，在注入树脂大概20小时过后，树脂进入了一种可塑但恢复性很低的状态，这时候就得决定最终造型了。由于这次设定是做成较为平静的海面，所以基本上只需这样塑造就达到了本来想要的浪型，但如果是制作波浪较大的洋面，就需要用丙烯塑形剂在上面加塑出波浪了。待树脂干固定型后，再用白色的丙烯颜料和少量白乳胶和一点水晶砂(美甲用）混合涂塑出白头浪花，最终用水蜡为浪尖加光。至此海面即告完工。

最后，在山体和机体上黏上树粉和塑胶植物，随后制作出求救标志和帐篷，场景就宣告完成。

◀背光拍的照片是否真实感更强呢？

▼高战蟹脚底细节。由于海水的侵蚀，因此做出了相当严重的锈蚀效果。



■后视图。从此图中除了能看到高战蟹的背部旧化效果外，还能清楚地看到山体的纹理，以树皮来表现山体纹理的确有不俗的效果。





△沙滩细节，炮口因为靠近海边，容易被浪花溅到，所以比炮身湿。



△机体的细节。高战蟹被击穿的头部加入少量零杂部件和金属部件。



△从这个角度看过去，用扎古机枪弹匣和动力管组成的“SOS”标志相当形象呢！



◀倒石膏时由于密封不完善，加上石膏备料不足，导致GM腿部断面基本没埋进沙子里。



▶高战蟹身上各处均做了相当严重的战损。

后记 这次制作属于怡情小品性质，制作过程比较放松，但也就是过于放松和不严谨，在中间的一些环节就出现了一些深刻教训。当然了，教训其实也是经验的一种嘛（逃）。



海之岚

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

制作／文：AKFG

前言 闭上双眼，能否就看不见海那边滚滚升起的硝烟？松开双手，能否也遗忘那注定战火中湮灭的和平？弥漫的微咸是否真的来自深海之处的岚风？

在决定制作这次水用MS专题的一刻，选材成了最大的难题，吉恩军各种造型怪异的水产机哪一台才是笔者的菜呢？犹如在海鲜市场驻足良久后，最终选择了造型圆润，可以说在水产机里最不招人待见的战蟹。整个场景的构图基本定为吉恩军的海军部队派出战蟹寻找打捞之前被击坠沉于海底的联邦新型核心战机残骸。

模型制作

由于一开始大家经过商权后就决定统一使用1/144的比例来制作，所以素体使用了HGUC的战蟹。在完成素组后不得不承认由于套件是HGUC的早期产品，无论细节还是可动都只能说欠佳，与近年来的新品相比可以说是天壤之别，不禁暗暗怪自己给自己找罪受。

为了增加模型本身的可动性，首先将腰部、头部的链接部分换成Wave的球形关节技，而大腿内侧则切除影响活动的部分。如此一来整体的可动性就获得明显提升。对于细节的增加，首当其冲的是将原本块状的背包丢弃，以HGUC钢加农的背包为基础，增加细节后制成类似于潜水员氧气瓶的造型。身体方面主要以增加挂钩等细节，让人感受到机体是有人在使用的。原本眼部直接靠贴纸来表现，所以只得将塑料挖去后，用胶板和胶条制作了眼睛和滑轨。对于原本简陋的关节缝隙，权衡后使用AB补土将外露的关节都改制成用防水帆布包裹的状态。

制作伊始，本人就打算在制作中颠覆战蟹常见的深褐色涂装，在翻看众多参考后，对荒川直人制作过的一款战蟹上使用的德军迷彩涂装相当青睐。由于笔者作为一个忠实德粉，曾多次制作此迷彩，所以在上色上基本没有困难。在决定涂装的同时，对于荒川的漆面龟裂技法也相当喜欢。虽然没有买到龟裂膏，但笔者尝试依靠控制底漆和面漆漆面干度不同的时间差，制作出了龟裂纹。虽为第一次尝试，但效果尤为满意，甚喜悦。水贴上选择了吉恩军的红安康LOGO，和涂装的黄绿色进行反衬，够鲜明！之后再进行简单的渍洗、掉漆、流锈处理后，主体就基本完成。

作为场景的另一个组成部分，核心战机制作上比较顺畅，最初选择RG版内自带的，但到手后发现此飞机比例明显小于1/144，于是选用了老版HGUC RX-78-2中的核心战机。驾驶舱为实心，所以切除舱盖后挖出座椅位置，使用手头多余的蚀刻片制作了简单的座椅和控制界面。上色上参考了往期《电击》上给的核心战机配色资料——白绿配色，并做了旧化处理和战损。







场景制作

在一开始的场景构图时已经脑补了大致的样子，所以地台的造型可以说是一气呵成。使用高密度珍珠棉板削切出大致的海底岩石造型后，使用树皮贴面、然后用石膏填补缝隙的方式做出岩石的表面造型。涂装无技术，所以一笔带过。之后的珊瑚使用了自行上色后的WOODLAND灌木制作。

在将战蟹和核心战机放入场景位置后，为增加趣味性决定加入一条大鱼。在再三考虑了比例和鱼种后，决定使用海洋堂出的鲸鲨食玩。成年鲸鲨一般可以达到11m～20m，所以此鱼也只能算上幼鱼了-_-b

最后在场景中加入一名吉恩潜水员作为战蟹的视线焦点，同时通过其左手的指向将场景的上下两部分衔接在一起。

制作花絮



▲对机体表面进行细节处理。



▲场景完成大概造型。



▲来自HGUC的核心战机经过处理后细节丰富许多。



▲完成龟裂和铸造感的主体经过旧化后显出长期泡水后的沧桑。


▲游弋于海底的鲸鲨以及被珊瑚包裹的核心战机残骸。



▲吉恩潜水员与战蟹视线交融，左手指向海底的残骸。

后记

这次的企划其实在12月就已经定下了，拖拖拉拉近3个月才完成，还好总算没有烂尾。制作中尝试了不少新的手法新的技术，也获得了不少经验，总体相当愉快。但更让笔者开心的是一群朋友一起做一件事带来的快乐，早已超过了模型制作本身。



陌生的起点

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

制作/文：点点点点点

前言 说到这次水产活动，与其说是多人PK（简称群P），在笔者看来还不如说是一次集体派对，对于一直想做水但苦于没有借口的笔者来说有这么个好机会当然是要牢牢抓住呐~而说到水用MS，相信大部分人会同意高战蟹是最帅气的水产机体吧！当然了，你们觉得笔者会告诉你们这次做高战蟹的原因是因为笔者手头正好只有这盒水产模型么？你们太小看人了！核心主题是水，主角是水用MS，那还等什么？开始制作呗~

作品构思

随着吉恩公国宣告投降，壮烈的一年战争宣告结束。虽然在战争末期公国将地球上剩余的绝大部分部队运回了太空，为接下来的防御战补充兵力。但还是会有许多因联邦后期反扑而支离破碎的士兵们留在了地球。其中有一部分人在战后从事着重建吉恩辉煌的地下工作，而另一些人则无奈地在这个也许是他们祖辈的故乡、但对于他们来说完全陌生的环境开始新的生活。

根据以上背景笔者这次尝试了破损废弃的MS长眠于海岸边的场景。被击毁的巨大高战蟹犹如一只海螃蟹般“躺”在海岸边，背后则是永远静静地守候着船只过往的灯塔和海岸。笔者本意是想创造出一幅恬淡的场景，至于呈现出了多少？还希望各位看官来为笔者打分吧。



模型制作

关于这次的制作，主要分为三个方面：海岸的制作、海浪造型的控制和主角高战蟹的旧化。关于海岸，主要是将预先制作的石膏薄片层层叠加然后浇筑制作出“拿破仑蛋糕”式的海岸断层效果。而在草地和海浪方面在这里要特别感谢AKFG给了笔者诸多建议，实在受益匪浅。在完成了以上两个主要部分的制作后就要着手开始高战蟹的旧化工作了。以水补的方式来增加巨大海螃蟹的铸造感的同时也是为了让它看上去更接近海洋生物的感觉，而在这个过呈中自己也不止一次想把它喷成橘红色……涂装好主色之后经过渍洗和滤镜来达到旧化的感觉。

将以上步骤融合到一起便产生了这次的作品。说实话这也是笔者首次尝试水景的制作，对于海水的透明度、颜色的柔和感上还有很多不足的地方，请大家见谅。原本去年就为自己定下要做水景的目标，能借此机会完成，很是欣慰~







制作过程

1



▷素组好的高战蟹和水的基本形态。

2



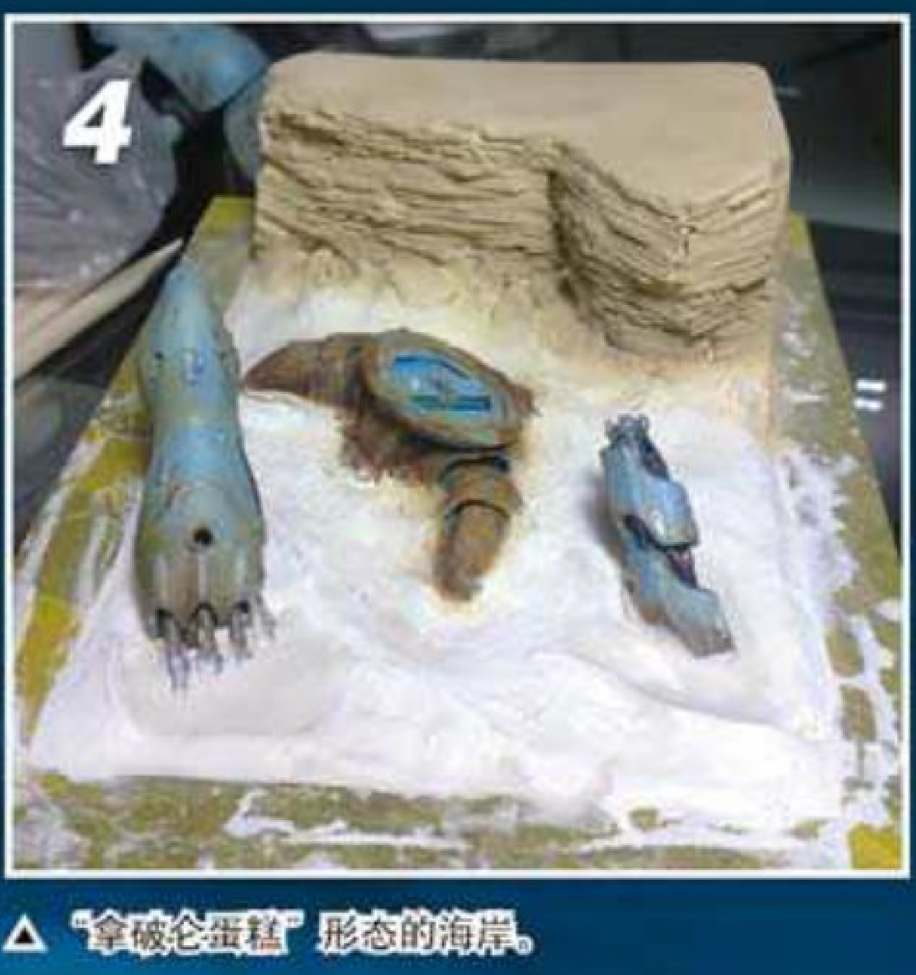
▷这次水的处理以石膏为基础再覆盖凝胶。所以先要制作海浪的基础形状。

3



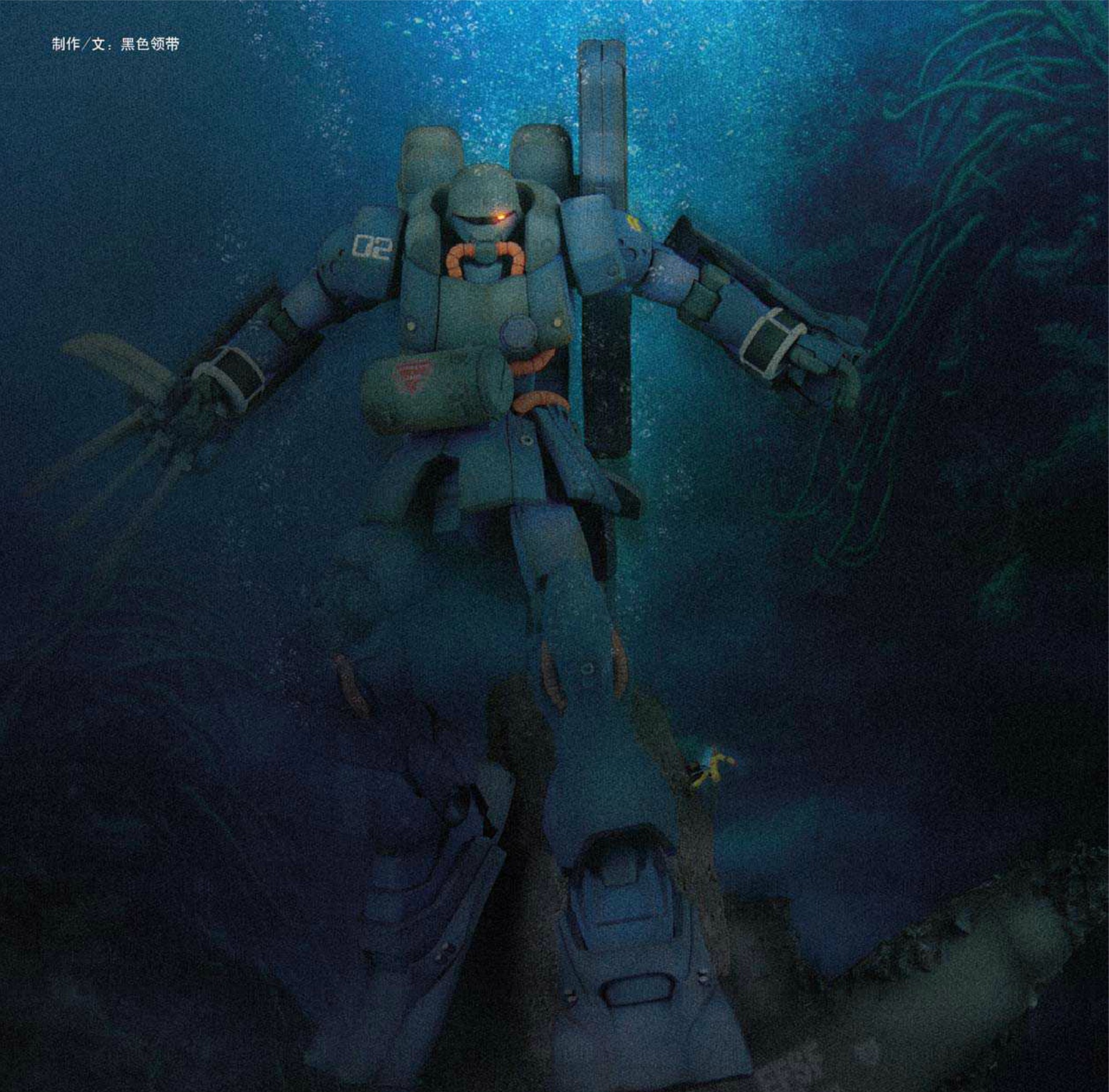
▷如果喷成橘红色会是什么效果呢？呵呵……。

4



▲“拿破仑蛋糕”形态的海岸。

制作/文：黑色领带



行者

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

模型制作

前言什么的大家都说了笔者就省省吧，直接开始谈论这次的制作。首先当然是素组起来，这款模型套件属于比较新的HG，总体来说还是不错的，比例恰到好处，对于外形无需进行什么修改。但套件还是有很多需要无缝的地方，很多部件都是非常经典的左右合模，泪流满面啊……

制作图解



△本次预期制作的是水产场景，拿出一块木地台，开始摆动作。构思一下构图，拿手边的胶水瓶啊，反正是能利用的东西堆堆叠叠，大体确定准备做一个水底的岩体以及兹·祖鲁在水中半悬浮着的样子。



△姿势中腰部要做一个大范围的扭曲，套件无法实现，只能用AB补土重制。先大体堆砌，而后沾水仔细塑型。干透后进行打磨，注意C面和刻线的还原。另外，为了方便涂装，将原来的腰部PC零件埋在AB补土中。



▷机体涂装前的制作也就基本这些了，组装起来，开始研究地台。根据自己的想法，使用泡沫作为岩体的芯子。要做成岩石的样子，泡沫方方正正的造型当然不行，于是一阵砍瓜切菜，烫烙酷刑都用上了，什么美工刀、笔刀、锉刀、打火机、香烟、电烙铁，有什么用什么吧。一阵折腾后把机体按上去看看，大体还算满意。



▷岩石大概外形完成后就该糊石膏上去了。石膏加水搅拌时，调得稀一点，流动性强对于包裹住整个泡沫有好处。



△地台大型确定下来后，就是对机体的上色了，本次涂装配色没有完全按照说明书上的配色，在动力管等小细节上加入一些亮色，显出一些跳跃感。其他装甲上也进行了一些改色，主要还是根据自己的想法来涂。



△涂装完成后加上一些数字以及标记水贴进行修饰。对地台进行上色，使用各种颜色对地台进行喷涂，颜色没有什么特别的讲究。主要就是用色要大胆，过度要柔和。完成后将机体和地台再次放在一起，看看效果如何。



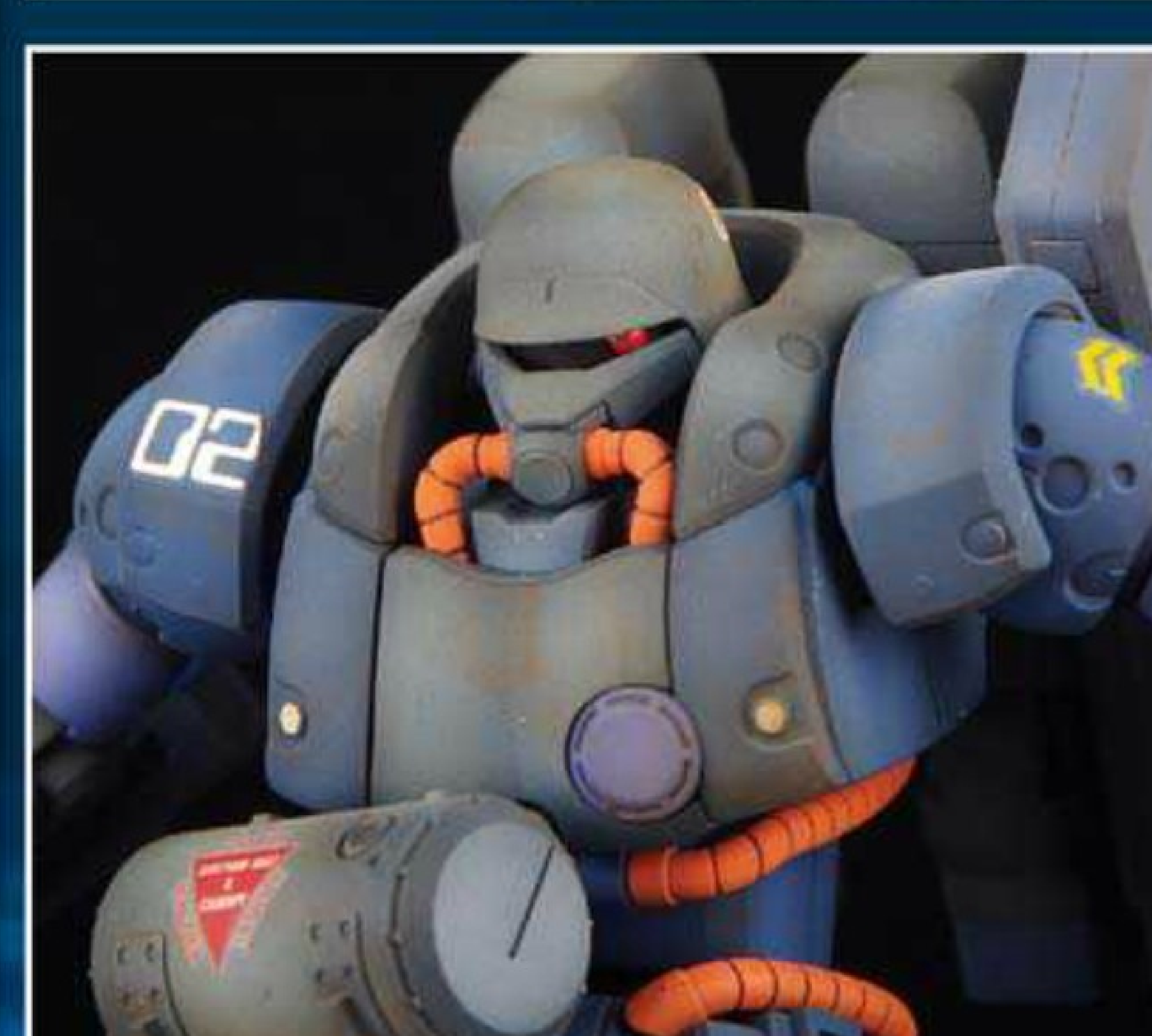
◁这样主体工程也就算结束啦，接着就是细部的刻画和点缀了，这么一块岩体当然没有什么看头，来点环境的交代吧。水中有什么呢？水草，水藻，珊瑚。使用手头有的以及没有的草粉啊，树粉啊制作这些东西。（在这里要感谢模友道B无私提供的不知名情景材料，为笔者的地台增色不少！）



▷在地台上再追加了一块不知名的残骸。整个机体略微旧化下，洗洗刷刷，好像有点意思了呢。最后给场景再来点生气！增加黄色艳丽涂装潜水小人一个。







制作/文：山猫 美编：玻璃球

MG重炮手高达[EW]

高达W五子终于在踏入2012年之际集结了，在上船之前终于了结了一个心愿。虽然只是Ka版而不是剧场版，不过个人感觉Ka版的重炮手相对于剧场版而言虽然火力小了（管子多就是猛哇……）不过大火力的火神炮加上巨大的弹仓以及弹链，整体感觉更有军事感和写实感，加上这是Ka版重炮手的第一款模型，不做没有天理哇……不过由于本款模型上市时赶上了春节物流叔叔耍大牌，加上手头还有一堆的烂尾，因此推到了本月才制作完成。对不起了，钻子头杜洛华……



本款重炮手高达的整体比例以及细节刻画都相当精细，原本Ka版重炮手的设定就已经相当复杂了，Ka叔还在模型上追加了部分细节，对于素组玩家来说只需无缝渗线后消光即有绝佳的颜色表现和外观效果。然而，个别细节位置还是存在不如人意的地方，比如弹链过短过硬显得不够自然、右手的匕首质感不足、飞弹舱内部颜色层次不够精美等等，而本次制作就着重以这些方面入手进行修饰吧。此外还是不得不吐槽一下B社的水贴，自从去年年初之后就再也没有发售新款的模型水贴，B社不想干了是不？据说在B社的网络销售网站上有零星的新款水贴，然而这种连水贴都要搞网络限定的做法是不是太NB了一点呢？果断抵制这种不科学的反人类反文明的做法，我们这次还是直接用回最原始的配套胶贴和刮贴吧！













◀▲飞弹舱的内构以及胸部火神炮均喷涂上Gaia的暗钢金属色，增强内部的机械感。飞弹则依照设定喷涂浅灰色，这样一来飞弹和内构就有了明显的颜色与质感区别，细节感提升了不少。需要注意的是腿部飞弹舱内构由于没有独立分件，因此内构金属色是以手涂的方式进行涂装的。手涂时先涂一层光泽黑色作为底色，然后再涂装金属色。











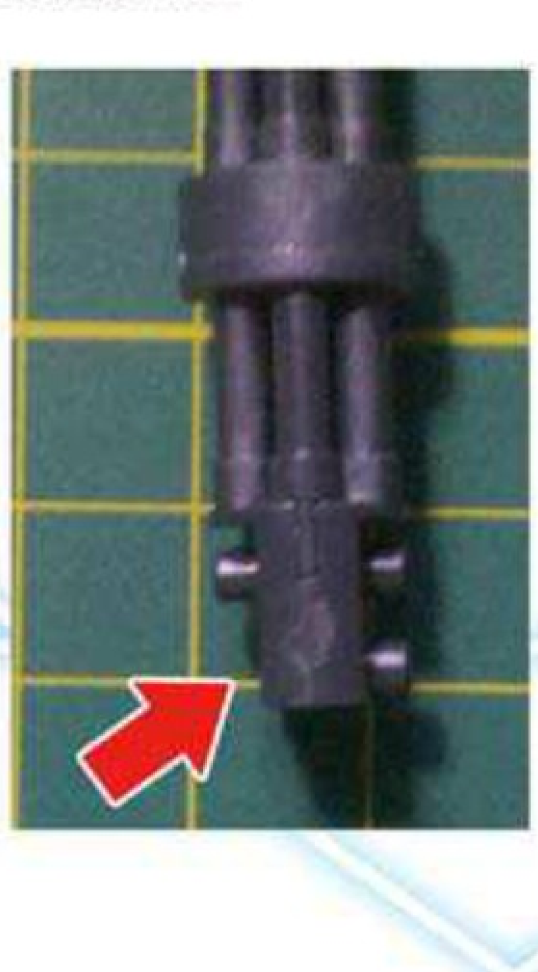
▲匕首采用了Gaia的暗钢金属色涂装，并在外侧喷上透明黑色（黑色和光油1/1混合）喷上刀背的阴影，加强刀具的金属质感。不过这个匕首的挂载位置感觉上是本模型设计最不足的地方，如果设计安装在手臂后侧的话相信会更有美感，现在设计在手臂右侧不仅不便于安装，而且摆姿势还格外别扭……



▲原本的火神炮弹链较短而且较硬，外观上不太自然，摆弄姿势还经常有碍关节活动性，果断改成市售的金属弹链补品。至于所使用的弹链品牌……本喵表示忘记了……金属弹链在使用时切记要喷涂一层光油，否则的话会有惊喜……



▲金属弹链在拆包后需要尽快喷涂一层光油，而图中的就是拆包后暴露放置了大约两周的另一条金属弹链。由于该金属弹链并未及时喷涂光油，这货竟然生锈了！



◀火神炮是本款模型唯一需要分件的地方，如图左侧所示将下方的桩杆切掉（右侧同理），而另一侧的炮管卡位则切出八字开口，这样在无缝之后就可以直接从外部插入了。由于另一侧的炮管忘记拍照了，各位请自行揣摩一下……（摊手）

▶火神炮原本是单一的深灰色，遂将炮管部分涂装成金属铁色，以增加颜色和质感的表现。





强袭高达【全装备】&空中霸王

BANDAI 1/144 SCALE MODEL RG



前言

其实为什么要制作这款套件笔者真的完全不知道，只是依稀记得某天在工作室的桌面上看到有盒RG版空中霸王，当回过神的时候已经拿在手上打磨中了……这难道是传说中的断片现象？很可怕很诡异啊！

模型制作

作为一款RG套件，空中霸王在整个系列中（虽然目前只有那么几款）算是比较逊色的，同样是2500日元，但板件显然没有它的前辈们丰富，如果不配合强袭高达把玩的话可谓意义全无。话说，这货以后难保不会出个强袭同捆版，B社的劣根性大家都懂的嘛。

由于是无意识的制作，所以没有做任何改造。空中霸王的机头以及超高脉冲炮均有明显的夹缝，但由于里面夹组着的细节零件分不了件，所以做无缝的话那后期涂装起来会比较麻烦，而且说明书上范例是没有对这些部分做无缝的，所以笔者就理直气壮地无视了这些夹缝了（后来发现说明书的范例是素组的ORZ）。另外，回旋镖上的夹缝笔者制作成装甲缝的样式了，而且背包上的夹缝则老老实实地用“5爽”做了无缝，这款RG的夹缝相对来说还真是多呢。虽说零件不多，但由于零件细小而且有很多细节，所以打磨起来也挺花时间的，特别是一些布有细节的分模线，必须很小心地打磨，否则很容易把细节也给磨掉。

打磨完成之后开始涂装。开始的时候打算配合套件附带的金属质感贴纸把部分灰色的零件喷成金属色的，不过有鉴于之前RG版自由高达那麻烦的先例，加上这货最后要配合龙飞之前制作的强袭高达来摄影，所以还是省省吧。由于模型的分色十分出色，所以涂装起来没什么难度，只要调对颜色就OK了。说起调色，这次的粉蓝色稍微调暗了，还好喷上消光之后效果好了一点。具体的配色大家可以参考后面的调色表。





▶驾驶舱盖的黑边、驾驶员以及驾驶舱都是手涂上色的。



▲空中霸王新形态！装上了漆黑强袭的背包貌似不错的样子呢。遗憾的是背包上的双刀不知放哪去了。



▲巨剑装备的钳子发射状态以漆包线来表现，但漆包线的支撑能力很一般，一些夸张的动作要用支架撑起来才行。



▲还是装上飞行背包的空中霸王帅气，这样才有战机的风范嘛！



▶炮击装的强袭高达由于背包连接关节的制约，所以能摆的姿势十分有限。



▶回旋镖上的光束效果零件居然是尖头的，这在B社的套件中十分罕见。

涂装完毕之后开始贴贴纸。由于B社和坊间都没有推出过1/144空中霸王的专用水贴，所以最好用套件附带的不干胶贴纸了。比起水贴，不干胶贴纸最麻烦的就是图案的留白比较多，要一张张地切掉留白再贴到模型上。还有不干胶贴纸很厚，贴在1/144的模型上会很突兀，而且喷上消光后有容易发白和翘起，反正非必要时笔者是不会用的。按照说明书所示把贴纸逐一贴好，而没有附带贴纸的超高脉冲炮瞄准镜头则随便找了张绿色反光贴纸切割成合适大小后贴上，最后整体喷上消光就完成这次的制作了。

配色表	
白色	1号白
灰白色	1号白+少量13号中灰
黄色	4号黄+59号橙
红色	68号洋红+极少量2号黑色
蓝色	65号明蓝+80号钴蓝+少量1号白
粉蓝色	34号天蓝+少量67号紫+少量13号中灰
绿色	6号绿+12号橄榄褐++少量1号白
灰色	1号白+2号黑色
深灰色	13号中灰+2号黑色
	以上涂料均为郡仕油性涂料

后记

在看完一整辑《蓝龙》之后，终于完成了这只坑爹小飞机。随后既扔给某龙拍照片，毕竟笔者不但没有做强袭高达，就连单反也没有……最近做模型都做得毫无目标性，再这样下去可不行呢！下次一定要定好目标再做，啊，象鼻九阿哥貌似不错，应该可以搞一下的，希望下辑可以带上来跟大家见面吧~





RGM-79N

GM CUSTOM [VER. KAKU]

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC



前言

很多年前看过一套动画《机动战士高达0083》，笔者觉得里面的机设具有很强的真实感和机械感，所以日后在制作高达模型时都喜欢加入一些（个人认为）象征着机械感的细节——液压。真实的液压是一个伸缩机构，在模型上一般会安装在关节位上。模型上的液压分为可动与不可动的。可动的液压就是当关节屈曲时，液压可作出相应的伸长或缩短，但由于需要配合关节可动范围，因此制作起来相当费时费神，所以这次的制作放弃了可动的液压，改为集中细节加工。说到这里大家有否想过本次笔者的制作目标是哪一台模型?

答案就是HGUC的GM Custom了，这是笔者的第一台GM模型，也是这么多款的GM中最爱之一，所以很想快一点把它完成下来！这次的制作要点依旧是骨架，相比起上一台全自制骨架作品，这次制作所花费的时间缩短了很多，其原因有两个。第一是B社RG系列套件给了笔者一个很好的参考；第二是这款GM原本就做得十分不错，不仅外形不用作太大修改，而且关节的可动性也相当高，能够沿用下来而不用另外自制关节，这也是这次的制作特点之一——在原有的关节上加入自制骨架。好了，前言至此，下面来跟大家分享一下这次的制作过程，希望对大家的模型制作有所帮助吧！



模型制作

由于近年很少制作这类新模型，开盒看看，不论是刻线、分件、模型本身的造形、关节结构、胶料等等，都比上一台制作的1/144 ν高达模型来得出色，毕竟过了十多二十年光景，制模技术及原料都进步了不少（：的确，你老制作的那款牛高达已经是上个世纪的绝版货）。在看过说明书后便开始制作了。要制作一台超可动模型，假组试位是相当重要的！先把模型假组起来看看整体造型，确定模型的可动性并考虑任何改进。与此同时，开始计划如何制作骨架，把模型以不同角度摄影，分析各部分的骨架安排。好了，下面就以图片来为大家说明一下具体的改造吧。





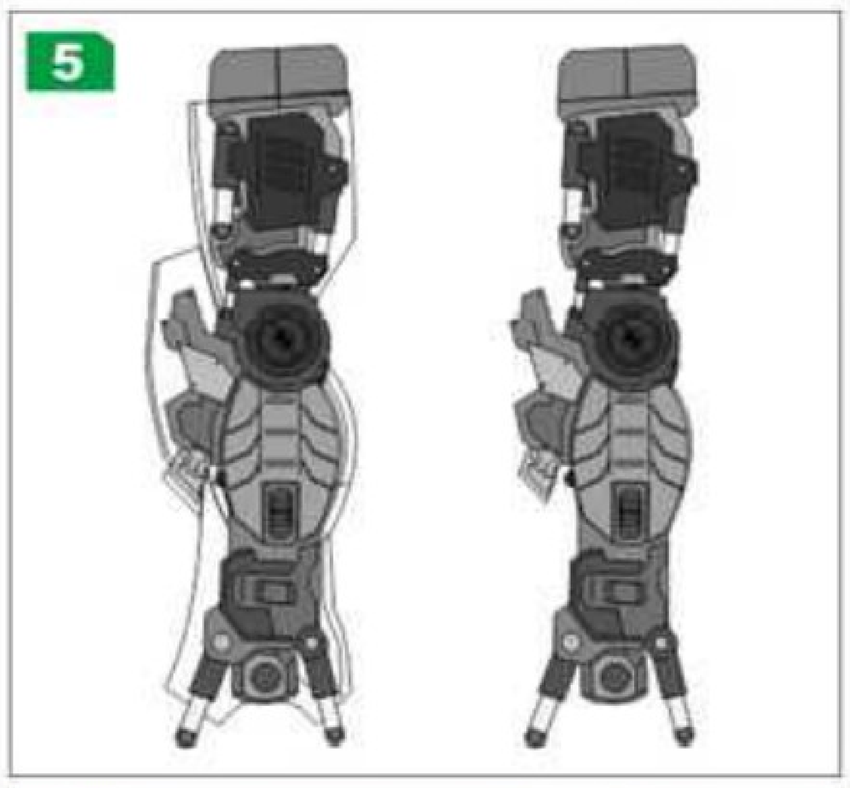
▲设计上想把前脚掌做成可以上下摆动的，先根据脚掌中的一条刻线小心用蚀刻片锯把脚掌分件，如果朋友们只是改作可动，那么只把前脚掌分开后便可以简单地做到向上摆动了！

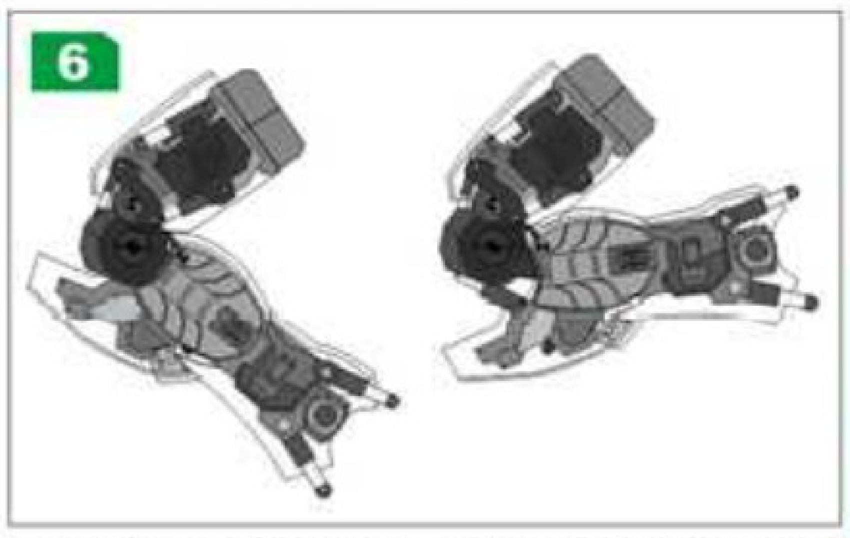


▲由于模型腿部本身已经分了件，所以整条腿部的装甲可以不作任何分件，只是去掉了原本的股关节并补上胶板达到加长大腿的效果。当然，之后需要重制股关节。



▲上身是分件的重灾区，由于要加入骨架，既要可动，又要有驾驶舱，舱门也要做成可以打开的样式，所以整个上身要完全分开！





◀▲如果懂得利用电脑，那便对制作模型来说就方便得多了。这里用绘图软件画了脚部内构草图，方法是先把早前假组模型时拍摄的相片放入绘图软件中，并在绘图软件内量度好模型本身大小尺寸后便可以开始画图。在电脑上作设定有一个好处，可作出可动范围、转动轴位置及骨架组件的大小等等，方便日后的实物制作。确定设定无误后，把画好的脚骨架零件一个一个地按实物尺寸打印出来，再贴在胶板上裁切成零件。裁出来的胶板零件放到模型上会有所出入（可能过大或过小），那便要作出调整，慢慢修改好。



▲原套件的腰部关节只可以左右转动，不能前后左右摆动，所以把原有直插式的关节改为球型关节。

▶腹、胸部都需要自行加入新关节，同样是球型关节，腹部有驾驶舱之余还要可动，这个部份可以说是这次最复杂的挑战，要在这细小的空间内制作这么多关节真是有点头痛。





▲采用球型关节的目的是可以作出多角度摆动，不要小看这些小改动，想要做出把驾驶员放到地上的动作，就需要这些改动了！



▲为了实现装甲的拆卸，前臂装甲如图进行了分件，然后用胶板制作出骨架的雏形。



▲上臂只是自中间切断后加长了少许并加上细节。



▲实际上手部所要制作的骨架并不多，只有前臂和肩膀。由于机体设定中肩膀是装有一组引擎的，因此加上了一些导管，这样看起来也更有立体感。



▲开始时就想制作一个光头GM（笑），一个可发光的内构头部，所以复制了一个头部装甲。为何不直接使用原零件而要花时间去制作另一个呢？这是因为用AB补土复制出来的头部比较容易切割偷空，而且一旦失手，还有另一个头在手，在这类改造上不是更有保障吗？

▶头部内构主要分两种物料制作：胶板及AB补土。图中白色的部分就是用胶板制作而成的。

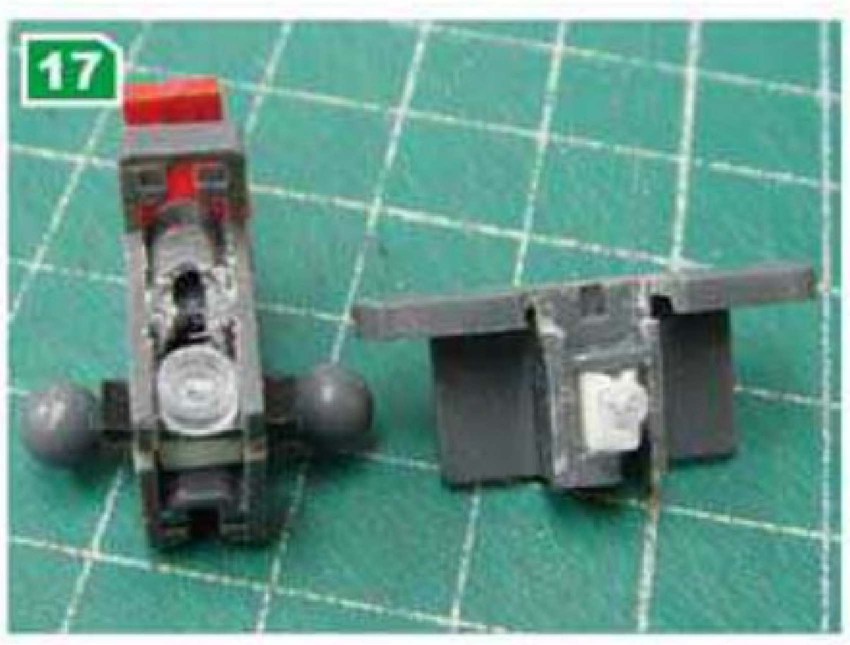


▶天灵盖是用AB补土制作的：在AB补土未硬化前塞进头顶中（记得涂上离模剂），待硬化后取出来再修整及加入细节。



▶LED方面，采用了一颗3mm白光LED放在内部，而头顶及后方监察器则采用了1mm光纤作导光用。







◀▲记得这个盘骨位置笔者早几年制作雷姆时已设计出来，也在之前的HGUC版扎古F2上应用过，效果很理想，而近年B社也有留意到这部位的可动性是相当重要。



◀▶关节做好后便可以参考机设图加上内构细节。





▲▶前面说过，腿部骨架是在电脑绘好图后打印出来再贴在胶板上裁剪出零件的，裁剪出来的零件只是一块块光面的板子，细节什么的要后期慢慢添加上去，这个工作相当费时，既要简单也要好看，在顾虑可动范围的同时又不能有太多走光位，同时还要考虑到会否妨碍装甲的组合，所以只能边做边调整。



▶制作小腿两边内构时采用了自由树脂复件，这样一来可节省时间，另一方面是可以做到两边对称，再加上自制的散气口，看起来还算不错。



▶小腿上的液压，其实是可以制作成与脚板连动的样式，但后来放弃了。



▶在小腿末端加上胶板制成的液压架，这样看起来更精密（图中液压井与未液压架连接起来）。



▶在小腿前方散气口附近加上导气管，制作方法是用一条1mm圆胶条放进热水中，之后取出来再慢慢屈曲至所需要的形状。由于胶条屈曲后会有少许回弹，因此要在较大的转弯位滴上少量速干胶水定型。



▶小腿细节加工后便到大腿，用电线保护套做出导管。



▶上身骨架的散气口位置处理较为复杂，一是定位方面，二是要配合套入装甲散气位。此图是用万能黏土为散气口初步定位时拍下的。





▲经过多次调教后才确定散气口的位置，然后就是固定好胶板搭建而成的散气口，再补完附近的内构和细节。



▲胸部装甲再分出一个可卸除的位置，这位置可以看到内构。



▲把舱门改为可动的，然后用胶板搭建出驾驶舱内部的座位及仪表板。

▶驾驶员方面，坐姿驾驶员欠奉，反而用AB补土做了一个站姿的。早几年制作过一个可动手脚的1/144驾驶员，但造型不太理想，只是追求可动而已，这次则是追求精细度。





▲这次驾驶员的制作中最具挑战性的地方就是用吸塑的方法制作出头盔镜，可惜因为实在太细小了，喷漆后就神隐至今，不见踪影……

▶背包方面。原本只是当作供电给头部LED发光之用，但想到全身内构都制作出来了，也不差这个地方了吧？于是就加入了引擎内构。



▶电池是藏在背包内的，由于空间有限，所以没有制作开关，要把灯给关掉的话就只能卸下电池了。



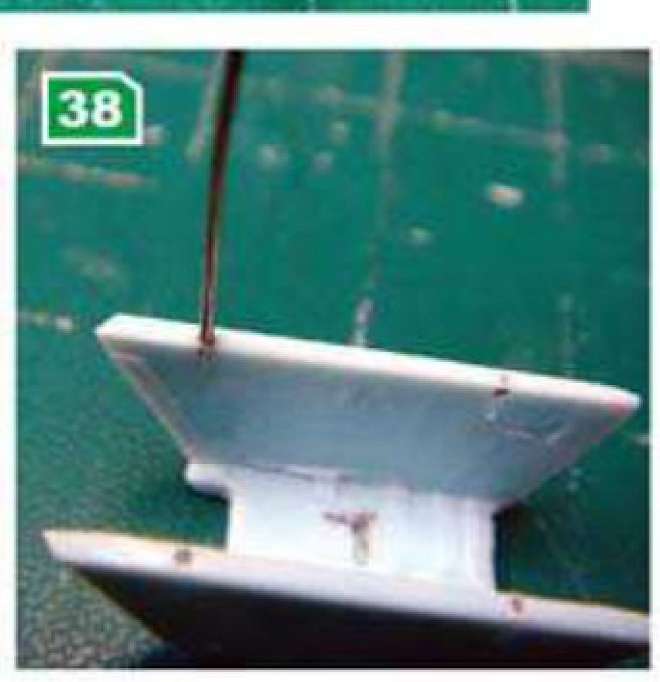


▲现在就让我们来看看股关节的制作过程吧。股关节的核心就是原套件的PC关节，用AB补土把PC关节给包裹起来，然后在上面加上胶板及市面上买回来的补品制作新股关节的雏形。



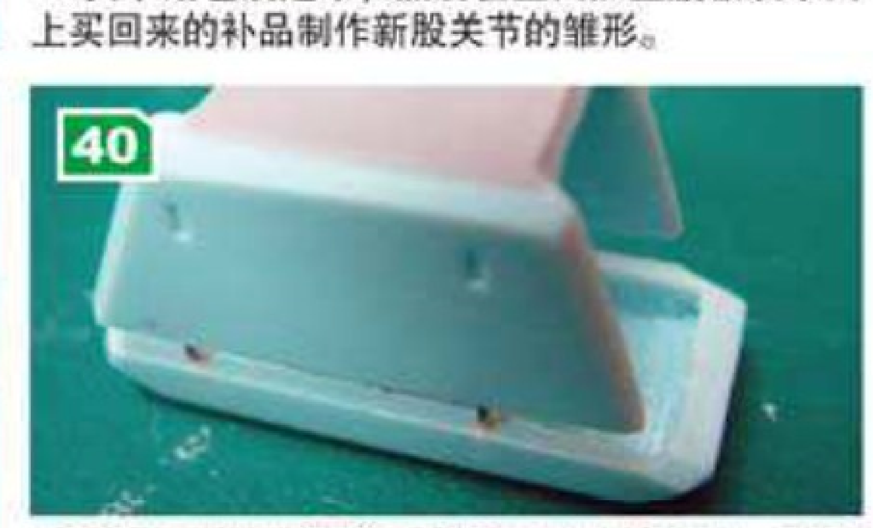
▲在股关节的雏形上继续用胶板制作出细节即可。

▶最后谈谈如何可以把装甲扣到自制骨架上。方法说起来不难，就跟做GK打桩一样，但制作时要同时兼顾准确度和牢固度，所以实际操作时十分困难。这里笔者用回上次制作v高达的网线卡榫方法，确定好桩位之后先在一边的装甲上钻孔并装上网线芯（网线芯有一定强度，一般的电线芯是替代不了的）。



▶在另外一边的装甲上同样地钻孔，然后植入只有外皮的网线，点上胶水固定后再切走多余的网线外皮。





▲完成后就可以组合起来了。定卡榫孔时一定要对好位置，扣得准确与否这就是关键了，当然，即使之前算得多准，在具体操作是还是会有点偏差的，如果偏差太大的话，只能填掉重来了。

涂装过程

改造后经过一番地狱式打磨（小零件的打磨可累人了），终于可以上色了！在实际涂装之前先在电脑上试色，这一来比凭空想象好得多，当效果选定后便开始上色。具体的配色还请大家参考文中给出的配色表。这次的作品想表现出机体的实战感及重量感，所以稍微做了旧化。旧化的方法是，涂装后在骨架高光位上轻轻干扫少量银色及铁色，在各棱角边位随意地点上少许银色，而渗线后再随意渗上少量褐色充当机油之类并干扫上褐色，另外装甲以稍暗的灰色和褐色在各处加上干扫，最后贴上水贴、喷上消光保护及加上金属件装饰便完成了。

配色表	
骨架预制阴影	33号消光黑
骨架主色	331号灰色+28号黑铁色 +少量307号灰色+少量5号蓝色
细节金属色1	211号烙银色
细节金属色2	212号金属铁色
细节金属色3	218号铝色
细节金属色4	217号金色
小腿两侧金属色	212号金属铁色+217号金
装甲、背包及盾浅色预制阴影	335号中海灰
装甲、背包及盾浅色主色	306号灰色
装甲、背包及盾深色	331号暗海灰
胸口散气位	58号橙黄
红色	68号洋红
	以上涂料均为郡仕油性涂料



▶当所有部份都制作好了，来一个整体组合，以观察骨架的缺点并加以改正，其实主要是添加走光位的细节啦。



▶骨架不但制作精细，涂装上也花费了相当的心思，所以成品出来的效果相当出色。



▶肩装甲的内构也有制作出来，其精细程度比起PG版GUNPLA有过之而无不及。



▶头部LED亮灯效果，头顶及后方监视器采用了1mm光纤导光，使一粒LED能同时实现三个地方的发光。



▲后裙甲中央的细节是根据机设添加上去的，装上装甲后红色的喷射装置（？）会显露出来，精细感十足。



▲头部不但做出内构以及分色，就连警告标志也通过水贴还原出来，只是警告标志的比例有点偏大就是了。



▲胯部骨架用胶板和胶棒进行了大量的细节修饰。



▶腰部设置了双重关节，在活动的时候会出现相当显眼的走光位，于是在上腰段的内侧加上细节作遮挡。



▶经过改造后，即使是这种双手抱胸的高难度动作也能轻松做出来。



▶跪下并单手碰地是笔者对高可动的一个衡量基准，所以这台GM自然能做出这样的动作。

后记

笔者自小很喜欢机械结构，觉得机械的线条很美，而没有装甲的机械人就更吸引！在多年前B社推出1/60的全骨架PG版模型时，更是爱上了有内骨架的高达模型，但无奈价钱相当贵，而且比例及模型本身尺寸相当大，不易收藏。最近推出的RG系列，体积以1/144为主，给予了笔者另一个玩内骨架的途径，但没有了自己想要的液压及可动性(虽然RG可动性都很大)。也许是因为以上原因，笔者才一直坚持制作骨架内藏的1/144 GUNPLA（将来也一定会继续的）。由于笔者近年的模型作品都是这类骨架内藏的1/144 GUNPLA，相关手艺好说歹说都叫有点进步，所以这次的作品才不至于成为“跨年作”。本作中的骨架设计、可动性、原创性等等，都是在之前的制作中慢慢学习得来，希望日后再制作同类模型时，能做得更好！

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

MG 高达AGE-1 [格斗型]







虽然说MG模型能够伴随动画同步推出是一件好事，但这款格斗型的制作实在是很没诚意，相比前款标准型逊色不少。首先造型和之前的HG模型相比大同小异，并没有像以往产品那样重新设定，也没有像标准型那样追加丰富的细节，从外观上看来和一款普通的1/100模型没啥区别。结构方面也完全没有特色，内构部分也只是象征性的存在，几乎没有刻画细节，毫无观赏性而言，而关节大都是一般的二重设计，可动性不算差，但个别部分就受到了厚重装甲的影响，把玩起来有点妨碍。然后需要点名批评的是巨大的手掌竟然没有做到五指可动，仅附属三种替换手指，实在是很、很、很没诚意。最后，配件方面也只是和HG系列那样附属有各种光束，娱乐性并不算高。作为一款3500日元的模型，虽然在MG产品中是非常实惠的，但由于各方面的表现都不尽人意，几乎可以看作是一款普通的1/100模型，因此性价比是很低的，这里也不太推荐各位想尝新的同学入手。

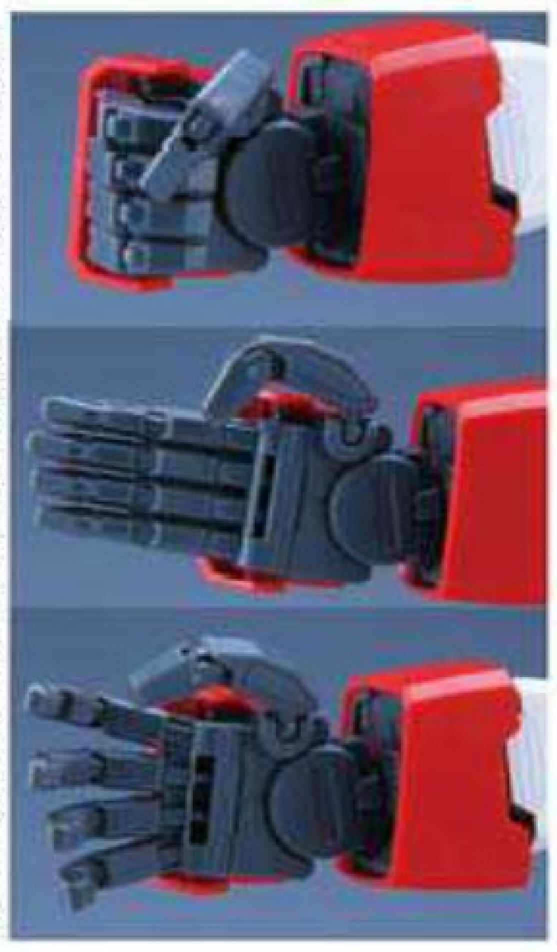
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 3 月
- 售价：3500 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆







▶这个PG大小的手掌竟然没有做成5指可动的设计，实在是非常浪费，同时也很没诚意。现在只附属了三种替换手指，也不能很好的满足把玩的需要，而且替换起来也不太方便。



▲这次附属的菲力特人偶是驾驶服的造型。



▲模型附属有一个收纳条形光束的零件。





▶躯干部分完全沿用了前款标准型的零件，这点相信不用多说了吧，而海蓝组装时也稍微偷了个懒，把上月标准型的躯干拿来使用。



文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

MG 独角兽高达2号机

1月的HGUC版之后隔月就推出MG版……其实这已经是意料之内的了，毕竟只是在1号机的基础上稍作改动就可以拿出来卖，这等圈钱机会B社没理由不迅速付诸行动的。话说这次还真超坑爹呢，除了普通版之外，这货同时还推出所谓的Ka版，也就是只换个天线和成型色的版本，对于那坑爹的Ka版，龙飞建议大家给予无视就是了。说回这次要点评的家伙，其实在组合的时候还是有点惊喜的，原来除了武器、天线和衣领外，套件为了完全还原动画中的配色，居然对一些零件进行了修整，算B社这次有点诚意吧。精神力骨架的透明橙成型色在板件状态的时候看起来十分漂亮，不过组合起来后没有预想的效果，其色调略嫌暗了一点，真是可惜呢。另外，由于独角兽高达（这次用的是1号机可动性改进版的模具）的模具已经用了很多次了，多少有点损耗，因此生产出来的板件在组合之后非常松，大家在素组的时候最好准备好“5爽”以作加强关节牢固度之用。好了，还是看图说话吧，其实这货也没什么好说的。

- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年3月
- ●售价：5500日元
- ●比例：1/100
- ●全长：约20cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆







▲天线的连接位置依旧穿崩，而天线本体则附带了可变与不可变两种样式，如果再附带上小说原设样式就好了，为了方便出模型而被阉割了的原设天线桑真是可怜啊~



▶驾驶员是新零件（右），是玛莉妲大姐喔！话说说好的666什么时候MG化啊？



▶虽然说明书上没写，但1号机的防盾还是可以完整地组合出来的。什么？还想要反MS火箭炮和光束步枪？那你去买那坑爹的Ka版吧！



▶为了还原动画中的配色，小腿内侧、后裙甲和侧裙甲的精神力骨架零件进行了调整。



▲钳爪的可动范围十分大呢，而光束军刀也可以反过来重现攻击模式。



▲光束炮的展开十分简单，而且摆起动作来帅气值不算高，原来是亮点的东西现在反倒成了鸡肋。

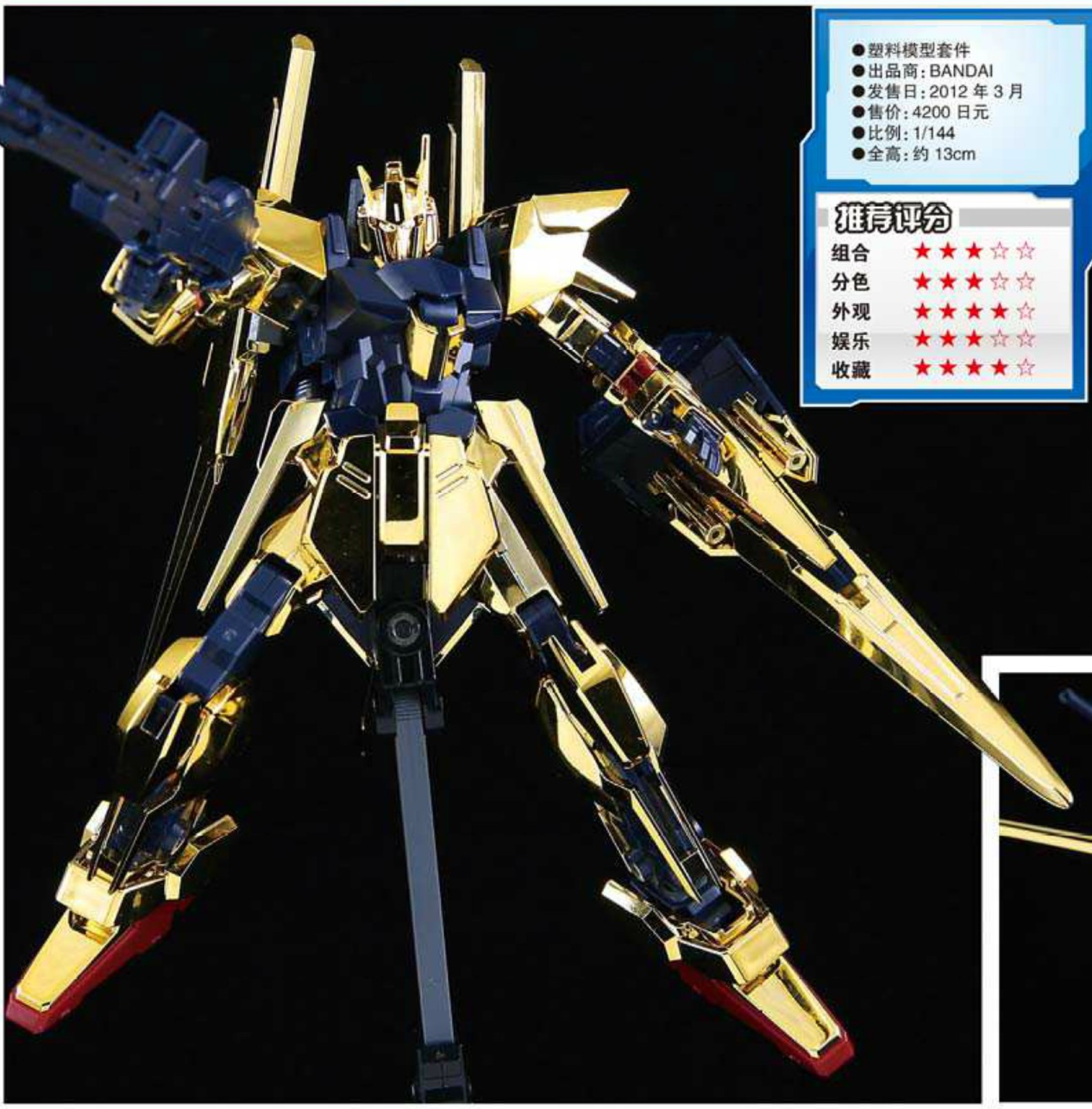


独角兽形态

商品提供 BANDAI 广州欢乐反斗城玩具有限公司

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC Delta高达



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 3 月
- 售价：4200 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

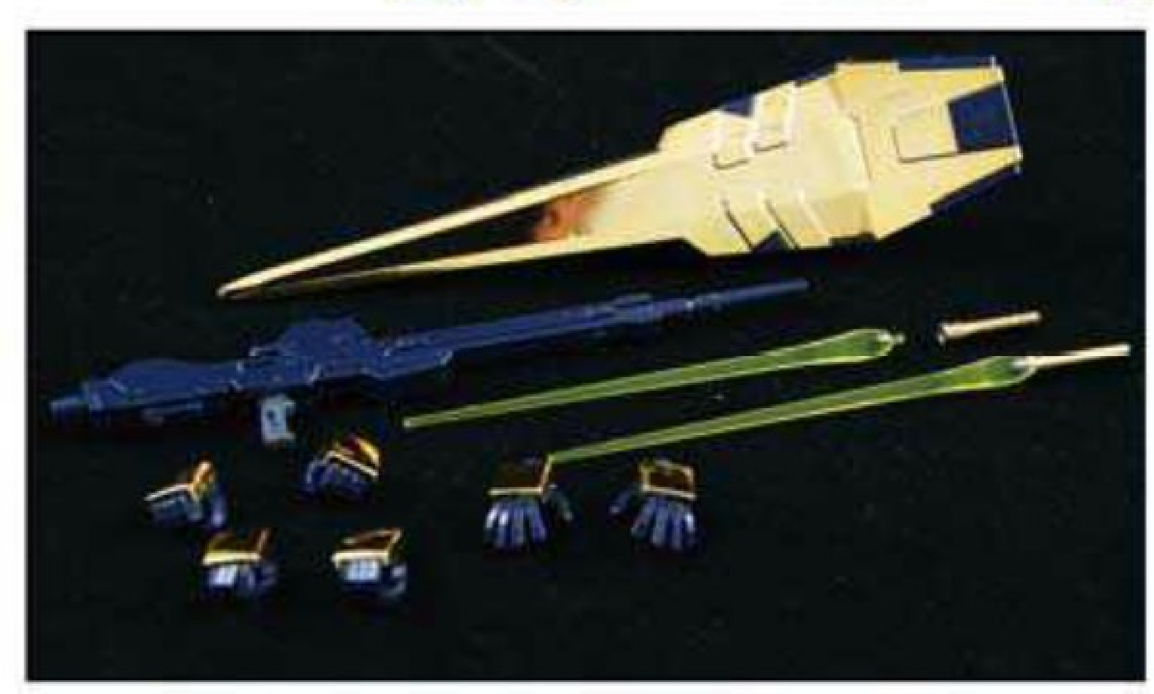
Delta高达可谓是一台隐藏在黑历史中的梦幻机体，作为Z高达、百式、灵格斯等名机的原型，其人气绝对不低，而这次凭借着在PS3游戏《高达UC》中的登场，终于推出了这款HGUC模型。话说Delta高达能够实现模型化，也很大程度地归功于Delta Plus，因为两者的构造极为相似，模型上甚是还沿用了一些Delta Plus的关节零件，不过由于数量很少，所以本品也不属于炒冷饭之列。而模型最大的卖点就是全身的电镀金色，话说这也是BANDAI久违的一款电镀产品，新鲜感还是有一点的，但各位就要付出4200日元的昂贵代价。实话说，性价比是很低的，各位有爱的同学就忍一忍吧（无论是买还是不买）。最后值得一提的是，电镀零件非常容易粘上指纹，所以建议各位完美主义者应该戴上绵手套来组装。







▲盾牌上的红色细节没有分色，这里使用贴纸的效果很不好，而且补色又有难度……



▲配件一览，真心不多，虽然附属有三对精密手型，但能拿武器的只有右手，这样就无法耍双刀了。







▲WR形态完全变形，当然也和之前的Delta Plus一样需要替换很多零件。

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC 扎古Ⅰ狙击型[柯克斯专用机]



《高达UC》第4话的那场战役中，有众多的UC名机一一登场，看过的同学一定印象深刻吧？而聪明的玩家也一定能意识到，安排经典机体登场无非是为了推出模型，事实也不出所料，HGUC在本月就以炒冷饭的形式带来了其中两台，首先是这款狙击扎古。模型方面，大概是要还原配色的关系，板件都被分割成很小的一块，让人产生“貌似有很多新零件”的错觉，而模型组装出来后与之前的旧款相比，两者只有头部，肩甲，以及背包三处不同而已，主体部部分和武器等都完全一致，所以可动性什么的都不用多说了，而值得留意的是，由于生产扎古Ⅰ的模具已经有一定历史了，老化、磨损等问题一定有，所以生产出来的模型也在所难免地有些轻微的质量问题，而本品中毛边、分模线、细节模糊，组合度不良等问题都普遍存在，组装时得耐心修修才有良好效果，各位购买前要有觉悟啊（笑）。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 3 月
- 售价：1600 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



►头部的狙击用独眼完美还原，不仅细节精密，而且还有透明零件。



►胸前还追加了几个挂钩细节，但组装时候需要用胶水粘接。



►连接背包和狙击步枪的能源线采用尼龙管加电线来还原，效果完美，话说这样厚道的设计在今天已经很少见了。



►右膝上的跪地支架完美还原设定，可以活动展开。







►其实背包的造型和以前是一样的，只是追加了两条备用枪管。

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC 马拉萨[UC版]



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年3月
●售价：1600日元
●比例：1/144
●全高：约13cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

炒冷饭再来一碗，这款马拉萨相比狙击扎古更加坑爹，模型主体完全沿用了“Z版”马拉萨的全部旧零件，新设计的就只有一把有线式电磁镖，另外别看那支长管光束炮在旧模型中没有附属，实际上它是同系列卡普斯利的零件。模型方面虽然是陈年老物，但由于当时马拉萨的设计优秀，本品即使对比今天的新品也不会有明显的差距，分色与可动性等都令人满意，稍有不足的是胯下没有设置“菊花”，不能直接使用支架（笑）。另外本品还是有模具老化而导致的质量问题，但只属于轻微，各位耐心修修就可以了。

▶有线式电磁镖，俗称「海蛇」，是本品唯一的新零件。















▲长管光束炮末端的光束刀刃也完美还原。

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HG AGE 高达AGE-2[炮击型]



《AGE》3月份的新品比较低调，除了MG系列以外，HG系列就只有两款，而其中的杰诺亚斯Ⅱ型是完全沿用以前白狼特装型的零件，只有一把光束枪不同而已，所以这里就无视它了，而另一款就是更换了两肩装备以及小腿（不含脚掌）的炮击型AGE-2，虽然炒冷饭的味道很浓，但外观上比之前的标准型更好看，而新装备也拥有更高的娱乐性。结构方面则与标准型同出一辙，可动性和变形等都几乎一致，整体完全令人满意。作为一款1500日元的模型，还是比较值得入手的。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年3月
- 售价：1500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆





▲附属支架除了适用于MS和MA两个形态以外，还可以收纳平时不用的配件。



▲既然这次MA形态的胸前不用安装光束步枪，那就应该替换一个没有插口的零件才对啊，现在这样很不美观。



▲小腿后方的导弹发射器完美还原，可以依照设定活动打开。







文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

D-STYLE 装甲核心 NOBLESSE OBLIGE



嗦，NOBLESSE OBLIGE也D-STYLE化了，装甲核心的Q版机体越来越丰富啦！额，其实龙飞想说的是，希望D-STYLE 不要像“NX 系列”那样推出各种CR-HOGIRE冷饭（笑）。比起正常比例的NOBLESSE OBLIGE，个人觉得这款Q版的造型更加好看呢，因为原本机设的上身就比较横，配起大头来会更相称。模型的细节十分出色，应该说D-STYLE的装甲核心款式都十分出色，原设中的各种细节都一一表现在这细小的身躯上，使之十分耐看。由于套件的简单构造，优秀的分色这等好事是不可能有的，机体大部分的细节分色都没有表现出来，素组效果比较逊色。作为机体的最大亮点，EC-O307AB三连镭射加农能够随意张开合拢，而且炮身能如设定般折合起来，但整体偏小了一点，要是再粗再长点就更霸气了（笑）。最后，性价比啊……我只能说真心推荐手头宽裕的朋友入手……

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2012 年 3 月
●售价：2000 日元
●比例：无比例
●全长：约 11cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆





▲眼睛使用了透明零件来表现，而且内部还做出了细节，诚意十足。另外，头部采用了装甲式的组合设计，把主要的夹缝都隐藏了起来呢。



▲前臂的武装也有做出来，玩家可以随意选择安装在左边还是右边。



▶三连镭射加农的折叠机构是通过更换卡榫来实现的，加农之间通过一个关节零件简单地连接起来，可动范围不大。



▲背包上的主喷口盖为可动样式，能够随意开合。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

轰级修罗神 比雷菲尔

Kotobukiya Non Scale plastic kit



制作/文：吴庆麒 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

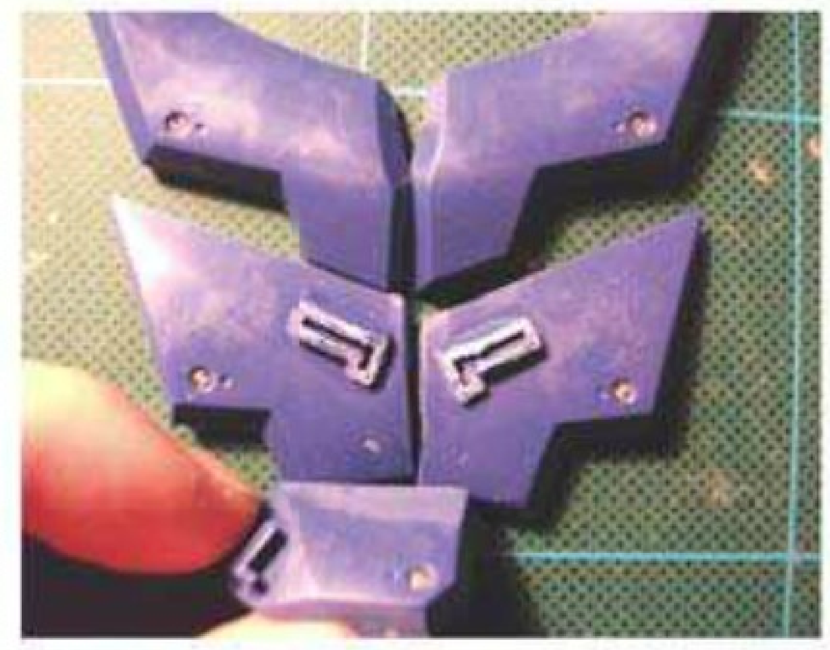
前言

这货是2011年自赠的生日礼物～（自赠……有够悲剧的。）一直以来都比较喜欢OG的机设，造型普遍比较洒脱新颖。这次看上轰级修罗神，不为其他，就为那头飘逸的长发！可能众多OG饭会喜欢伊达波斯，但是从模型的角度出发，比雷菲尔的更有张力和感染力。对于这款格斗式的机体，做机械细节也不太合适，所以就用增补细节的方法做一点修饰的表现。原本还想做条双节棍，后来一直找不到好的素材，就搁浅了。

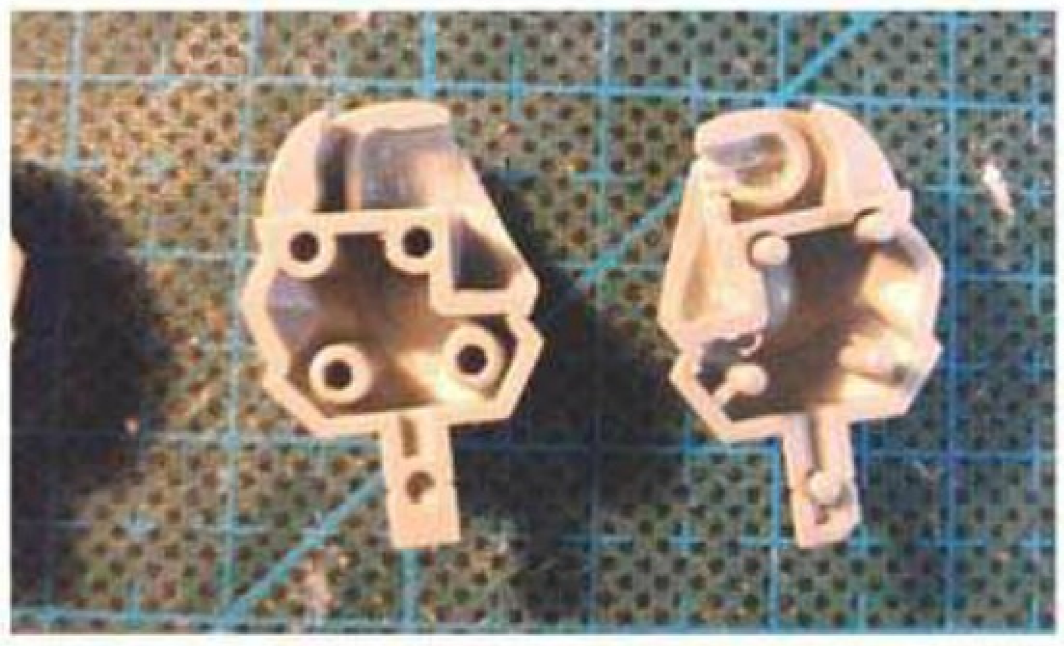
▶分件和补缝。寿屋的分件还是挺出色的，但是缝就……首先是肩甲的分件，如图，卡槽的下部分剪掉（左边是裁剪过的，右边是原件）。



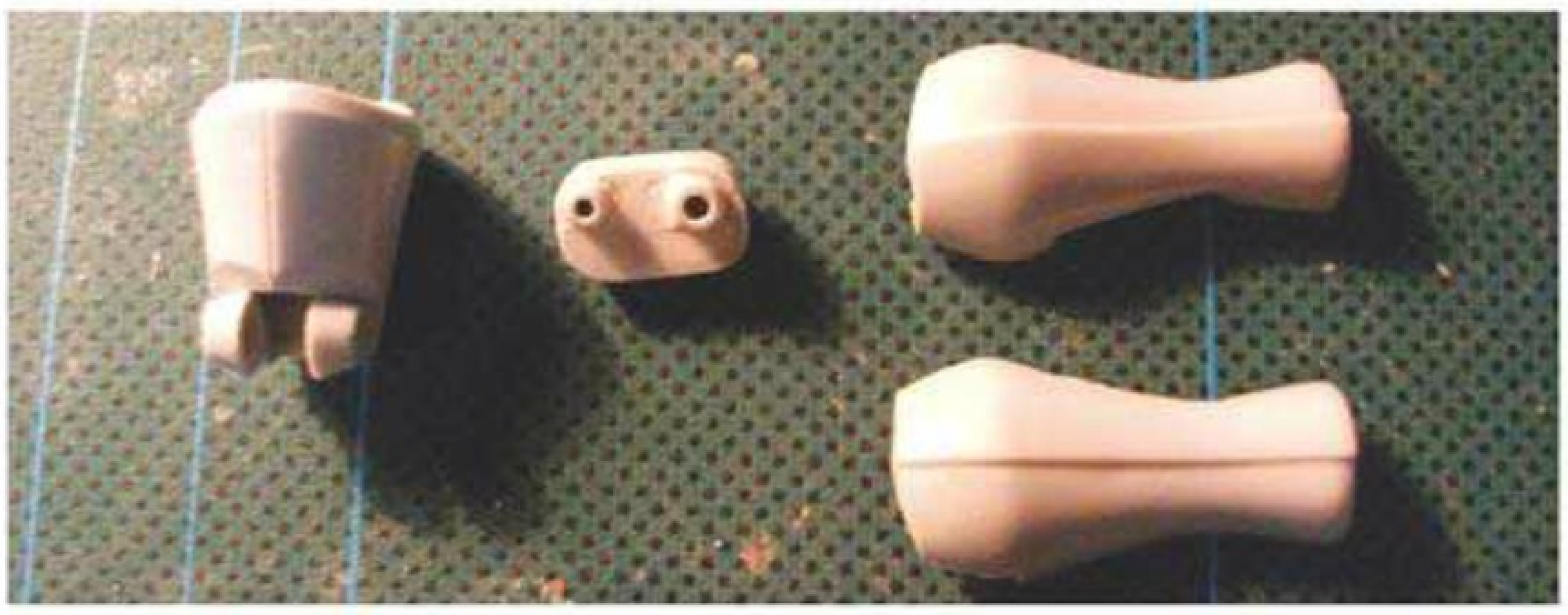
▶外甲也要做适当的裁剪，涂装完再用胶水粘回去。



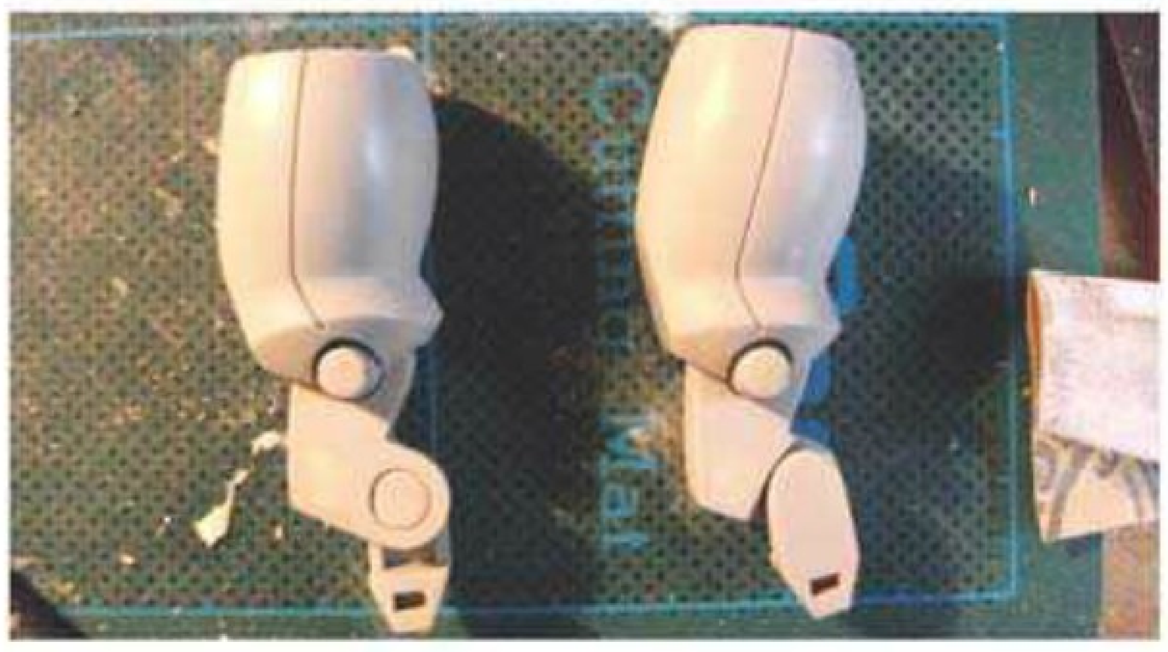
▶手部上臂需要无缝处理，而且要加以切割，实现跟肩膀连接关节分件涂装。切割完就做无缝。



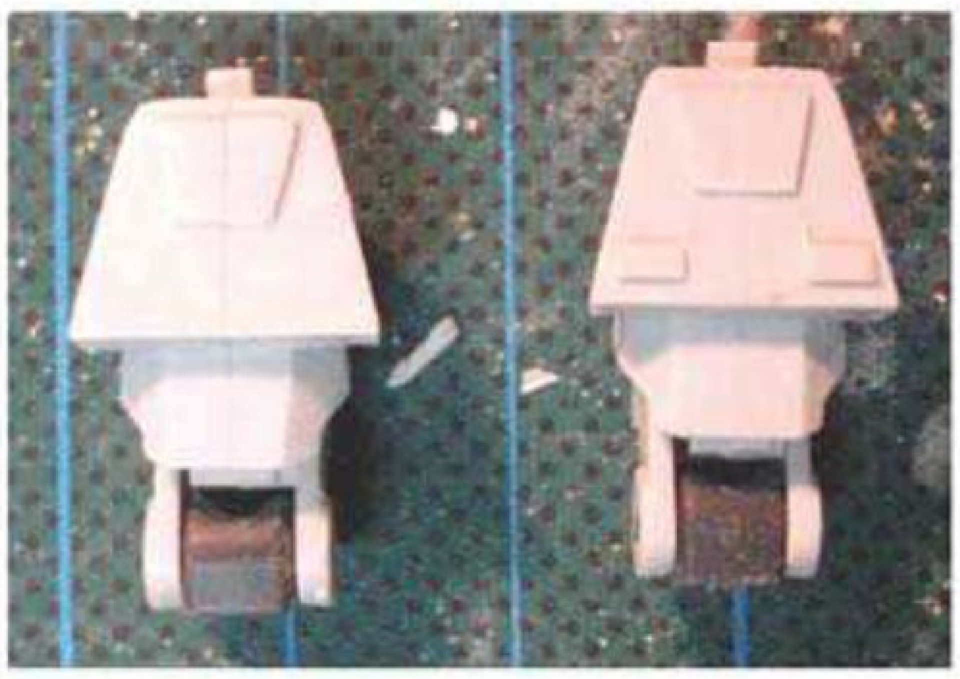
▶肘关节无法实现分件，而且偷胶很明显，要先填平并打磨好再装进前臂，然后对前臂进行无缝，最后将上臂的零件沿组合线刻成装甲刻线，这样就可以分件组装而且不影响喷涂效果。



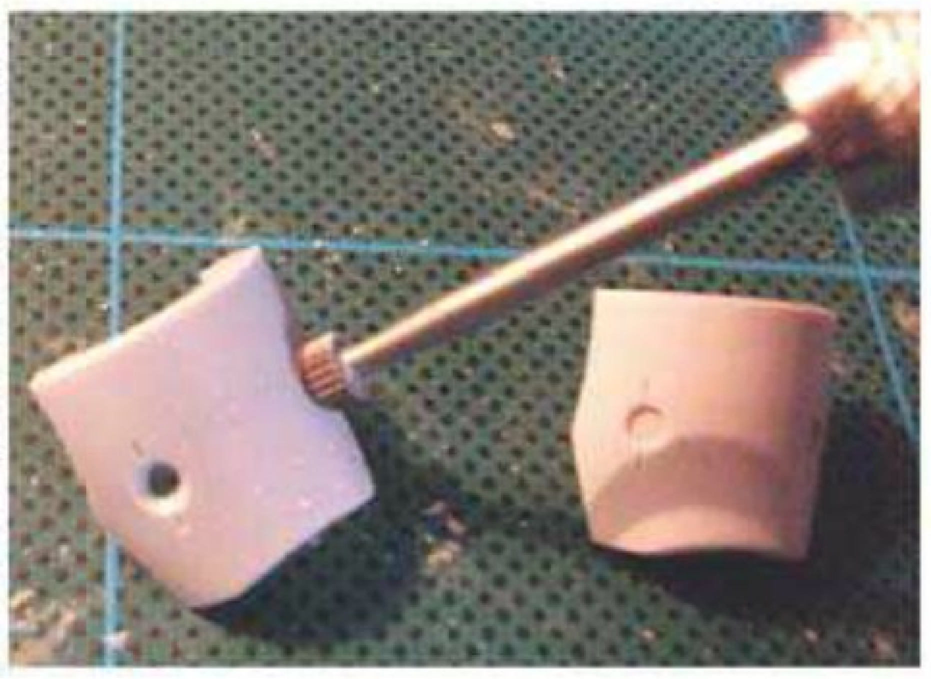
▶膝关节同样无法实现分件。由于跟大腿的连接处有PC件，而且油漆对PC材质吸附力不强，所以要先把PC件削薄，再用补土填好。注意把关节稍稍磨薄一点，在喷涂之后就不会因为活动而掉漆。



▶脚掌的缝用502补好。脚掌上有俩凸出的装甲阻碍着无缝打磨，考虑到脚底不会经常看到，所以把细节削减掉，打磨出平整的面（左边是处理后的，可以看到跟右边的原件有所不同）。



▶所有的零件分件和填补好之后，就是自由发挥的时间啦。本想在肩膀贴上白色的龙纹水贴，但是一直都找不到，自己又不会做，只能作罢。然后就想到给装甲上的孔追加细节，让模型更饱满。首先用2mm钻头在要修补装甲铆钉的地方打孔，然后用扩孔器打出120度的斜面，让孔看起来更美观。





▲接下来就用市售的细节补品填补钻出来的孔。把所需的补品裁下来，如果有碍于装甲的组装就把多余的部分裁掉，再沾少许田宫胶水贴上去。



▲腰侧的护甲同样用挖孔的方法增补细节，会显得比较有层次。

▶整体加深刻线后，可以上第一层补土。由于第一次打磨时用的是400号砂纸，上补土上稍稍厚一点，可以填补一下磨痕（打了铆钉的地方注意不能喷厚）。上完第二层补土后，再用800号干砂纸打磨一遍，模型的表面就会非常顺滑！然后蓝色装甲部分再上第三层补土，用田宫2000号砂纸伺候，这样就能让金属色表现得更亮丽。接下来是国际惯例，先在要表现金属色的零件上黑色。



▶然后就上银色，最后上透明色。蓝色最终的效果还不错，欣慰啊！从图中可以看得出有两种蓝色，左上边的偏浅，右边的偏深。这样涂装有点变化，颜色不会太古板。



▶爪子就用钢色表现强悍和凶狠，头上的刺就用银色表现出耀眼的装饰品颜色。可以看得出两种颜色的发色并不一样，银色明显要比钢色闪耀。



配色表	
本体蓝	2号黑→121号星光银
	→33号原色蓝+ 34号原色赤紫+47号透明紫
	→珍珠粉（红）+7号光油→8号消光
本体红	14号红褐色→23号绯红
	→珍珠粉（红）+7号光油→33号半消光
机发红	14号红褐色→23号绯红→33号半消光
本体灰白	221号德国灰+1号白→74号中灰+1号白
牙白	1号白
眼睛绿	104号荧光绿
躯干灰	221号德国灰→221号德国灰+1号白
头部银	121号星光银
躯干、脖子铁色	125号星光铁
爪、铆钉	1001号浅钢
手部眼珠	2号黑→郡仕XC04号石英紫
躯干细节	121号星光银→41号透明红
	以上涂料无特别说明均为Gaia涂料



余下部分的涂装。身体灰色的部分用了深灰作底，再喷上一层灰白色。这里的深灰色是整个零件都喷，再在零件的中间开始喷涂灰白色，这样颜色变化就会很有层次，而且阴影相对来说会比较深。绯红色就用棕色在零件轮廓喷出阴影，头发的阴影部分在头发下部，其他零件就是边缘部分。这样的阴影会比较浅，但是看着会比较舒服。这里所有颜色没喷光油作保护，保持原来发色，特别是金属部分，喷光油后金属的光泽就会有所改变。都涂装好了之后，最后就修补小细节。眼部贴上反光纸，手指的灰色关节笔涂补色，手部狮子头的眼睛部分用黑色先上一层，再用珍珠紫上几层，直到效果满意为止。最后在蓝色装甲和身体（除了机发）绯红色部位涂上红色珍珠粉+光油，让蓝色装甲高光反射出紫色，绯红部位变成珠光色。渗线后在蓝色装甲薄喷一层消光稍稍降低下亮度，看起来没那么闪，暗藏杀气～在绯红色部分喷上半光，区分出不同的材质。眼部后面贴上反光纸，让眼睛在反光的时候更耀眼。

制作/文：戴立文 编：龙飞 美编：玻璃球



极速六轮传说 GARLAND SF-03/G VER.HENRI CLAYTOR

前言 《新世纪GPX》这部动画对于许多80后来说都有很深的印象。这次制作的即是OVA中登场的菅生车队新型赛车加兰德 SF-03/G。相对于主角车型雷神，在OVA后期登场的加兰德大家可能有点陌生。加兰德SF-01，由Clair Fortran独自设计，没有变形系统，因此车体比雷神轻盈。该车有四个型号，编号分别为SF-01、SF-02、SF-03以及SF-03/G。这次笔者制作的就是搭载GIO引擎后被冠上"G"之名的SF-03/G。SF-03/G在动画中共有两辆，分别为安尼（Henri Claytor）车和风见车。同样地，模型也分成两款出售，其中安尼车套件的GIO引擎为收纳状态，而风见车套件则追加了一板板件从而能把GIO引擎制作成展开状态。作为市面仅存的几款GPX模型，加兰德相对容易入手，且价格处在合理范围，推荐有爱的玩家及时入手。（龙飞：猫姐不久前才60大元入手了一盒的说～ 山猫：你太不了解我了，是两盒～）

模型制作

作品选用的套件是由青岛社生产的1/24塑胶模型。都说官图无限美，但对于这款模型来说连官图都美不起来。由于当年的技术限制，以及按照原案设定风格的缘故，此款套件给人的第一印象就是好卡通、像低龄玩具。不过好在有着华丽的封绘，改造的蓝本和动力也就由此而生。

此款套件的比例是最大的问题所在。参考现实车辆，长车身、低车高、大型尾翼这些都是空气动力学的表现、速度的象征，巨大的进气口则是大马力的象征，封绘也很好的诠释了这几点。于是，改造就此入手。





套件的底盘是分体式的，正好省去了加长这个步骤。直接把驾驶舱的部件前移30mm粘合即可。最麻烦的是车身的加长，驾驶舱切断并前移后与后部发动机部分会产生一个较大的落差，需要用原子灰重新整形。同时座舱盖也要进行相应的调整。这里出于技术和设备的原因，透明的舱盖没能重现，而是和车身一起做了一体处理，实在有些可惜呢。进气道是切除了原车的部分，按照封绘的式样，直接用胶板配合原子灰自制。前鼻翼的改造是本作的难点。为了使剧中那种充满冲击力的透视镜头在静态模型上得到重现，把宽度修改到了与车身同宽。轮罩部分则是参照封绘修改得更为锐利修长。原件的悬挂显得过于单薄。这里正好需要配合前鼻翼做加宽处理，干脆切除后用胶板自制。连接部分则是采用市售的零件进行修改后来表现可上下摆动的悬浮机构。尾部的涡轮推进装置用原子灰进行了重新造型，并按封绘追加刻线，提升视觉冲击力。尾翼使用胶板做大型化处理，重现封绘设定。



制作过程



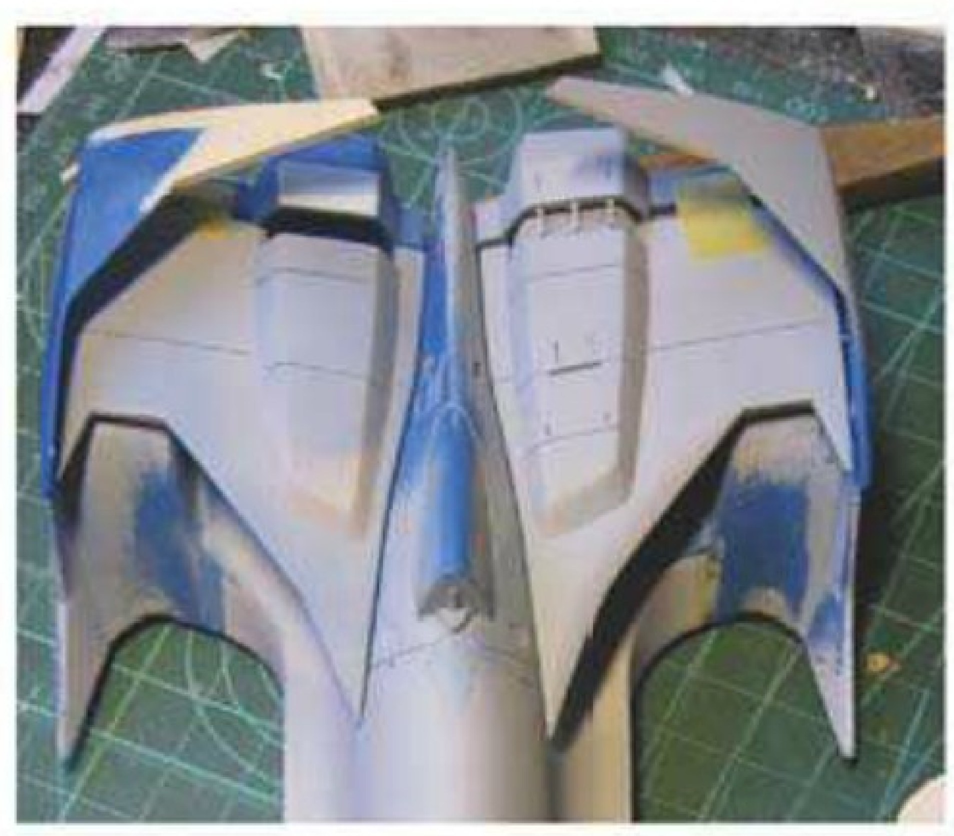
▲用蚀刻锯从驾驶舱后部切断车身，配合加长后的底盘把驾驶舱前移。两侧进气道用胶板重制。



▲前鼻翼加宽至车身同宽。轮罩部分用蚀刻锯沿中线切开，裁切成合适尺寸后重新粘合。



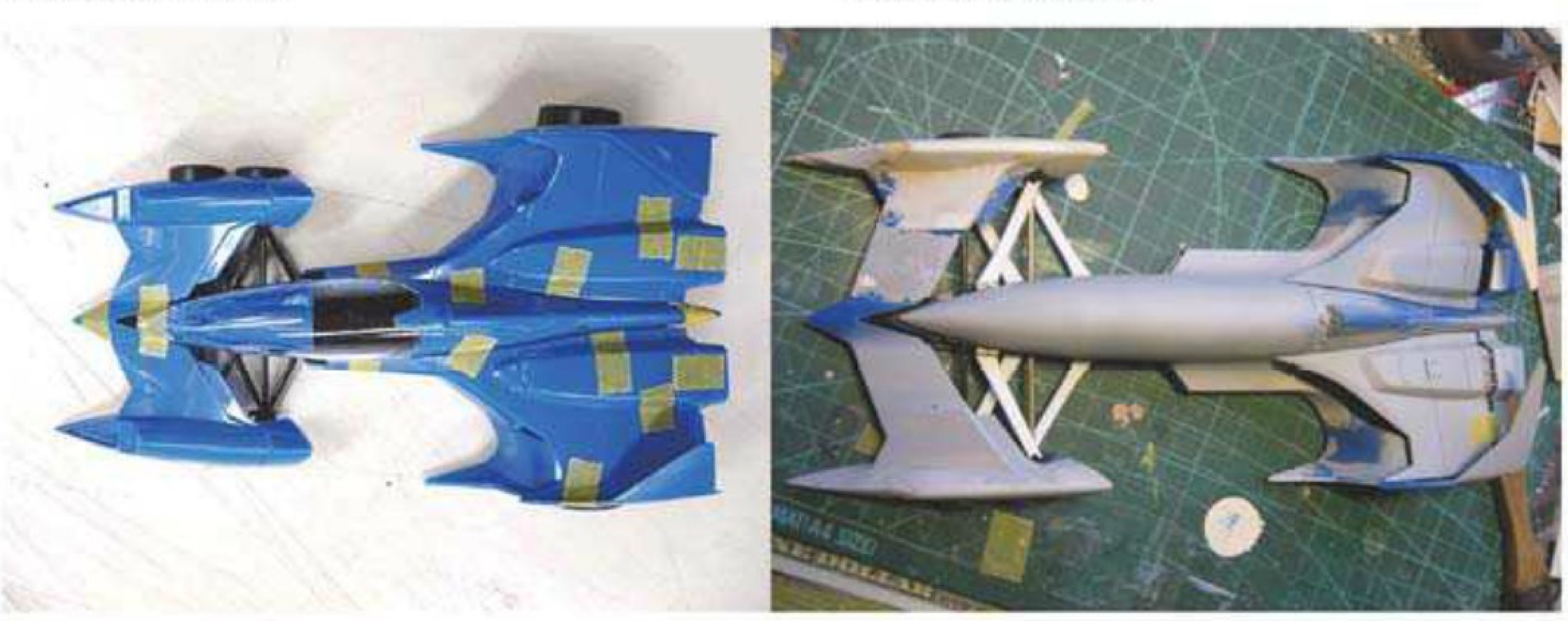
▲原件的前悬挂过于单薄，同时为了适应加宽的前鼻翼。全部切除后用胶板自制，与车身连接处使用市售的模型车铰链进行相应改造以重现细节。



▲涡轮推进器用原子灰重新造型，尾段与车身切离并抬高，添加进气口、网栅等细节，同时方便后期上色。尾翼参照封绘做大型化处理。



▲铰链和悬挂的部分细节涂上了金色，以丰富整体的配色。



▲改造后的车身与原件比较。

涂装方面尝试了用金属色来表现设定中的稀有金属材质和科技感。全车以光泽黑打底后喷涂Gaia的星光铝作为基础色，之后以透明色来进行涂装。

配色表	
白色	郡仕GX 1号白+郡仕151号珠光白（少量）
蓝色	Gaia101透明荧光蓝+郡仕50号透明蓝（少量）
红色	Gaia41号透明红+郡仕49号透明橙（少量）
悬挂	郡仕213号不锈钢色（擦拭）
轮毂	Gaia123号星光铝



▲重新造型后的推进器精细了很多，大型化后的尾翼和天线（？）也使模型看起来更加潇洒。

汽车总动员 抢修拖车板牙



前言

这次制作板牙是因为迪斯尼公司于2006年6月份上映的一部电影——《汽车总动员》。笔者于电影中看到了这款造型非常超主角的抢修拖车板牙（Mater），他乐观、豁达、幽默、心胸宽广，并且是水箱温泉镇唯一的拖车。就这样这部拖车在笔者心中就深深烙下了印，一直想用模型手法制作一个小比例的模型，但是苦于在网络上没有发现心中一直希望的1/35比例，所以这个想法就一直在酝酿当中，后来在QQ群里一个朋友的帮助下用二战德军sd.kfz 234装甲车用树脂车轮的尺寸规格上绘制出了板牙的大致原形，在这里非常感谢这位朋友（Asuka3），没有他的帮助绘制，笔者是无法完成这次的制作，在此对他致以崇高的敬意。在此也感谢本人所在QQ群——吟模党的所有同好的帮助，还有群主老秋在模型上的指导，感谢你们的帮助。

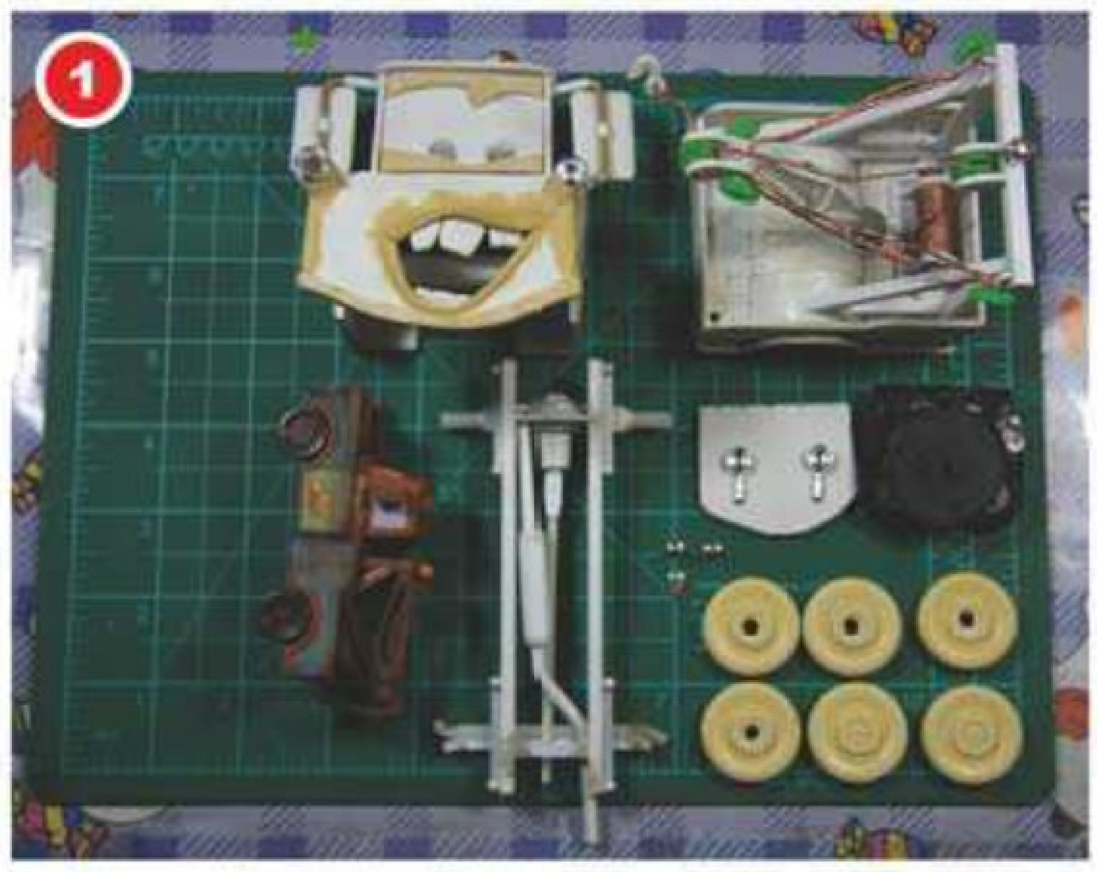


制作过程

此次制作的最大难度在于，除了手头上现有的sd.kfz 234装甲车用树脂车轮外，无任何相关的材料，这使得在其他元件上必须得手工制作，这对于接触模型时间不是很长的笔者来说的确有些困难。首先使用卡尺测绘，通过树脂轮子的直径数据用CAD绘图软件画出板牙的长、宽、高大概比例，然后其他小零件只能边做边想。

因为只有板牙大概框架的数据，所以在制作的时候首先用5mm的方形PVC条制作汽车大桥，并在上面做了后桥、传动轴和排气管。随后开始制作后尾箱、前驾驶室和起吊机部分。后尾箱首先使用3mm胶板制作出大概框架，然后用鱼网做出尾箱的内部地板效果，尾灯使用了以前烂尾的田宫摩托车模型 14044雅马哈XV1000的前小灯，油箱盖出自威龙的6264E型坦克的零件。车头部分同样使用3mm胶板制作出大概形状，然后用AB补土捏出嘴的部分，牙齿部分同样使用3mm胶板制作出来。发动机部分一直没有找到合适的零件，后来朋友的一部手机进水后不要了，笔者拿回来拆开后发现手机摄像头整体那块塑料卡进去非常合适，所以直接粘上。至于板牙最有特色的空滤盖子使用了一个模型漆的瓶盖，直接粘上看着样子就非常满意。因为是做题材货，所以就没有考虑盖子下面的发动机构造了，这样从外形上来看也比较美观。接下来就是起吊机部分，因为从动画片和官图上就很少有这副起吊机的整图，所以就开始YY其大概样子。参考了网上福特皮卡等多种车辆的尾部起吊机后，用3mm的PVC胶条制作出了起吊机部分，滑轮则由家里用剩下的窗帘滑轮组担当，钢缆部分由4条电线拧成，吊钩用3mm胶板刻制，起吊机根部使用了G-TEMPLE细节增强改件加胶板制作，这样大概形状出来后基本就到上色阶段和场地部分。

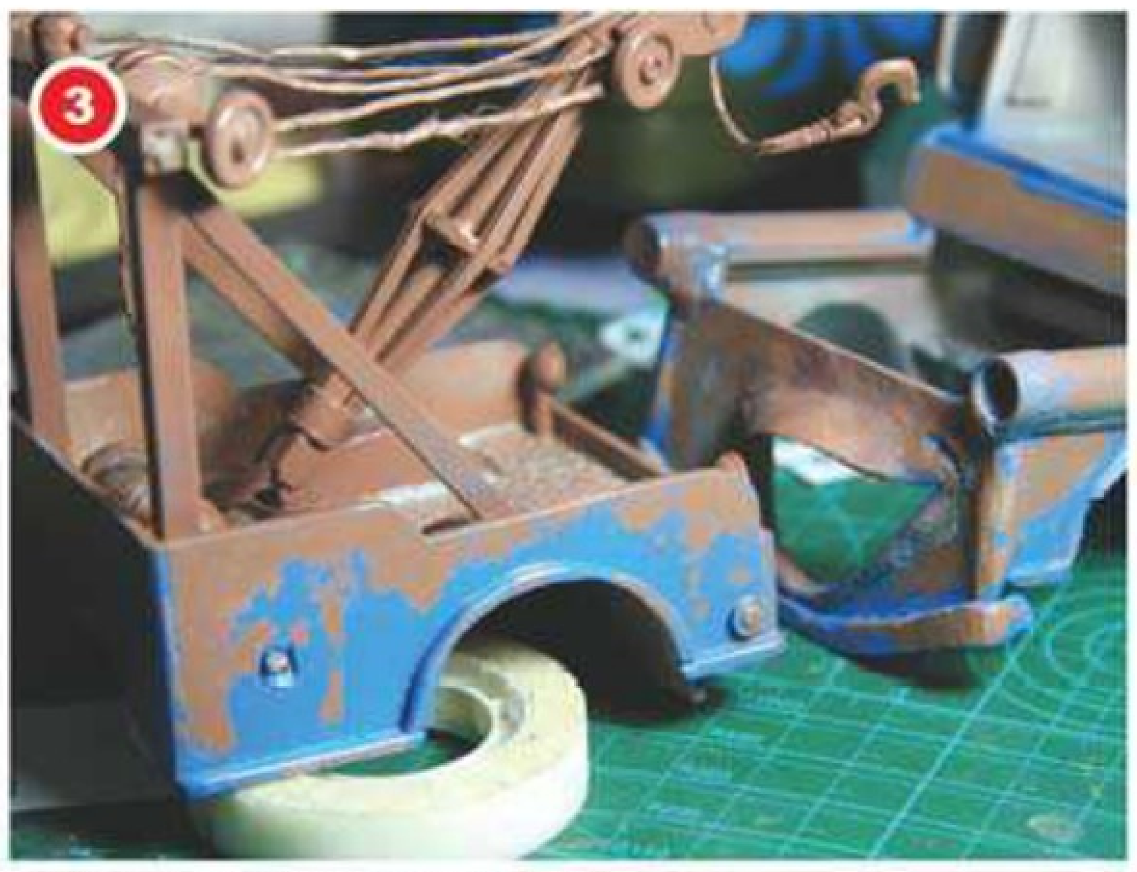
由于笔者手上没有水补土，所以就直接上了仙盈银色漆，然后用了发胶掉漆法制作出掉漆部分。场地当时想用官图上标有TOW MATER字样的拖车场，但是后来发现这样就不能小比例完成，所以选择了带草地和公路的部分，用5mm胶板搭出公路和草地部分，然后使用纸黏土做出地面，用草粉做出被压过的草地，最后使用了和地面大小相配的相框做了底部，就这样板牙就大致完工了。



▶板牙的分户图。除了车轮及小部分零件之外，其他部分都是胶板、胶条、AB补土等材料自制而成的。



▶板牙的组合图。左边的小板牙是玩具成品，用来作参考的。



▲用发胶掉漆法制作了大面积的掉漆。



▲车门部分的颜色是与车身不一样的，由于板牙全身都是锈迹，所以这点很容易被忽略。



▲通过喷涂表现出大部分的锈迹后，开始手涂旧化。图中为用黑色油画颜料做流痕中……



▲地台使用了5mm胶板搭建出公路和草地部分。



▲在地台上用纸黏土做出地面，用草粉和沙砾做出草地，上色后套上大小相配的相框就完工了。

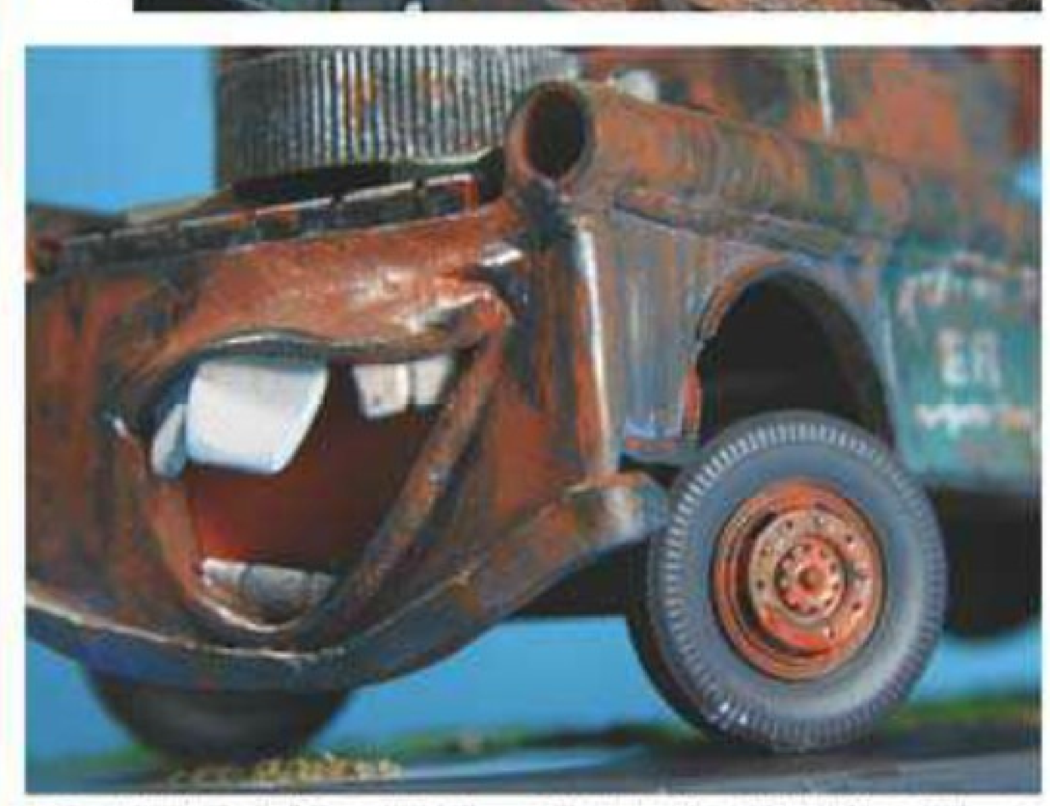
后记

这次制作是2011年12月开始的，但是中途很长时间一直忙于其他事情，所以耽搁了，最后在2012年3月完工，也算是拖了很长时间。本作唯一的遗憾就是在材料选择上，笔者只是以身边的顺手材料来制作本件作品，其中部分材料廉价且简单，并没有精细的细节表现，使得此次作品只是在形状上出了一个大概，整体感觉还很简陋。但是通过这次制作，对笔者的模型成长里程增添了经验，希望以后能做出更好的模型作品吧！





▶吊架是用方形胶条搭建而成的，配合旧化涂装还挺像回事的说。



▲车头的板牙是板牙的标志，这里使用了胶板制作而成，而那夸张的嘴部表情则是用AB补土塑造出来的。另外，轮毂根据剧中形象制作了大量的锈痕，至于轮胎……额，是太干净了一点。



▶吊臂的钢缆由4条电线拧成，而吊钩则是用3mm胶板刻制而成的。

制作/文：DGFH 编：龙飞 美编：玻璃球



白色方舟 王者杰塔

Kotobukiya Non Scale plastic kit D-STYLE

前言

前言什么的应该不用多说了吧？事情的起因就是某龙上个月在模型教室里面很果断地烂尾了，然后厚颜无耻地把这烂尾扔过来咱的工作室，说了一句“交给你了”就逃之夭夭！可恶，见过人发动“流离”，没见过人连手牌和装备牌都不扔一张就发动“流离”的，好歹你也扔两张毛爷爷请大伙吃顿饭啊混蛋！额，其实咱的意思是那货连“麻烦”、“谢谢”等客气说话都没说一句就把烂尾转嫁给咱，实在太WS了！









■可动以及造型都渣无可渣的J-Der只有罚站的份，估计拍完这张照片之后它以后会一直以头部的状态呆着。

模型制作

既来之，则安之。好吧，姑且看看上手业主把这货弄成个什么样子。原本改动的地方不多呢，除了做好分件之外，就是改了可动裙甲，继续改造的空间还有的。把玩了一遍之后，改造的思路也就大概浮现出来了。翡翠J（J–Der）就是个渣，没可动没造型，就只有个变形机构，虽然可以把上臂替换成市售关节从而增强可动性，但如果不配合下肢就没什么意思了，而下肢要改成可动的话就得重新安排整个变形机构，麻烦死了，作罢！其实在考虑改可动的时候曾经想过用透明胶板制作出翡翠J的孔雀屏效果零件的，不过这个想法在否定改可动的同时也给否定了，也就是说，咱是彻底地放弃翡翠J了，哼哼！考虑到王者杰塔的头部空间比较大，所以用LED贴片制作了一个发光机构，用万能黏土随意固定在头部就可以让眼睛发光。发光机构具体的制作方法就跟某龙那只路西法一样，这里就不再复述了，而且最重要的是，做好的发光机构最后不翼而飞了，所以成品照片中王者杰塔的眼睛乌黑一遍ORZ……后来某龙说这货完成之后要借给寿屋作展览，不能改动太多，于是一切已萌生的想法全部清零，随便做做得了。某龙在扔下这货的时候一再强调——那手掌太难看了。于是咱就改改那手掌吧。开始的时候打算把手指全部切下来不要，然后用小号的关节技制作出新的手指，这样改造既方便又能保证可动性，可惜经过实际操作后发现即使是最小号的关节技也大了两圈……关节技不行就用动力管改件来改吧，结果找了半天，不是太大就是太小，最后只好用回原来的手指了。其实用回原来的手指没什么不好，只是要把它们切割出来实在太费劲了，把这十根手指完全地切分开来可是花费了笔者老半天的时间。在切割手指之前，笔者先给手指开洞，以便之后套入作连接之用的弹簧。手指切开之后先套到胶棒上，然后用蚀刻片锯小心地切成三段，然后用弹簧串起来，再用“5爽”填补好。原本想在弹簧里面再串根铁丝进去，这样就能够实现可动了，但发现手上的铁丝裁剪到手指那样的长度之后会难以弯曲，所以作罢。手掌的改动虽然说起来简单，但做起来确实很费时，光是这两只手掌就花费了笔者两天的时间啊。余下的两个改动之处非常简单，大家看制作过程图就好啦。





▲眼罩喷了金属蓝色，不过不对着光源的话很难看出效果。

制作图解



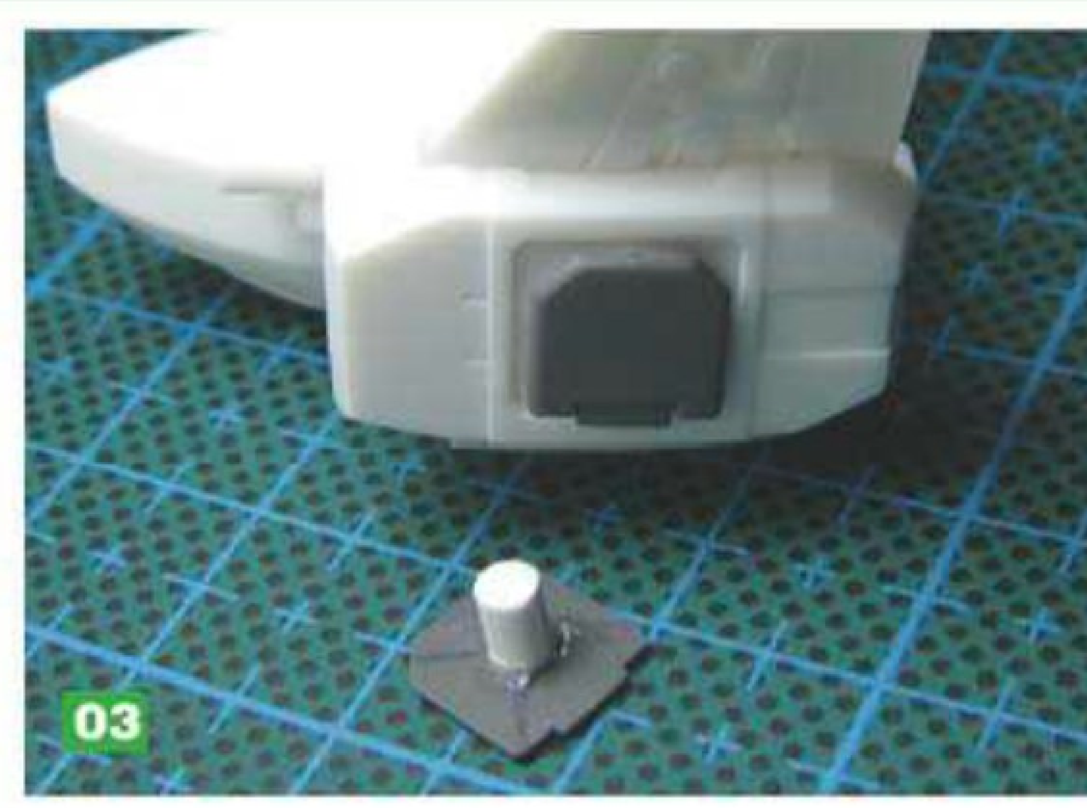
01

▲这次细节上的消光黑全部用喷涂的方式来涂装，遮盖死爹了。



02

▲无良的上手业主虽然改了裙甲，但完全没有做修整工作，搞得笔者为这几个零件修修补补了一晚上。



03

▲用市售的细节补品制作了两个遮丑连件，这样变成方舟时关节就不会外露了。



04

▲在背包的喷口上钻孔插上金属喷口，其实这些金属喷口已经买了三四年了，这下总算是用掉啦，哈哈！



05

▲手掌的改造。首先要把手指都钻通，以便之后插入弹簧。



06

▲把手指都切分开来之后用弹簧作连接，再用“5爽”填补好。



07

▲由于空间不够，所以拇指与手掌之间是用直径比较小的铜枝连接起来的。改造之后的五指能够弯曲成不同角度，但这会破坏弹簧的韧性，所以一旦弯曲了就很难变回直的了。


■王者杰塔，弹丸 X？


■不知哪里来的特效件……


■火鸟圣箭！去吧！把佐达核心给我叼回来！

改造完毕之后开始涂装。D-STYLE的涂装嘛，大家懂的，就跟做BB战士一样，都是以遮盖为主的活。在涂装之前，先决定是做消光还是珠光效果，消光的话感觉跟“白色方舟”这外号不相称，加上考虑到身体各处的金属色，做消光的话这些金属色的就要先喷涂再遮盖起来，这又是一麻烦事，所以最后还是决定做珠光效果。喷上水补土之后，先把消光黑的部分给喷了并遮盖起来，之后再喷涂金属色。遮盖好金属色之后，整体再喷上水补土，统一底色，以免影响白色的发色。喷完白色之后，再整体喷上一层月石白，这样基本就OK了，最后再把一些不用遮盖的部分喷好就可以渗线以及手涂细节啦。


▲反间子炮的红色是手涂上去的，为了避免掉漆，最后还喷了一层消光作保护。


▲金属喷口的内侧喷上透明红，喷出界的油漆直接用溶剂擦掉就可以了。

配色表

白色(底色)	1 号白
白色(面色)	XC-08 月石白
黑色	33 号消光黑
绿色	175 号荧光绿 +172 号荧光黄 + 少量 1 号白
金属红	SM01 银底喷 47 号透明红 + 少量 48 号透明黄
银色	SM01 银
金色	Gaia 122 号星光金
暗蓝色	5 号蓝 +80 号钴蓝 +2 号黑
灰色	13 号中灰 + 少量 33 号消光黑

以上涂料无特别说明均为郡仕油性涂料。

后记 在这次的制作中久违地用上了荧光色系的油漆呢，以前某龙和某饼干都很在喜欢调色时加少量荧光色来提高油漆的明度，于是买了很多荧光色放在工作室，后来那两个混蛋都不怎么用荧光色了，于是这次用的荧光色都是5年前买下的存货……不知道是不是放太久的缘故，油漆干了之后严重发暗，后来只好重新调配过油漆再喷一次。经过这次的教训后，笔者决定把工作室的油漆清点一次，把买回来却放了三年以上都没用的油漆塞进当初买回来那人的谷道穴里！

YAGR-N101 垂直离着陆机

【NERV司令官运输专用机】

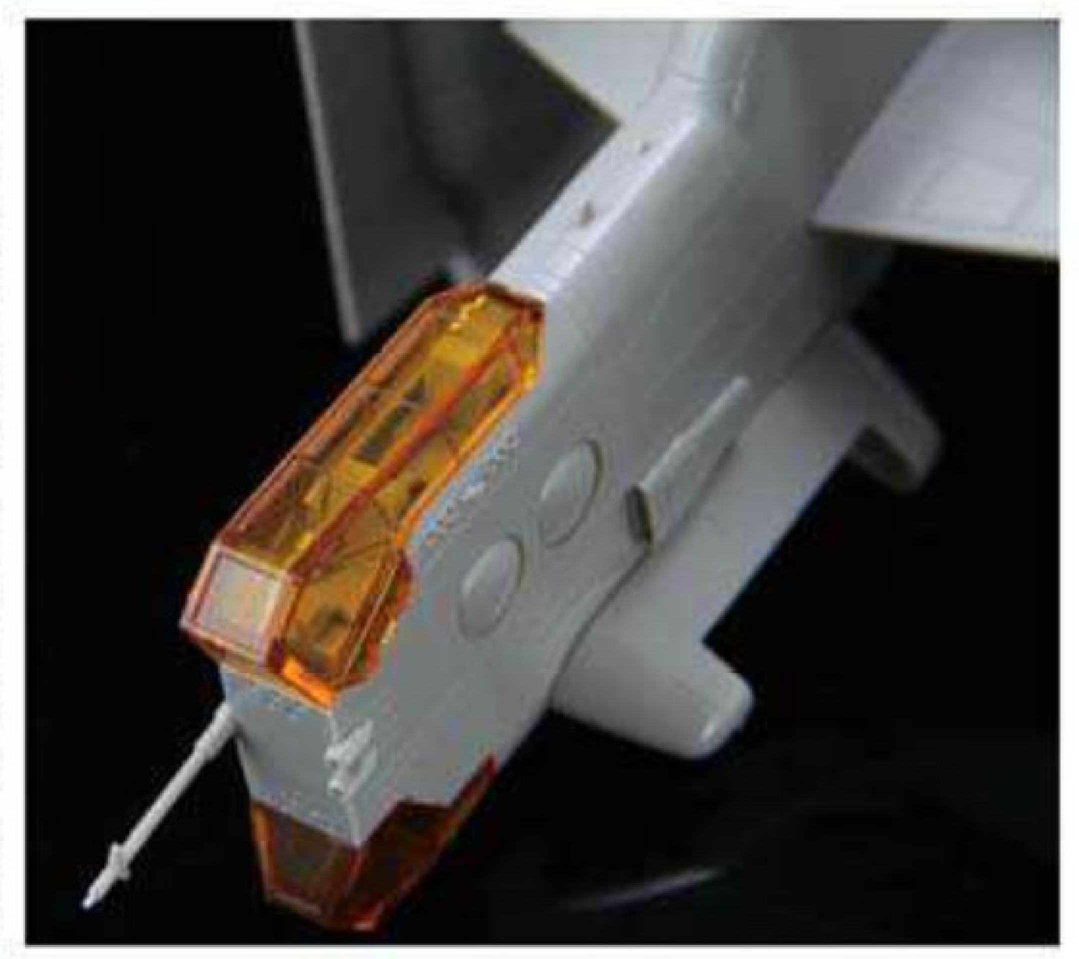
制作/文：龙飞　美编：勤劳的鸵鸟



额，寿屋还真是彻头彻尾的题材贩呢，连《新世纪福音战士新剧场版》中的垂直离着陆机都出套件了……话说在动画里面登场的垂直离着陆机起码有三个型号，除了这款被碇老头官机私用坐去扫墓的YAGR-N101外，印象中还有YAGR-3B以及YAGR-6D两款武装机，其中YAGR-3B还出过树脂套件。龙飞还真有种寿屋之后会追加几个零件然后推出YAGR-3B及YAGR-6D套件的不好预感……如果要用一个字来概括这款套件的话——贵！两个字——坑爹！三个字——零件少！四个字——性价比低！咳，反正就是如果你不是EVA死忠又不是题材控的话，龙飞是绝对不建议你入手这款零件连40个都没有却卖4500日元的伪军事模型套件的。

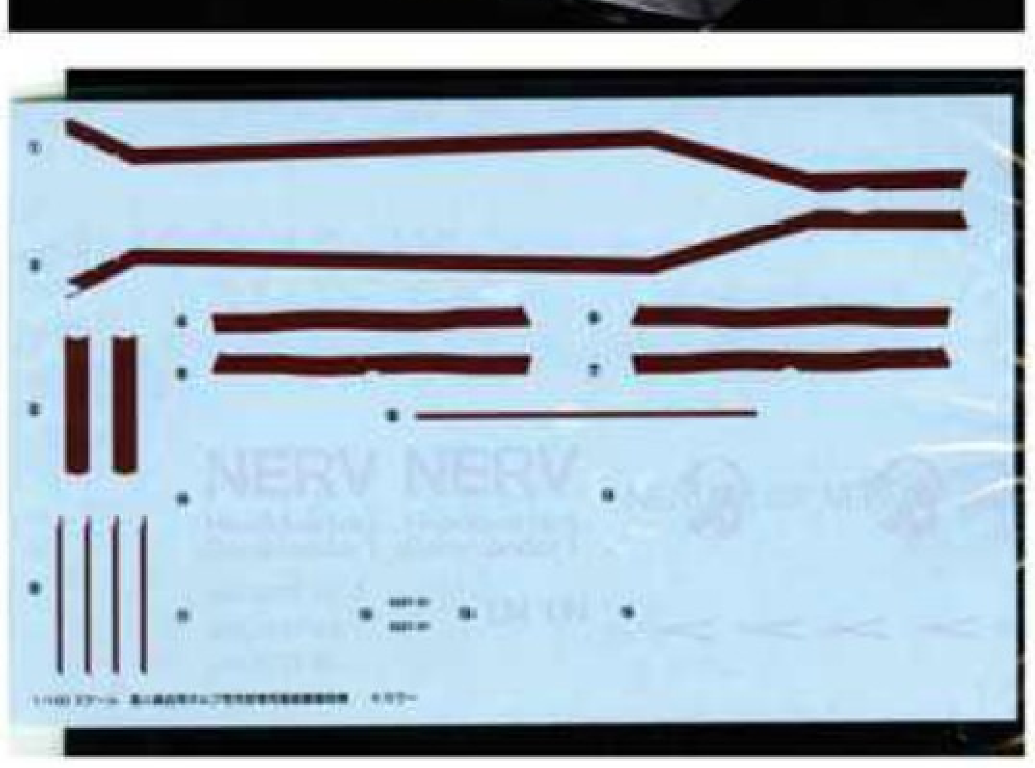
这款套件的结构非常简单，基本上就是几块大零件拼合起来，整个素组过程也就20分钟左右的事情。分色什么的大家就别想了，看了下面的素组图后马上了断自己那蠢蠢欲动的购买欲望吧。嘛，这次之所以选这货来做模型教室，主要是贪图它零件少，做起来快。没错，打磨起来是挺快，但涂装起来就死人了，遮盖工作比预想的要麻烦，制作时间也因此由原本的3天变成4天，其中一天还是从早上8点干到第二天早上7点，这次真是自己坑了自己的爹了啊……这次范例的改动地方不多，说实话龙飞也不知道应该怎么去改，总不能改成YAGR-3B或YAGR-6D吧？人家连这俩长什么样子还不是十分清楚呢，动画中只是给了一两个镜头，设定图也只有两张，而且设定图中三者驾驶舱的区别很大，真改起来又要多花两天了。于是，这次依旧是很偷懒地追加了少量细节和发光系统。具体的改造过程请大家看下一页吧。


▲正面看过去，瘦弱的机身真的相当怪异。


▶简陋的驾驶舱，细节欠奉也就算了，连驾驶员都不给一个这实在说不过去啊混蛋


▶套件附带坑爹支架一个，寿屋这套支架模具可算是做得值，基本上是套件就附带一个，赤裸裸的硬性消费啊！


▲素组之后基本上就是一片灰色，素组党绝望了吧？



▶套件附带的水贴。红色条纹感觉偏深了，不过也罢，因为这根本用不上！至于为什么用不上，请看这次教室的结语。


▲机轮的收纳和展开是通过替换零件来表现的。透明件还附带了两个全透明样式供玩家选择。

制作图解



▲给机尾的凸起的细节加上机枪口细节。先用小口径的钻头在中央钻出小洞，再用与将要添加进去的细节直径一样的钻头把洞扩大，把洞口打磨平整后就可以把细节塞进去，最后再用流缝胶水在零件的背面轻轻一点，把两者粘合起来。



▲驾驶舱盖和座椅只需如图修剪掉大部分卡榫即可以实现分件。注意，透明件材质比较脆，在修剪时要小心点，太暴力的话可能会弄出裂痕的说。



▲作为一款4500日元的套件，居然连人都没给一个，实在坑爹。于是找来一个建筑模型用的1/100小人来充当Nerv司令官（我不会告诉你这是老碇），而驾驶员则是来自B社的MG套件。



▲开始进行本次范例的重点——加灯。这次要加灯的地方是喷口。原零件在这个位置上没有任何细节表现，而且中间还有一条夹缝，作为一款4500日元的套件，这厮简直把节操丢到银河系外了！靠近喷口的卡榫会妨碍我们下面的改造，所以先剪之！



►用蚀刻片锯沿着喷口的刻线把喷口完整地切割下来。



▲切掉底板后用胶水把两边喷口粘合起来，注意，粘的时候要对齐喔。



▲喷口的细节使用了市售的细节零件。图中的细节零件左右两边要磨成“八”字形才能卡进喷口里面，这同时还可以起到定位的作用。



▲把细节连喷口放在一张2mm厚的胶板上（胶板的长和宽度都要比喷口大），然后用少量502把细节粘在胶板上。



▲胶水干了之后把喷口部分单独拿出来，然后继续用502加强细节和胶板的亲密程度，这个零件我们下面称之为“喷口细节”吧。

►在喷口细节的内圆中央钻上一个直径3mm的孔以供LED的插入（忘拍照片了）。之后把它和喷口再组合起来，沿着喷口的轮廓把粘在口细节上的胶板给打磨平整。





►连接方面使用了强力磁铁。方法很简单，先用万能黏土把改造好的喷口组件固定回机翼上（一定要对齐），然后放入连在一起的两粒磁铁，校对好位置好，用502分别把两粒磁铁和喷口组件和机翼粘合起来。502干了之后再把粘有磁铁的喷口组件和机翼分开，再用“5爽”强力固定上面的磁铁。LED直接插上去就好，而作为电源的3V钮扣电池直接用LED的线脚夹住就可以了。





▲之后就是各种打磨。机身上的铆钉在做无缝的过程中会被填上，事后要用小钻头再把它钻出来。

►开始涂装。整体喷上水补土之后用黑色在机身的铆钉位置上喷上预制阴影。



►机身上的三种灰色是以11号浅灰色为主，分别添加黑色和白色而成的。按说明书的范例来说，其实机身的中灰色直接用11号浅灰色喷涂就可以了，但龙飞怕模型最后出来的浅灰色和中灰色间的色差太小，相片上看不出来，所以在调中灰色的时候加入了少量的黑色。





▲整个涂装过程就是一个遮盖地狱，在定位的时候花费了不少时间……余下的涂装和后期制作这里就不提了，请大家把眼光直接跳到成品图~



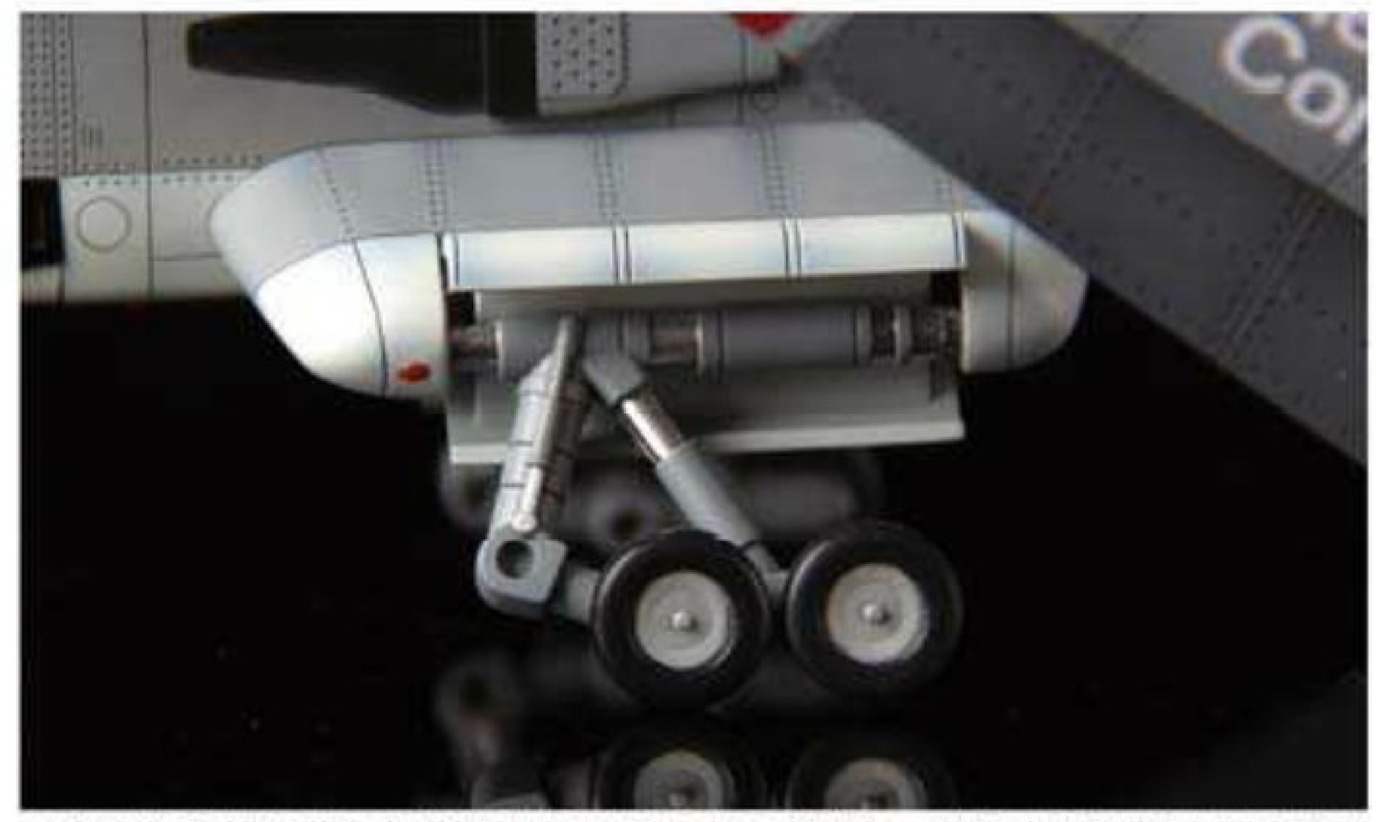
其实原本是要做骑士高达的，但龙飞由月初一直等到截稿前的一个星期都还没到货（到了敲下这段文字的时候代理那边才说样板刚到），只好临时改变题材，而本月新品中到了货而且比较简单的只有垂直离着陆机了，于是就选了这货来制作。当然开始涂装后我就后悔了，不带你这么遮盖地狱的啊！除了遮盖麻烦之外，套件还设置了一个炸弹——水贴很薄很软。面积小的水贴还好处理，面积大的水贴就难处理了，贴到模型上之后想要挪动一下都要小心翼翼，要不然它就断给你看，于是那些红色条纹水贴你就别想用了，一定会断的，还好这次很果断地遮盖涂装，到了贴水贴这步才发现要回炉重炼可不是好玩的事情。最后，衷心祝福要做这货的其他同好别让水贴给坑了。



▲机头下方的透明零件内胡乱添加了几个细节——原设这个地方到底是用来干什么的龙飞真是不知道，所以只能乱来了。



▶驾驶舱盖的黑边是遮盖涂装出来的，其实透明零件的遮盖都花费了不少时间。座椅只需如图修剪掉大部分卡榫即可以实现分件。驾驶舱里面的司令官是按照碇司令的形象来进行涂装的，制作的时候还用“5爽”给小人加上了眼镜，不过涂装后面相已经糊成一片了……



▲发光组件的细节和起落架上都用了喷上了金属色，这些金属色的遮盖胶带要待喷完消光之后才能撕下来，要不效果就会大打折扣。









▶发光组件底座的侧面喷成了红色，以充当原设涂装机翼尾部的那一圈红色，这样就可以偷懒少做一次遮盖了，呵呵。



▲水贴又薄又软，而且要贴这种凹凸不平的面上，想要贴得好真是超难，裂成这个程度个人已经相当安慰了。

模型提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

制作/文：海蓝　美编：勤劳的鸵鸟

HGUC DELTA高达

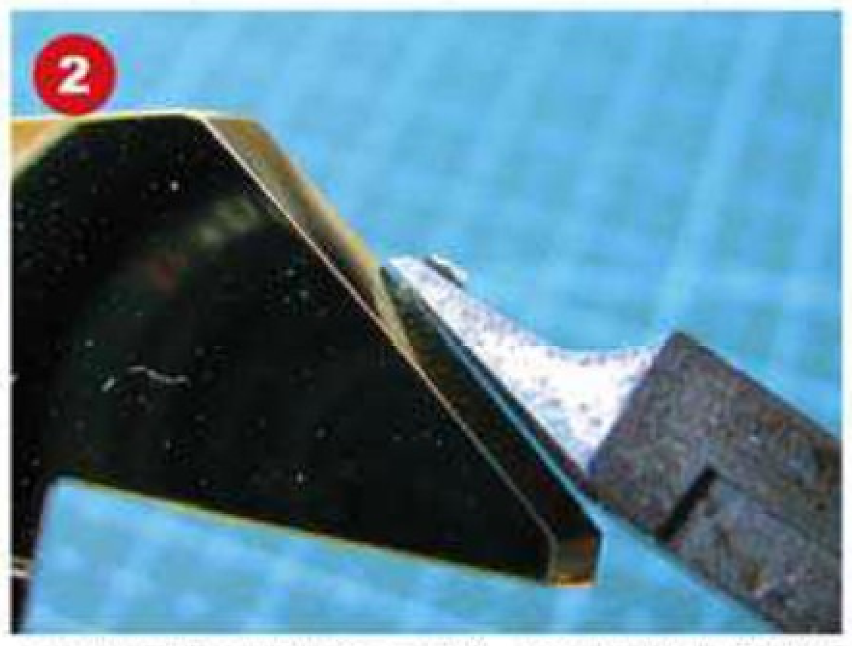
电镀零件处理法

CHECK THIS Box!

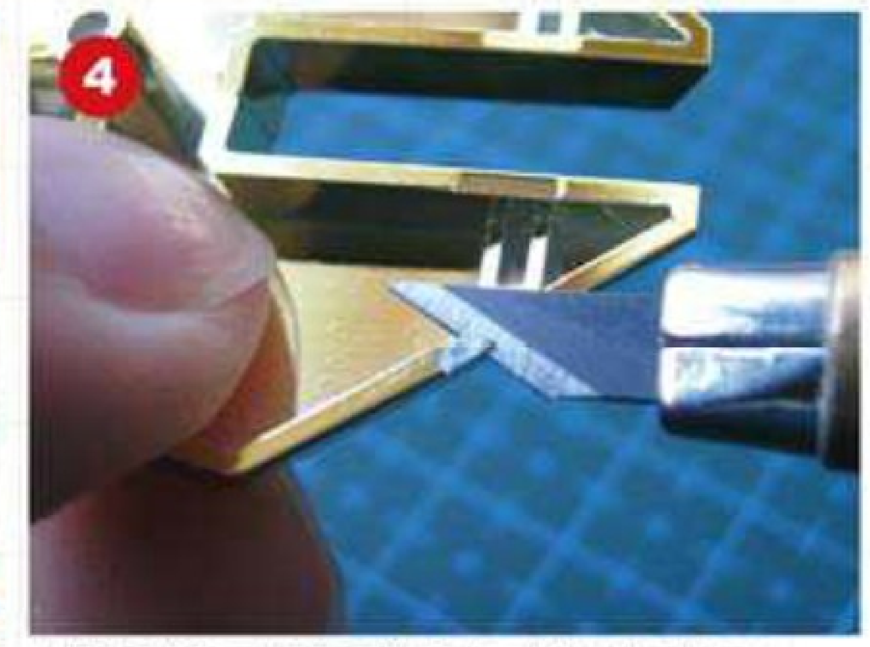


●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年3月
●售价：4200日元
●比例：1/144
●全高：约14cm


1 ▲电镀零件的水口一般都是采用隐藏式的设计，即水口不会设在零件表面。其实这样制作起来是比一般水口更方便的。


2 ▲首先还是用模型剪来去除，这里建议大家分两步来剪，第一刀先剪去突出来的部分。

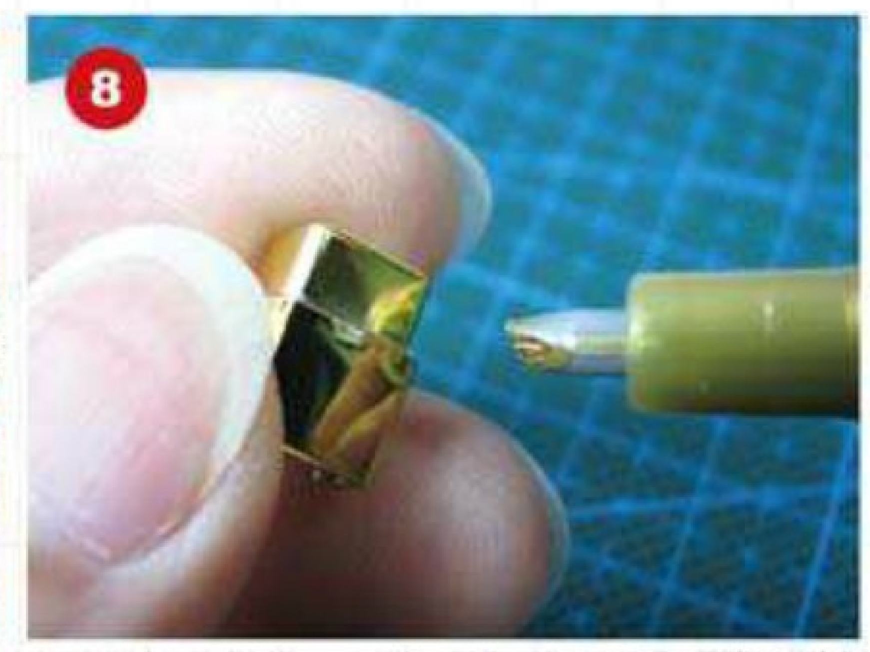

3 ▲然后第二刀再剪内侧的部分，这样可以有效防止剪坏零件。而需要注意的是，模型剪和零件之间要保留一点空隙来剪。


4 ▲最后用笔刀紧贴零件把水口削平就可以了。

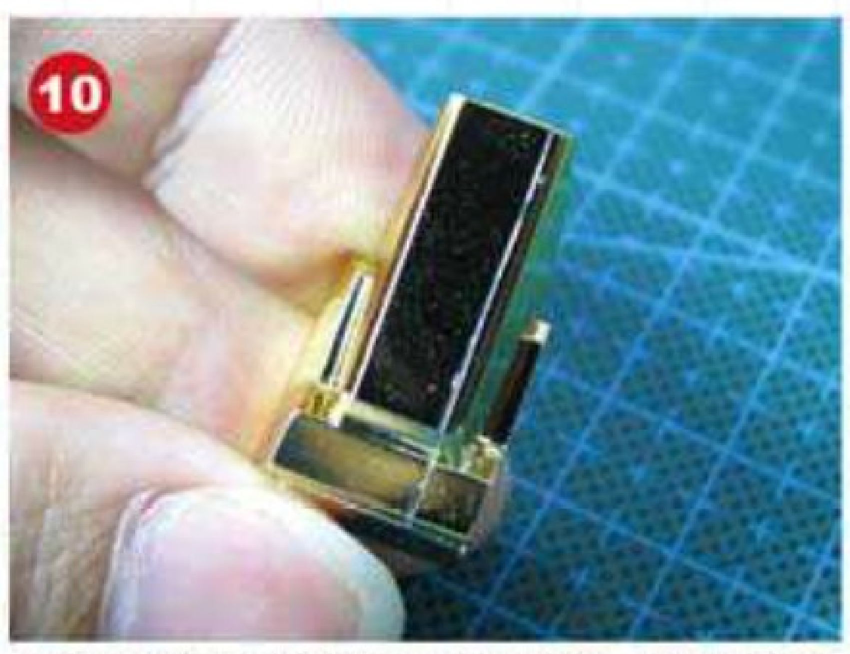

5 ▲打磨水口这里就不需要了，因为这样会把电镀漆也一同磨掉。


6 ▲隐藏水口并不是100%的，无可避免的总会有几个暴露出来。


7 ▲这里就要使用油漆补色了，油漆只要求贴近电镀漆的色泽，用什么性质的油漆都可以。


8 ▲在水口上轻轻一点就可以，尽量不要涂到电镀漆上。


9 ▲底部的银色电镀就要用回银色漆来补。


10 ▲电镀零件的接合缝是无法处理的，这里只能无视。


11 ▲裙甲如图剪开就可以实现独立可动。


12 ▲注意只剪MS形态使用的那个零件就可以，WR形态的可以不处理。


13 ▲膝关节上有一条崎岖的接合缝，打磨起来会很费劲，这里可以偷懒一下把它改成装甲接线。


14 ▲用笔刀与零件边缘呈40度角轻轻地刮几下，注意两边零件都要刮。



15 ▲处理前后的效果对比。


16 ▲进入涂装之前先把零件清洗一遍，因为电镀零件上的离模剂特别多，会影响油漆的附着力。另外清洗时还要加入大量洗洁精，时间允许的话最好泡一个晚上再洗。


17 ▲这次模型的骨架和关节竟然采用了两种成形色，实话说是很不好看的，所以这里就把它们统一成灰色。


18 ▲由于是全零件涂装，所以推荐使用喷罐。


19 ▲处理之后的效果，自然很多吧。


20 ▲最后是电镀零件的处理，喷上一层消光漆不仅可以保护电镀漆不受氧化，而且还会形成一种很特殊的金属质感，另外把玩时也不会粘指纹。



▲处理前后的效果对比。



▲另外，由于电镀零件都是隐藏水口的设计，所以各位懒惰的同学也可以拿整个板件直接喷涂后再把零件剪下来，这样会方便很多。



▲最后必须注意的是，消光漆对空气中的水分是非常敏感的，很容易产生白化，所以湿度超过70%就不建议各位喷消光了。而看看图中的指数就是海蓝制作时的湿度，所以制作中海蓝只是选了一个零件来示范，并没有全部零件处理。各位就凑合一下吧。



▲另外，喷完消光漆之后立刻用电吹分微热把零件吹干，这是防止零件白化的最有效方法。

完成













制作/文：牟悦、傅亚楠 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟







银翼战鹰 美国"野马"P51D战斗机

套件简介

P51"野马"是美国二战的主力战斗机，以其矫健的身手活跃于二战各大战场。在二战后的一些战争中仍频频亮相。朝鲜战争，中东战争，甚至是越南战争。其知名度和受追捧程度经久不衰，也因此成为军机类模型的大热门，多如牛毛的厂家纷纷推出其各种比例的模型和补品。长于二战题材模型开发的香港威龙公司也不例外，于2007年底，将"野马"作为其1/32比例"战鹰"系列的开山之作隆重推出。笔者制作的这款，为其开发的第三套，P51D"野马"早期型。

套件机身凹钉密布，不禁让人大赞大比例飞机的细节表现力。套件给出了机首发动机，为展示其丰富的细节，厂家特意将机首盖板开发成了透明状，既可选择喷漆，也可制成透明状展示。各翼面后部的襟翼都是单独开发，配上金属轴，都可制成活动状。主翼内的机枪内构也有表现，弹链、机枪一应俱全。翼下配载更是五花八门，除6枚固定的翼下火箭弹外，还有2枚炸弹和4个油箱可互选安装，大大提高了制作的空间。橡胶重力轮胎，抓地牢靠，可保持模型稳固。原本以为1/32比例飞机，细节众多，零件纷繁，盒子内会有厚厚一本说明书，没想到却还是龙一贯的奏折式样，4页型，而且组装步骤描画得也相当清晰，比起他们天书版的战车说明书来，真是方便观看许多。

制作过程

依照说明书组装舱内各部件，以郡仕28号枪金属添加少量61号烧铁色调和，喷涂机首发动机。引擎支架，驾驶舱和起落架舱喷涂田宫XF4美军飞机舱内色。仪表板和设计瞄准具喷田宫XF1亚光黑色。主翼机枪喷涂郡仕28号枪金属，并用油画银色做适量干扫。机枪弹链则是田宫XF28暗铜和郡仕219号铜色混用涂饰。各起落架喷涂银色。舱内部件上好色后，总装机身和主翼，并填补缝隙。外挂方面，以田宫XF62添加少量白色喷涂炸弹和火箭弹，郡仕8号银色喷涂两组副油箱。

选取套件所给的第三套水贴和涂装，即1944年意大利战场，第52战斗机大队，2中队的“朱莉”号。喷涂前先将机身下方前后三个起落架舱做好遮盖，将机首的两块透明件用遮盖胶带由内部固定，盖在引擎舱上，将露出的发动机喷口也做遮盖。首先喷涂机首和螺旋桨整流罩的红色，做好遮盖后，再以田宫XF62添加少量白色喷涂机鼻上方的防炫目带。接下来喷涂蒙皮，先在主翼机枪盖板和机身侧面，以郡仕8号银色选择性地喷涂蒙皮块。注意，机身两侧一定要对称地喷。喷好后，按照蒙皮块进行遮盖，再在银色中添加少许枪金属，调制成另一款发暗的金属色，喷涂剩余的蒙皮。如此即可制成不同银色蒙皮的效果。接下来总装各部小零件。上好水贴后，以油画颜料重洗全机，以凸显机身上数量众多的铆钉。最后喷涂半光泽保护漆，一架尺寸巨大、机身厚实、内构丰富、武装到牙齿的“野马”就完工了。

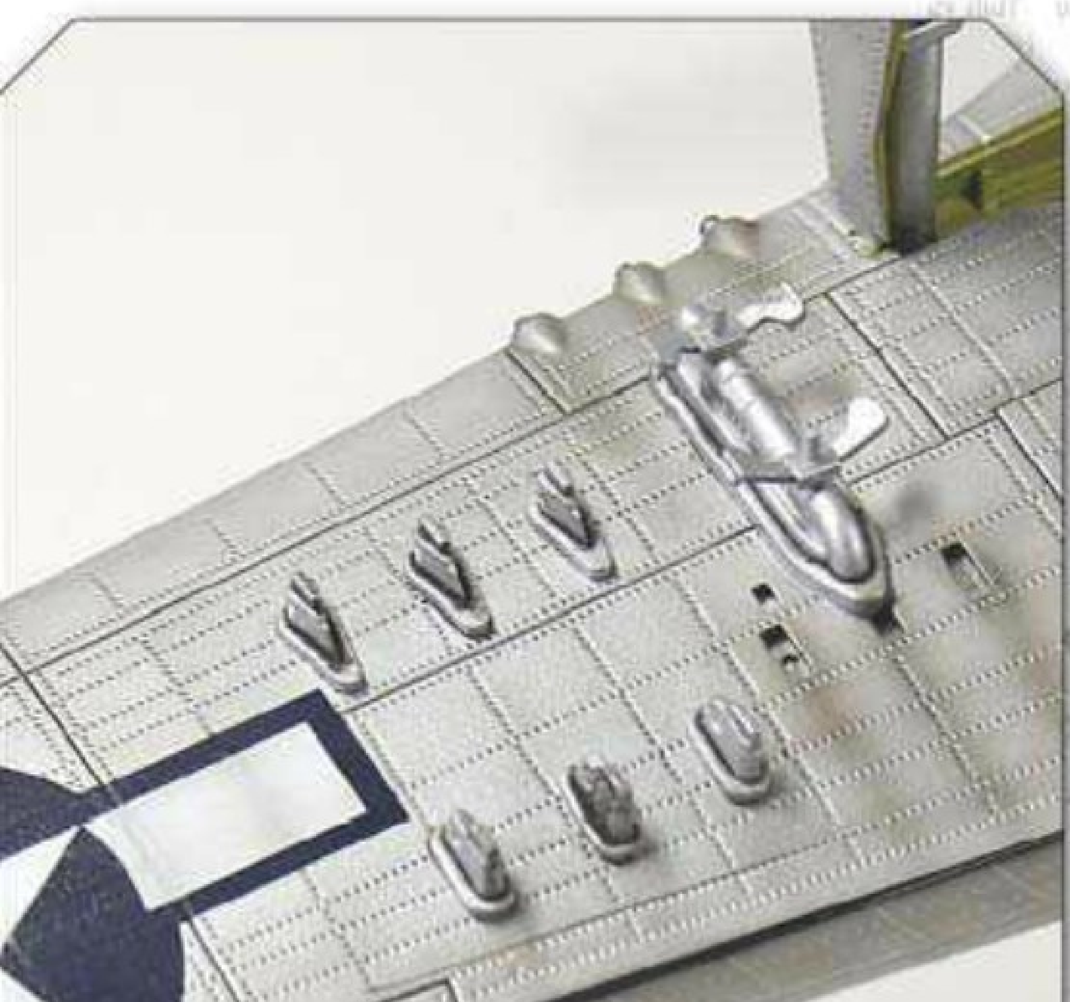


▲机首引擎护盖可自行选择拆装，里面藏有完整的引擎内构。

▼驾驶舱内的各种构造均有表现出来。



▲左侧主翼，襟翼可制成活动状。

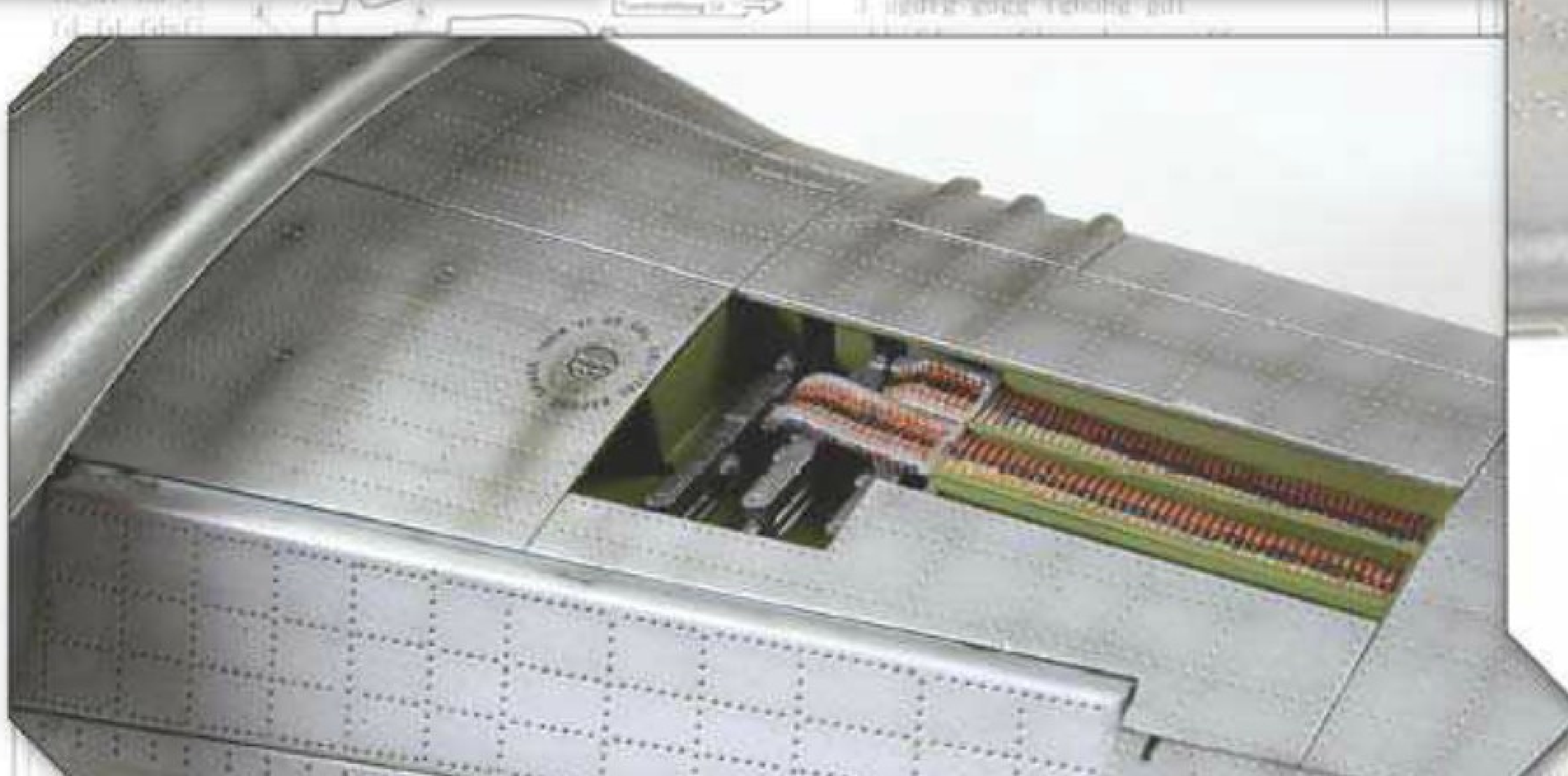


◀每侧主翼下方，均有数个外挂点，可选择安装多种武器。





◀主翼前端，可见机枪射口。



▶主翼内构，内置三挺勃朗宁12.7mm机枪及其弹链。



▶左侧主机身座舱部特写，威龙提供了大量的战绩标水贴。



▲全机及配载武器。



制作/文：王帅 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

WangSHUAI

PzKpfw III 火力支援的中流砥柱 三号坦克

这次制作的三号坦克是威龙的9029三号H，是几年前收的一盒套件，今年寒假回家心血来潮翻了出来。其实笔者从初二的时候开始接触模型到现在上大学也有7、8年时间了，但是到现在都没有收一套喷笔气泵，中学时期是因为财政原因，到了大学本来是想买的……结果一谈恋爱，又没钱了。前一阵本来是有余钱，但是今年4月有个很重要的考试，于是喷笔计划又被女友给pass了，因为她害怕我一买回家光做模型不复习了。所以这次的三号坦克又要用到用了7年的工业喷罐。

因为既要复习又要做模型，时间有点紧，加上翻了资料以后也没发现什么有价值的东西，所以基本是直做。一开始是从炮塔做起，用流道拉丝重做了炮塔上的焊接纹。把火炮防盾上的观察口打穿，然后把窗口做成了打开的样式。在做炮塔后的储物箱时想到其实可以往里面加一些东西的，但是因为时间有限，也不想再买PE，所以干脆就用AB补土捏了一块布堆在储物箱上，后来发现储物箱的盖子放在上面又太厚了，又把盖子打磨薄了一大层放上去才像那么回事。本来想把进出的舱门都改成活动的，结果龙的板件开模实在不给力，后来一想也没有兵人往上塞，干脆打消了这个念头……

炮塔搞定搁一边，开始搞车体。车体说实话让笔者很头大，不是因为别的，就是龙的拼接履带有点难搞，主要还是时间比较紧迫，下次还是果断买魔术履带的吧……能省一些时间啊~这里得吐个槽，组装车体的时候发现翼子板竟然是变形的！套件里还有一副别的型号的翼子板（目测是三秃子的），那一副却没有变形，但是用不上只能干看着……另外翼子板上有给工具预留的槽，这在H型上压根用不上，说明书上显示那些要切掉，可是切掉以后会严重影响翼子板上的防滑纹，只能把那些破槽浅浅地刮一下。后来想想，再怎么样也改造改造吧，于是就把翼子板的前面分别切掉一段，然后用拉细的流道补上被切掉的合页细节。翼子板上的工具并没有一开始就粘上去，因为害怕后面手涂木纹的时候会误涂到翼子板上。翼子板处理完了以后没有先粘到车体上，第一是因为本来是变形的，第二是粘上以后不好处理履带部分。

车体的整体部分没有什么特别难的地方，等到都快喷漆的时候突发奇想又用AB补土捏了一块布堆在车体的后部。做悬挂和负重轮的时候才发现那两个板件可能是很久以前的板件，飞边相当严重，而且零件的细节很肉。但是只有硬着头皮上了，痛苦了好几天以后才搞定，拼接履带什么的大家都经历过，这里就不多说了，总之……很痛苦就对了。

整体完成得差不多的时候开始喷漆了，前面提到过笔者因为没有喷笔而只能用工业的喷罐。工业喷罐的颜色毕竟不能和自己调配的水性漆或者油性漆相比，都是出厂的时候调配好的，和德军灰相近的也只有喷罐的中灰色，也只是相近。工业喷罐的颗粒很大，而且冬天气温很低，在喷漆的时候颗粒会更大，所以喷之前在暖气上把喷罐烤热再少量多次地喷涂。履带用的铬银色的喷罐喷了底色。整体喷完等漆面干透以后开始上水贴，说实话，从笔者做模型开始就对水贴纸这个东西非常头大，所以到现在对水贴还有畏惧感，不过龙的套件里配的水贴是cartograf的，稍稍有点放心了，后来发现这个放心是错的……三号的炮塔本来就有一些窗口之类的凸出面，对贴水贴水平要求很高，于是在成功贴完一面以后另一面的水贴很给力地碎了，其实这也是为什么会有这么个雪地涂装的由来。水贴碎了以后笔者尝试用遮盖带和水性漆涂了一下编号，发现又很不成功，于是干脆就用酒精擦掉，擦的时候发现有部分水性漆残余留在了缝隙里，很像雪地涂装，况且喷罐的中灰颜色确实不像，于是就决定做成雪地涂装。

战车
舰艇
战机
人物
情景
其他

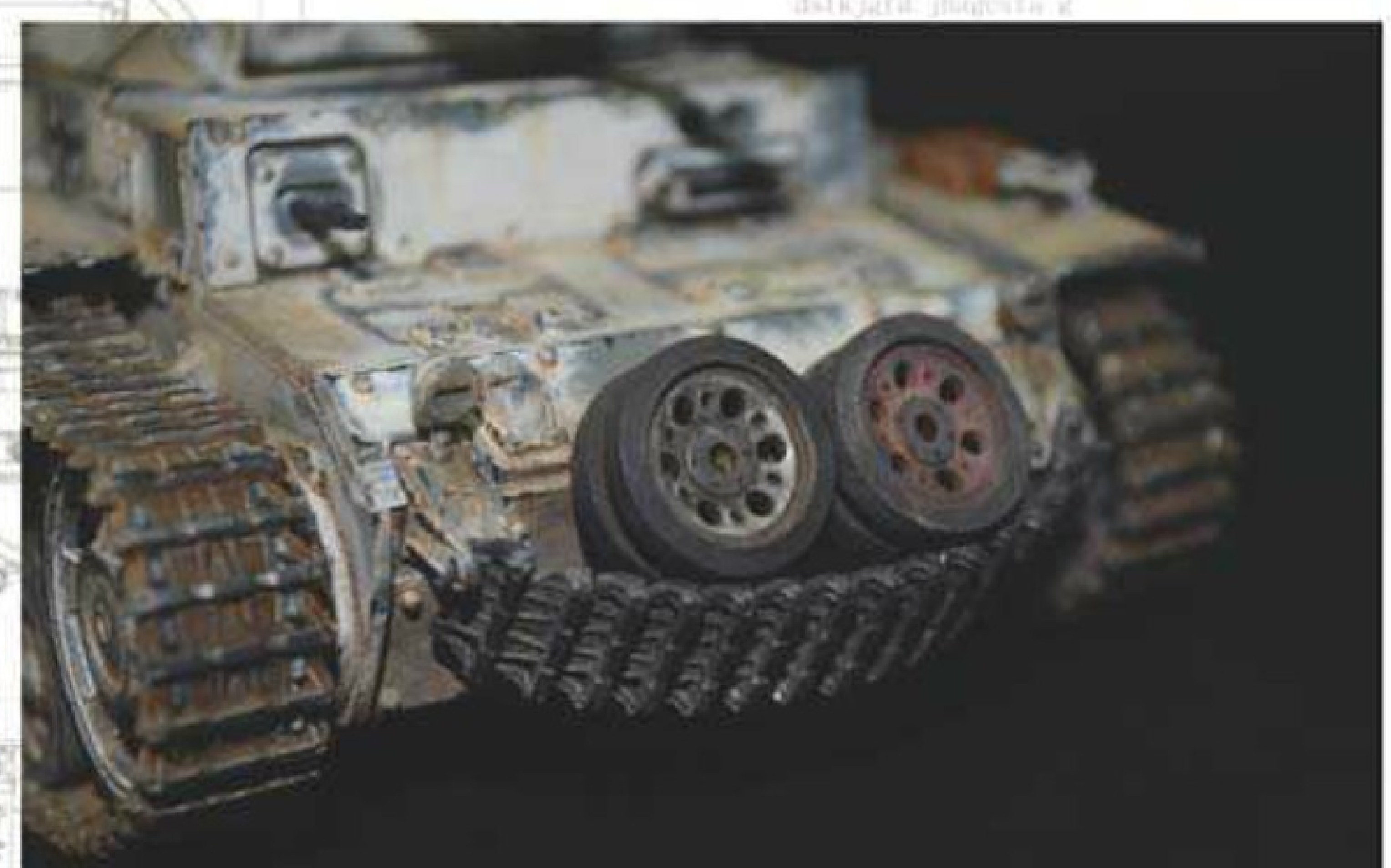
白色用的是笔者在天津上学时买的田宫水性漆，用酒精开稀以后整车涂一遍。等到白色的表面硬化整体还没完全干透的时候就用棉签沾酒精开始擦一些容易蹭掉的地方，一些白色需要虚化的地方就用棉签进行碾压，具体还得自己去掌握力度。

完事以后整体用赭石加象牙黑开稀渍洗，用不同颜色的天然土扫了全车。履带在喷完银色以后整体笔涂了一遍开得很稀的灰色水性漆，之后再用酒精混合天然土整体涂在履带上，干后用油画颜料整体渍洗。最后用棉签擦出银色的底漆再用8B铅笔磨粉蹭到履带上。用502把翼子板粘上之后开始处理车载工具，用黑色笔涂以后银色扫出轮廓感。木纹的处理是先笔涂了一层沙漠黄后用棕色的油画颜料整体涂一遍，最后用棉签擦出木纹的肌理来，这样会比用面相笔笔涂更容易掌握。之前用AB补土捏的布做成了对空识别旗，并用黑色的天然土在旗子的底下修饰成一种烧灼后的状态。最后用套件里多出的履带和负重轮和爱德美出品的油箱和弹药箱修饰整车。

完成这辆三号坦克陆陆续续用了将近两个月，每天就用晚上吃完饭的时间去做。虽然工具很杂，但是笔者认为工具虽然是很重要，但是经验也很重要，所以也是写这么一篇文章来鼓励和笔者一样工具不全的学生党，和大家一起分享做模型带来的快乐。

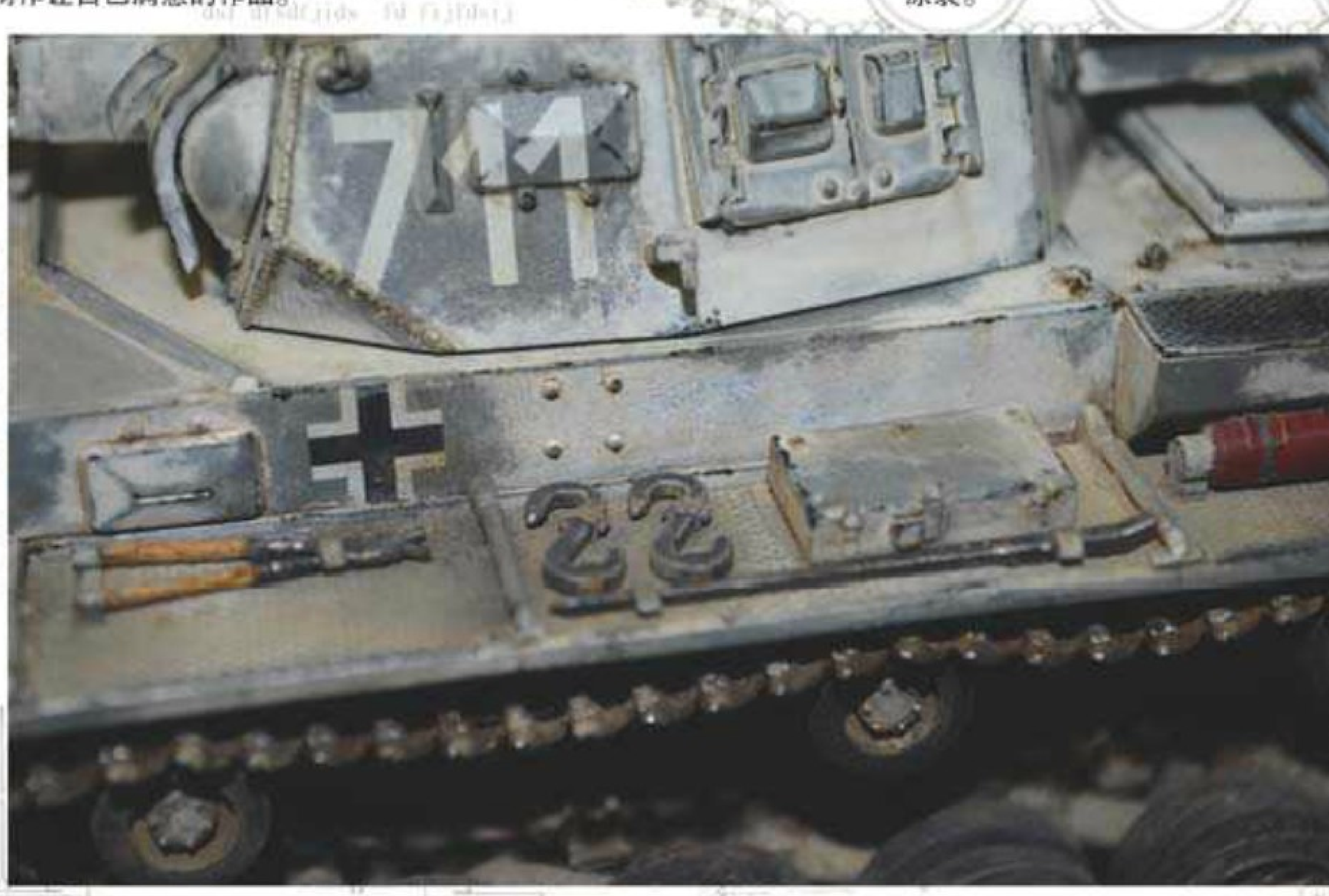

▶行走部分以大量的天然土进行修饰，然后再用8B铅笔粉蹭到边角上表现裸露出来的金属。


▶用套件里多出的履带粘到车体上充当备用履带，其中一段涂装成严重生锈的样子。

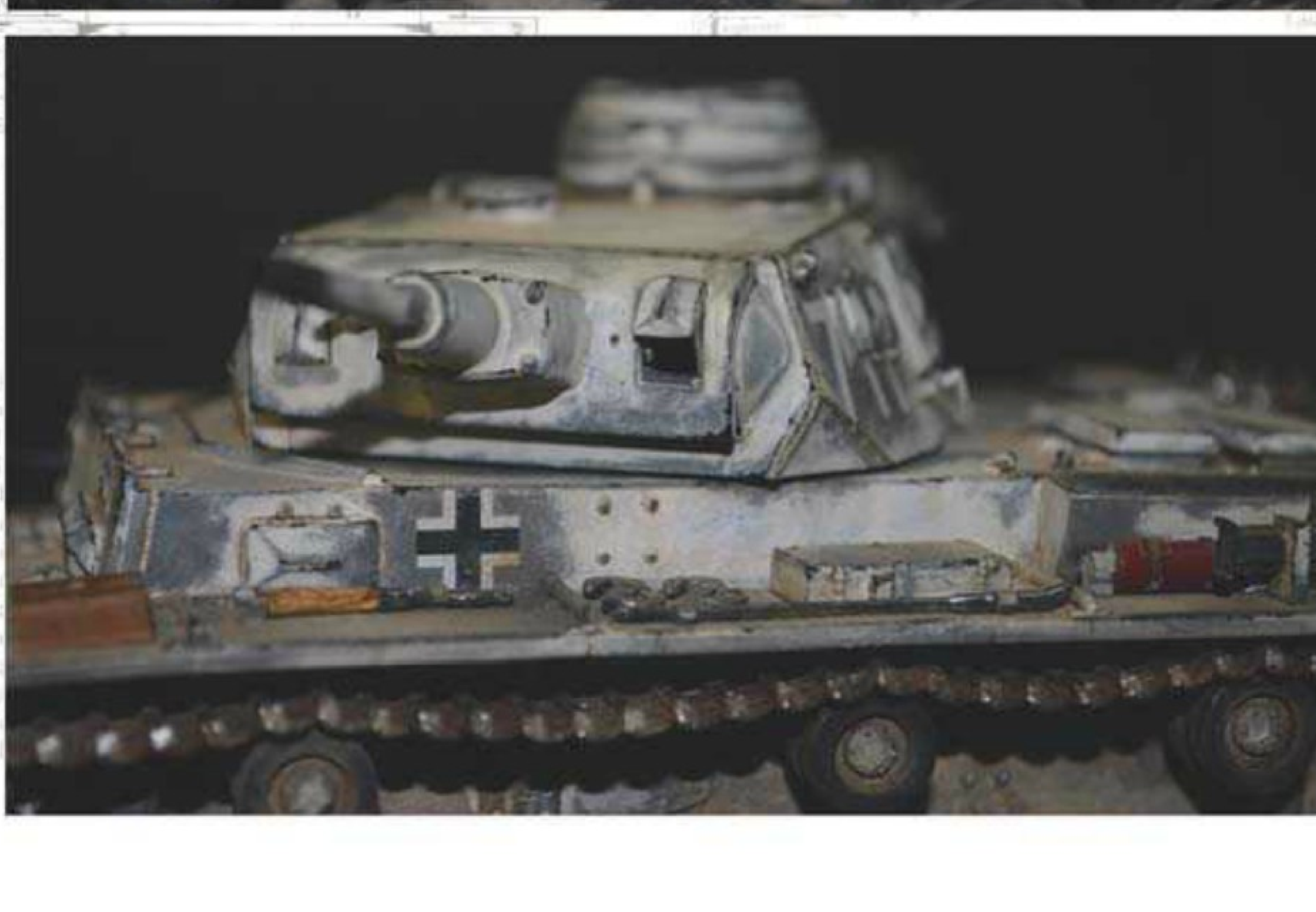


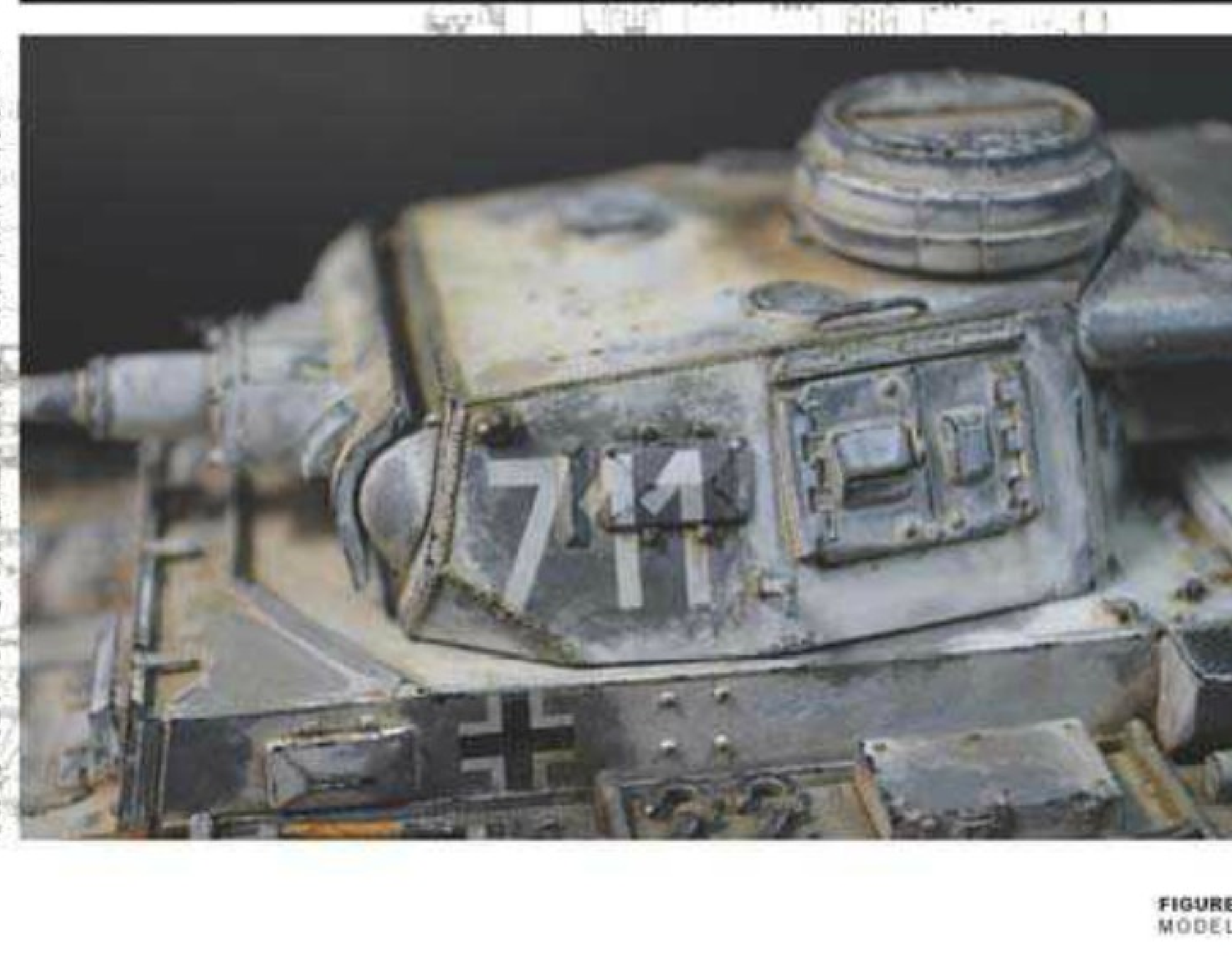

▲这就是这次制作所用到的工具，只要有心思，即使没有喷涂装备也可以制作让自己满意的作品。


▲油筒等小道具也进行了精细的涂装。


▶翼子板上的工具是在涂装好后再粘上去的。


▶车尾的对空识别旗是用AB补土捏成的，旗子下方用黑色的天然土修饰成烧灼后的状态。


▶火炮防盾上的观察口挖穿后做成打开状。


▶用流道拉丝重做了炮塔上的焊接纹，不过貌似做得过粗了……

利箭 Do335A-12 教练机







前言

二战时的德国由于国力所限，无法像英美苏那样为前线提供庞大数量的装备和补给，设计人员只好挖空心思试图在性能上压倒盟军的同类装备。仰仗还算先进的科研水平，短短几年内从天空到陆地，千奇百怪的各式兵器层出不穷。这些杀人兵器虽然并不能改变不义战争的必败结局，却为数十年后的军事和模型爱好者提供了大量的素材。笔者此次制作的Do335就是一件这样怪异的武器。

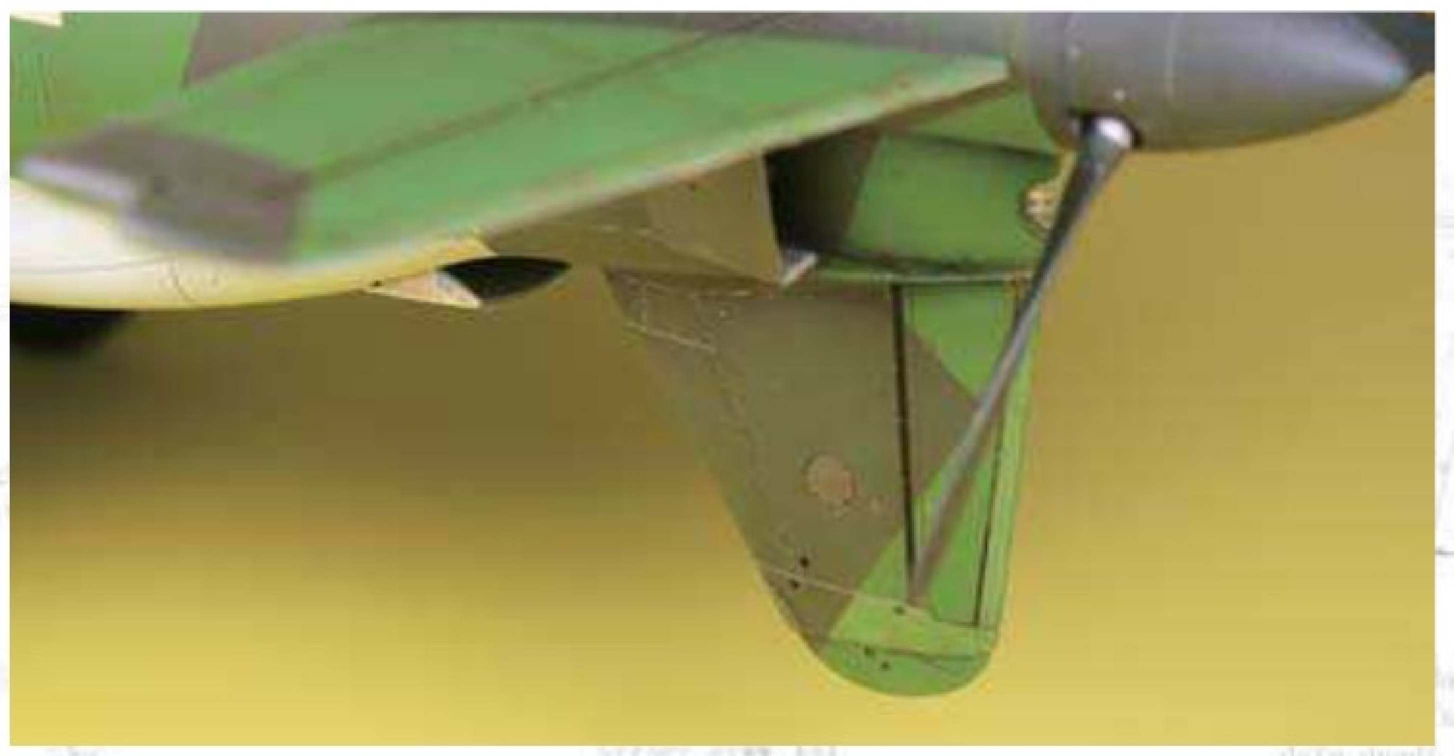
模型制作

本次制作的Do335A-12模型为日本田宫公司旗下大名鼎鼎的1/48杰作机系列中的一款。田宫二字在军事模型领域简直就是优秀品质的代名词，其杰作机系列产品更是被广大飞机模型爱好者推崇有加。本款产品机身表面和驾驶舱细节不错，轮舱不知是否因为资料不全的缘故稍显简陋，但是框架、铆钉样样不少，细心制作后也有不错的表现。虽然产品出品年代较早，但依然是Do335飞机在1/48比例中当之无愧的决定版。

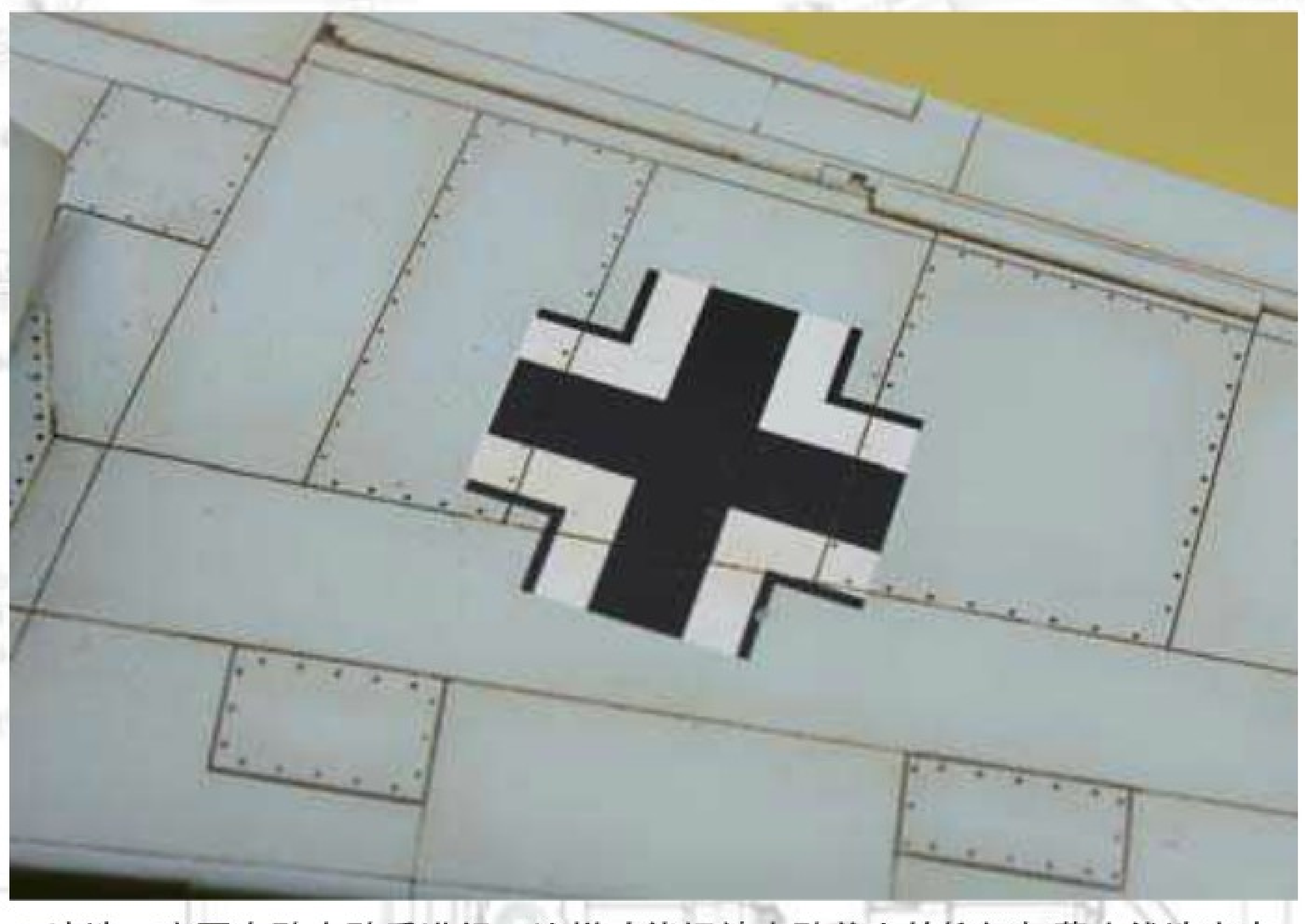
飞机模型制作自然先从驾驶舱开始，Do335使用了二战时相当少见的弹射座椅，田宫对这里细节的诠释相当到位，安全带和仪表盘照例用水贴表现，对细节有更高要求的同好可另购树脂座舱来进行改造。上色——水贴——渍洗完成后检查无误即可合拢机身。之后对机身各粘合出进行打磨。打磨时需要注意的是田宫在教练员座舱部分的零件上开出了凸起铆钉，这里的处理要十分小心，否则细小的凸钉一下就会被砂纸磨掉。

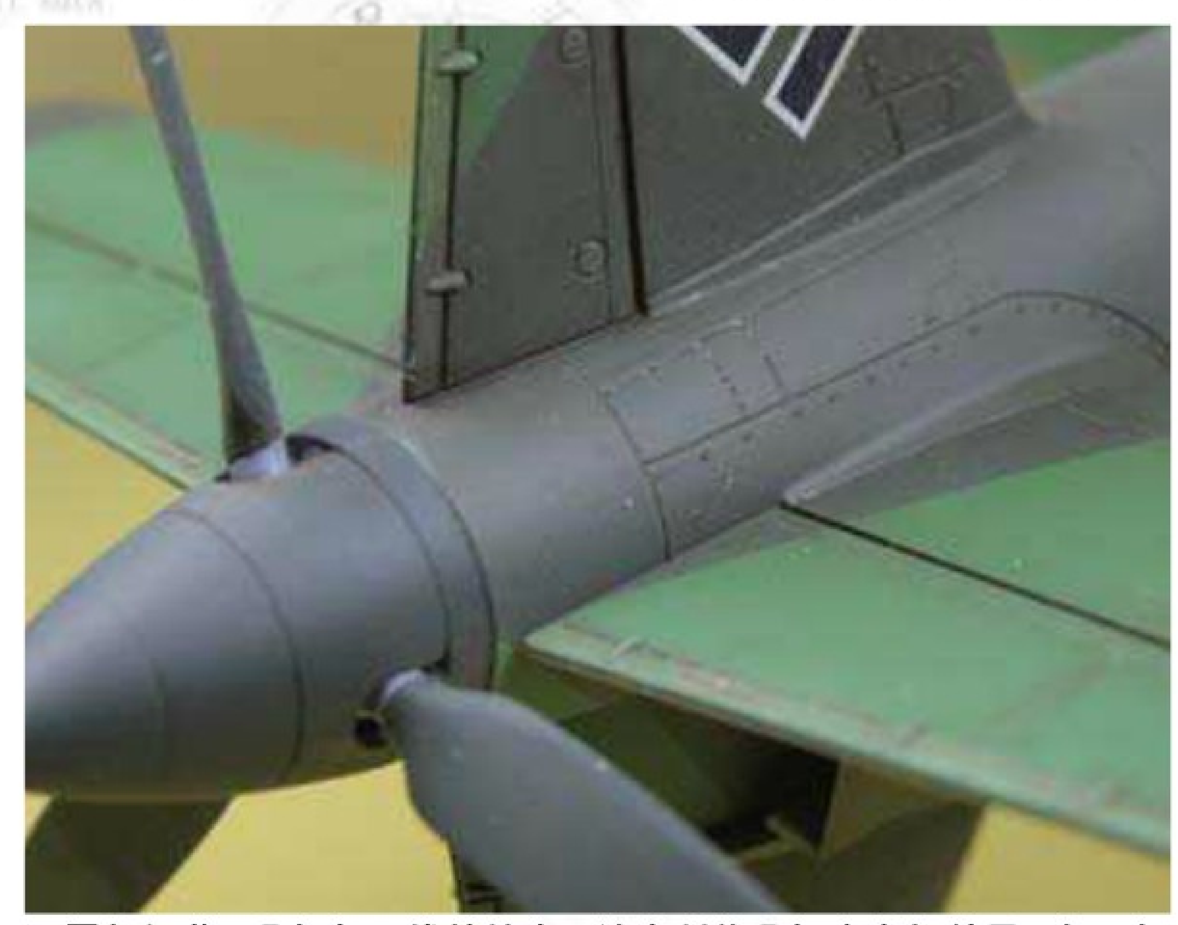
田宫给出了V11和V12两架原型机的涂装，本打算做发动机铝原色机身绿色迷彩的V12机，但是翻遍所有资料也没能找到一张能确定该机机腹颜色的照片，只好作罢，老老实实地做V11机。本机使用二战后期德军常用的RLM81/RLM82绿色切割迷彩，机腹是常见的RLM76月白，螺旋桨和桨罩也是德军标准的深绿色，所有色彩使用郡士硝基（油性）漆喷涂。喷涂顺序为：先喷月白，遮盖后喷浅绿，再遮盖出迷彩纹路后喷深绿。这种由浅至深的喷涂顺序能防止油漆遮盖力不足而造成纰漏。

由于真机实在没有多少次飞行的机会，所以没有必要做太多的旧化，仅仅在贴完水贴后用油画颜料沿着蒙皮线渍洗一遍即可，甚至连作战飞机常见的掉漆都可以省略，因为从照片上来看，V11号机真是干净到不行。在用喷笔做出发动机烟渍后整体喷涂消光就大功告成了。惟一需要注意的一点是德军油漆偏亮，切不可像美军苏军飞机那样消光消得太过，所以消光剂里要稍稍加入一点光油。


▲下部垂尾细节，不同尺寸的凸钉、凹钉与蒙皮凹线和浮雕蒙皮的组合，相当耐看。作品中大胆地做出色差以表现蒙皮的不同材质。

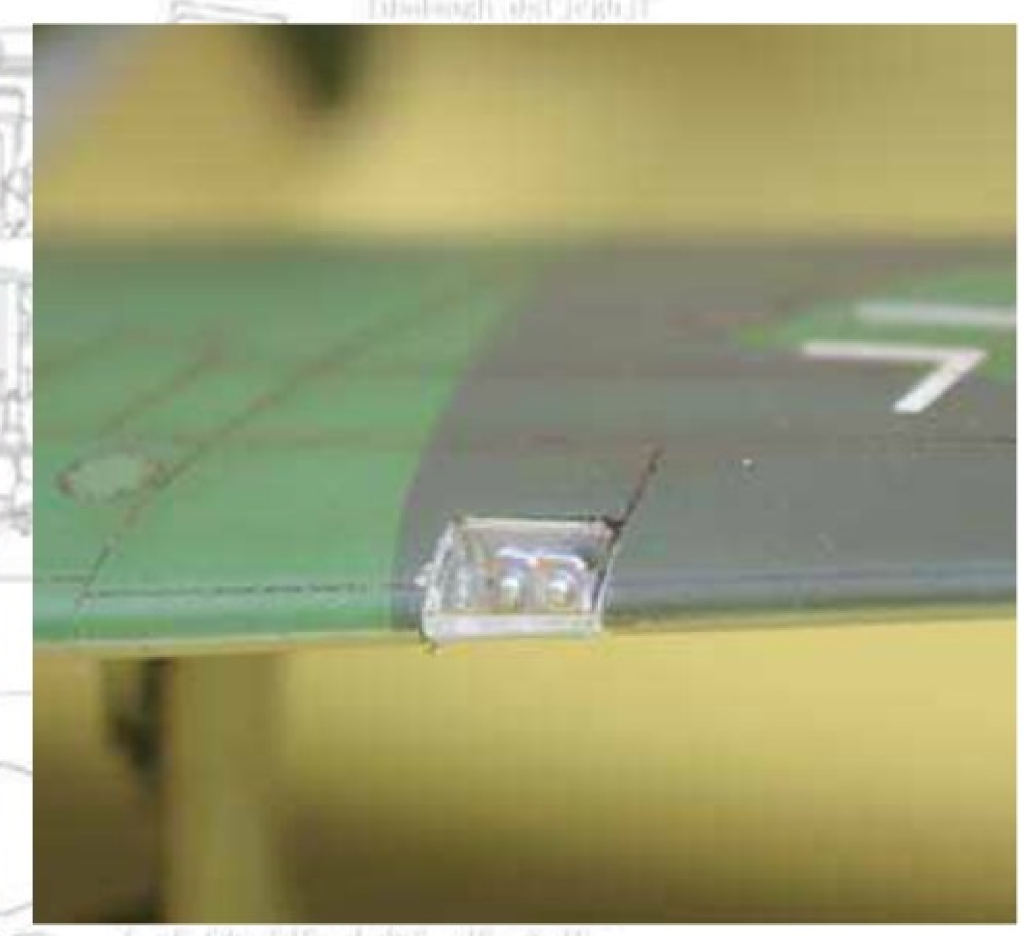

▲机头细节，桨罩上竟然还有一门机炮，涂装成钢色后用铅笔擦一擦，效果还不错。炮烟就不做了，因为本机根本就未曾参战。


▲渍洗一定要在贴水贴后进行，这样才能把被水贴盖上的铆钉与蒙皮线洗出来。


▲尾部细节，凸钉与凹线的结合，认真制作凸钉也有好效果，与凹钉不一样的风格。


▲发动机排气管细节，二战飞机的排气管大部分均为铸造，中间的那条合模线现实中也存在，稍稍磨下即可，切勿全部磨平。


▲驾驶舱内部细节丰富，无奈座舱盖条条框框太多，影响视觉效果。


▲机翼上的航行灯灯碗田宫也有做出，不过效果一般。



摄影/文:FLAG 编:海蓝 美编:玻璃球

S.I.C. VOL.62 假面骑士ZX

From.《假面骑士超1号》





商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商:BANDAI
- 发售日:2012 年 3 月
- 售价:4200 日元
- 比例:无比例
- 全高:约 18cm
- 原型制作:藤冈ユキオ
- 原型监修:竹谷隆之

推荐评分

项目	评分
用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■



S.I.C. 继续补完昭和角色,依照作品的顺序这次带来最后的 ZX,至此,经典的昭和 10 人也完美集结了。玩具方面依旧是由藤冈担任原型制作,而背后还有竹谷鉴修,出来的效果各位有目共睹了,实在是非常出色,而做工质量也延续了此前的天空骑士和超 1 号的水准,上色工整不在话下,而且各部位的质感分明,效果令人很满意。可动性方面依旧是较大的不足,各关节的设计虽然都很合理,但就受到了细节方面的影响,整体的可动性不尽人意,另外这次的肩关节还设计得很深,导致双手无法自然下垂,做立正的姿势会有点别扭。最后配件方面从数量上来说算是丰富的,有忍者太刀、电磁匕首、十字手里剑、冲击集中爆弹,以及飞索,但这些几乎都是小配件,不仅看起来没有气势,玩起来也没有太大的娱乐性,所以这次 4200 日元的售价是不合理的,但昭和 10 人的怨念在上,本品还是必须入手的(笑)。



■忍者太刀采用全金属打造,而且还能完全收纳于鞘中。







◀十字手里剑并不是剑,只是一个飞镖而已。

▶飞索采用铁链还原，但就不怎么好玩了。









■电磁匕首，其实就是一把日本忍者常用的苦无。





▲▶腰带上挂载的众多装备都没有采用独立零件还原。





▲冲击集中爆弹，名字很霸气，但外形就很娇小，稍微可以一赞的是背面的细节刻画得很精密。

摄影 / 文：山猫　美编：玻璃球



商品资料
- PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2011 年 12 月
- 售价：2800 日元
- 全高：约 12cm
- 原型制作：安藤贤司

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

S.I.C. 極魂 限定版 From.《假面骑士阿极陀》

假面骑士阿极陀[火焰形态&暴风形态]

最近 B 社动辄就发售限定版商品的做法确实让不少国内玩家发指，不过所幸的是极魂系列的限定版推出数量并不多，极魂玩家总算过上了比较舒适的把玩日子。不过不该来的还是来了，经过了此前的翼人牙狼之后，新一款极魂限定版“假面骑士阿极陀 [火焰形态 & 暴风形态]”就在 2012 年到来之前上市。本品的推出虽然至今已有一段时间，但市面上的现货数量并不多，没有预订的话基本上就很难购获了，而本喵也是几番波折才终于在香港的某偏僻玩具店遇见，这里还是一同来分享一下吧。顺带一提，本品所附带的特效形态的火焰刀以及暴风枪在国内已有部分工坊进行了翻制，如不想入手昂贵的限定版的话可以选择购入这两把武器，搭配此前同系列的阿极陀 [三重形态] 把玩也别有一番乐趣。

本套限定版理所当然是基于此前的阿极陀大地形态以及三重形态为基础进行制作，动手能力强的玩家甚至不用购买此套限定版，只需入手一套大地形态以及一套三重形态即可改出这两个形态，而需要改动的只是将胸部以及腰带的颜色重新喷涂一下而已。因此毫无疑问的是本次的这套极魂是冷饭程度很高的款式。非极魂系列的忠实玩家可以果断无视。不过，B 设自然也相当了解玩家自行改造这招，本套玩具中除了全新的特效形态的武器外，其实还设下了一个小伏笔，具体是什么方面呢？还是看以下的图文展示吧。







▶本套玩具的组成部分除了两款阿极陀以外，就只有特效形态的火焰刀以及暴风枪，以及若干手型，而本篇照片中出现的普通形态的火焰刀以及暴风枪均取自同系列的阿极陀 [三重形态]。



◀套件附带的火焰刀特效形态配件，刀身上的红色与橙色的渐变涂装相当鲜艳。握刀的手型与刀身一体化，但手型部分没有获得涂装，外观上有些看不清呢。



▲暴风枪的持枪手型也是与枪身一体化，手型也未获得涂装，外观上依然比较模糊。枪身上蓝色与绿色的渐变涂装同样充满华丽感。



◀脚底的纹理以及阿极陀标志等细节都刻画精细。











▲将本品附带的特效状态武器与同系列阿极陀［三重形态］搭配把玩，能还原出剧中的必杀技效果。



▲除了特效状态的武器以外，本品中设下的最大伏笔就在于头部。由于火焰形态以及暴风形态在剧中都没有“开角”的情景，因此在同系列大地形态以及三重形态中出现的头部开角设计（中）遭到舍弃，取而代之的则是本品中没有开角设计的头部（左、右）。B社果然是不让玩家消停啊……



▶阿极陀的四种形态均已登场，接下来还差炽热形态以及闪光形态，极魂阿极陀就算完美了……

摄影 / 文：海蓝　美编：玻璃球

S.H.Figuarts 假面骑士火箭［电力形态］

From.《假面骑士火箭》





※特效件来自“figma 御坂美琴”



■12号装置扬声器，可以发出超声波来牵制敌人的行动。玩具上就只是配件一个，并没有什么玩点。



※特效件来自“SuperRobot 超合金 大铁卫（初回特典）”

▲配件之间可以联动把玩，是 SHF 火箭产品的最大娱乐性，另外目前已经公布了第三弹组件套装的发售消息，依此看来 40 个天文装置全数 SHF 化的机会还是很大的，但这是福还是祸呢（笑）。



▲ 11 号装置剪刀，刀刃设有可动关节，各位可以随意剪（笑）。



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 3 月
- 售价：3200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材	■■■□□
颜色	■■■■■
外观	■■■□□
娱乐	■■■■■
收藏	■■■■□



▲电击剑刃是本形态的专用武器，玩具上采用透明零件打造，效果出色。另外插头连接软胶电线，还可以插到剑锷的 3 个插座上，以再现不同的攻击模式。最后使用必杀技时手柄末端插入的 10 号开关则以替换零件来重现。



▲汉堡机器人，附属有变形前后两种零件，体积虽小但涂装精细，赞一个。

拥有 40 个“天文开关”能够产 40 种武器装备是假面骑士火箭的最大特色，而天文开关中序号整 10 的还有改变形态的能力，这个电力形态就是使用 10 号电气开关变成的。玩具方面，外观造型依旧很给力，完美再现剧中形象，而值得一赞的、同时也是本品最大的卖点，那就是全身的金色异常漂亮，无论是色泽还是质感都绝对满分，毫不逊色于电镀效果，堪称 SHF 系列有史以来最华丽的金色（没有之一）。另外整体的涂装也十分工整，几乎没有明显的溢色问题，美观度极高。结构方面就不用多介绍了，都是 SHF 的标准设计，出色可动性可以还原各种战斗姿势，再配合电击剑刃、剪刀装置、扬声器装置，以及汉堡机器人等配件，还有之前普通形态附属的配件，以及组件套装等都可以联动把玩，娱乐性也是前所未有的高。最后加上 3200 日元的合理价格，本品是非常推荐各位 Fans 收藏的。

商品提供　中国假面骑士联盟官方店　http://krlcn.taobao.com/　深圳东门动漫城 2 楼 234 号铺

摄影/文:海蓝 美编:玻璃球

S.H.Figuarts 空天

From.《Tiger & Bunny》

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商:BANDAI
- 发售日:2012 年 2 月
- 售价:4500 日元
- 比例:无比例
- 全高:约 14cm

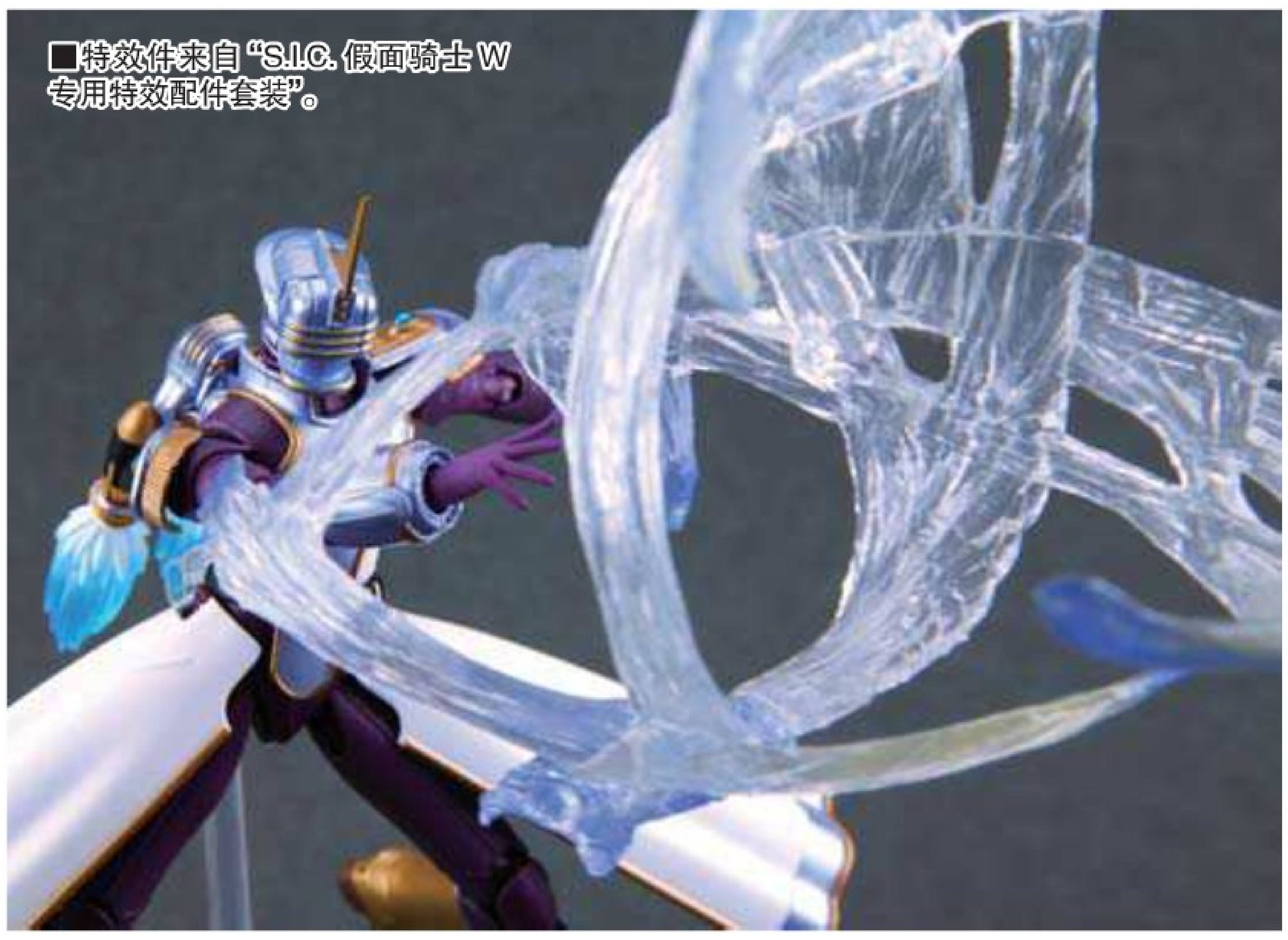
推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

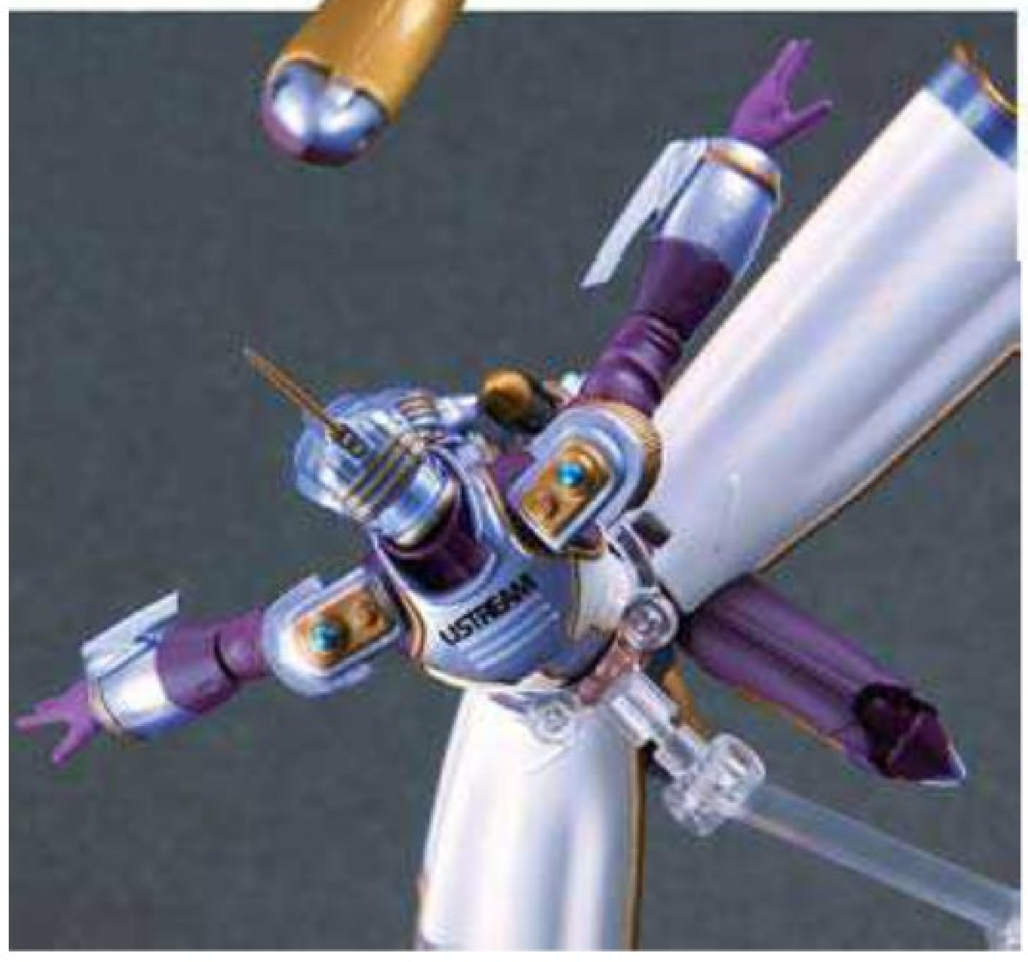




▲裙摆分成两边并设有可动关节,虽然这样可以不影响双脚的活动,但其实至少要分成左右加后面三个零件才能做到美观,或者可以多附属一个固定的飘扬零件。



■特效件来自“S.I.C.假面骑士W专用特效配件套装”。







■特效件来自“圣衣神话EX双子座撒卡(初回特典)”。



◀附属的配件少得可怜,除了替换手型和支架以外就只有背包推进器的喷射特效,以及断角的替换零件,实在是很不足,话说至少也能多附属一个空气弹吧。



▶断角的情节出现在12话,是被恶人杰克打断的,这也是故事中空天人气走向下坡的起点,话说SHF附属这个几乎没有娱乐性的配件不是明显在黑空天吗(笑)。PS,锁链来自精品店,2元/40厘米。

《Tiger & Bunny》最近已经确定了9月上映剧场版的消息,而SHF系列也乘着这股人气把各位配角英雄补完,第四弹产品就带来这款(曾经的)英雄王——空天。玩具依旧延续了高价高质的路线,4500日元对于这款和一般假面骑士产品大同小异的空天来说实在不值,另外附属的配件也没有什么特色,但玩具的制作就体现了SHF的最高水准,外形的还原度极高,与动画中的形象可谓完全一致,涂装工整不在话下,而且还是系列中极为罕见的全身涂装,效果一流,整体的美观度极高。可动性方面也是SHF的标准,长长的裙摆分成两边并设有可动关节,把玩起来也没有明显的妨碍,再配合越来越少见的金属脚掌,整体妥妥的没问题!另外本品上市也没有像老虎和兔子那样炒价,非常推荐有爱的同学入手。

摄影／文：FLAG　编：海蓝　美编：玻璃球

商品资料

- PVC 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 2 月
- 售价：5800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 50cm
- 原型监修：竹谷隆之

推荐评分

- 用材：4/5
- 颜色：4/5
- 外观：5/5
- 娱乐：4/5
- 收藏：4/5



魂网络商店限定

MAKAI-KADO 魔戒可動

魔导马 轰天

From.《牙狼》

魔戒可动系列的第4弹产品，这次带来的并不是骑士，而是坐骑。这款魔导马轰天在以前的Equip&Prop系列也有推出过，所以这次的玩具也几乎沿用了所有旧零件，而且连关节的设计也没有改良过，幸运的是旧关节的可动性也不算太渣，虽然做一般的站立姿势不太自然，但配合支架做奔跑、前蹄跃起等动作还是很有气势的，加上本身接近完美的造型，观赏性绝对满分。然后说说与之前Equip&Prop款式的区别吧，除了没有捆绑大河牙狼一同发售以外，不同的主要有两点：首先这次的缰绳不再是软胶零件，而是真实的尼龙绳，而且还做了旧化效果，质感满分；第二就是没有附属飘扬的披风，取而代之的是两条长长的锻带，虽然气势相比披风略有不足，但效果还是十分不错的，同时也有新鲜感。最后值得一赞的还是做工，金色的涂装很有质感，比之前的牙狼更出色，而整体的上色依旧很工整，效果令人满意，如果不是限定品的话一定强烈推荐各位入手，但现在……还是看着钱包办事吧（笑）。







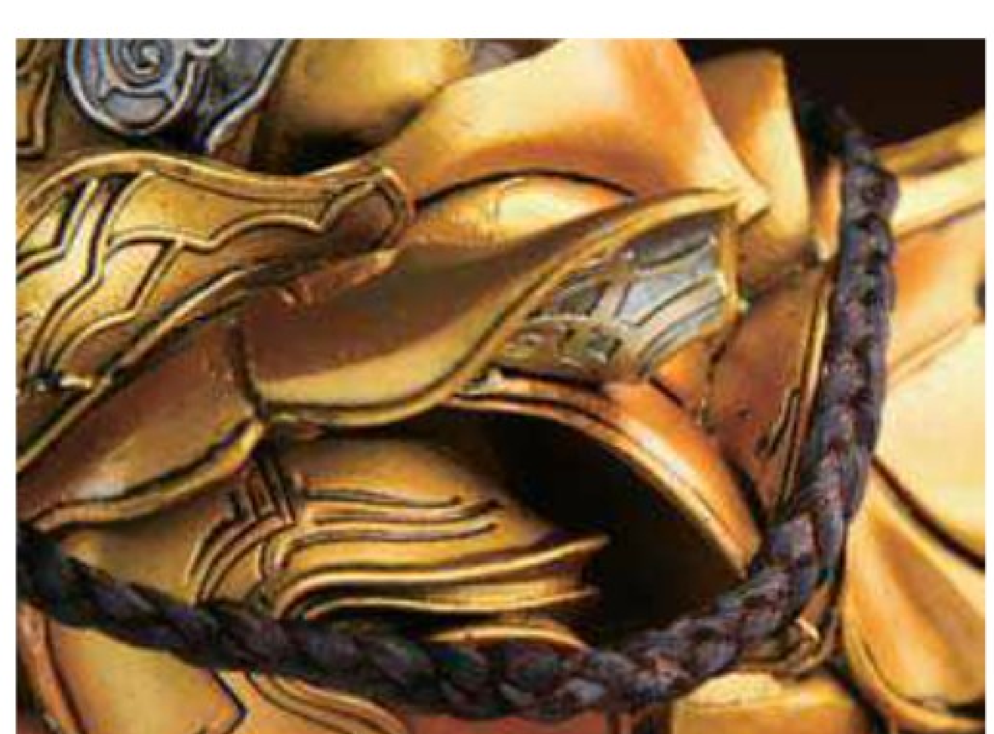
■两条长长的锻带还附属有软胶和硬胶两种零件。







◀▲马尾和鬃毛都采用透明零件制作，效果十分不错。



▲尼龙缰绳的质感实在一流，而且本身还具有极高的柔性，完全不会影响头部活动。



摄影／文：Elljay　编：海蓝　美编：玻璃球

HOT TOYS 小丑

[1989][DX 版]　From.《蝙蝠侠》

对于很多蝙蝠侠的老 Fans 来说，1989 年和 1992 年由蒂姆 · 伯顿导演的两部《蝙蝠侠》电影才是真正的经典，而其中由米高 · 基顿扮演的蝙蝠侠和杰克 · 尼科尔森扮演的小丑至今仍拥有很高人气，HT 这次能以此造型推出玩具实在太好了，继之前的蝙蝠侠之后本月又有这款小丑。之前看官图已经觉得本品很不错，而玩具到手不仅没有令人失望，反而有更大的惊喜，这款小丑完美的程度可谓 HT 有史以来最出色的一款产品，除了精美还是精美。虽然头雕就只有一个奸笑脸，但配合可动眼珠就可以做出很多微妙的表情，再配合两件外衣、手杖、手枪、钞票等等丰富的配件，娱乐性是绝对高的，各位有爱的朋友放心食用吧。







▲▼头部可谓本品的精髓所在，雕刻和涂装都堪称完美，各位看图片就能感受到了。而虽然面部只有一种造型，但配合可动眼珠还是可以做出很多不同表情的。







商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 4 月
- 售价：28000 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



▲ Joker 扑克牌，是小丑的犯罪记号。







■胸前的塑料花可以喷出硫酸(当然仅限于电影中,笑)。





■超长管左轮手枪,电影中威力惊人,一枪就能轰下蝙蝠侠的战机。



■被蝙蝠侠打趴还不忘恶搞的假牙。



■恶作剧的手枪。





■对讲机与防毒面具。



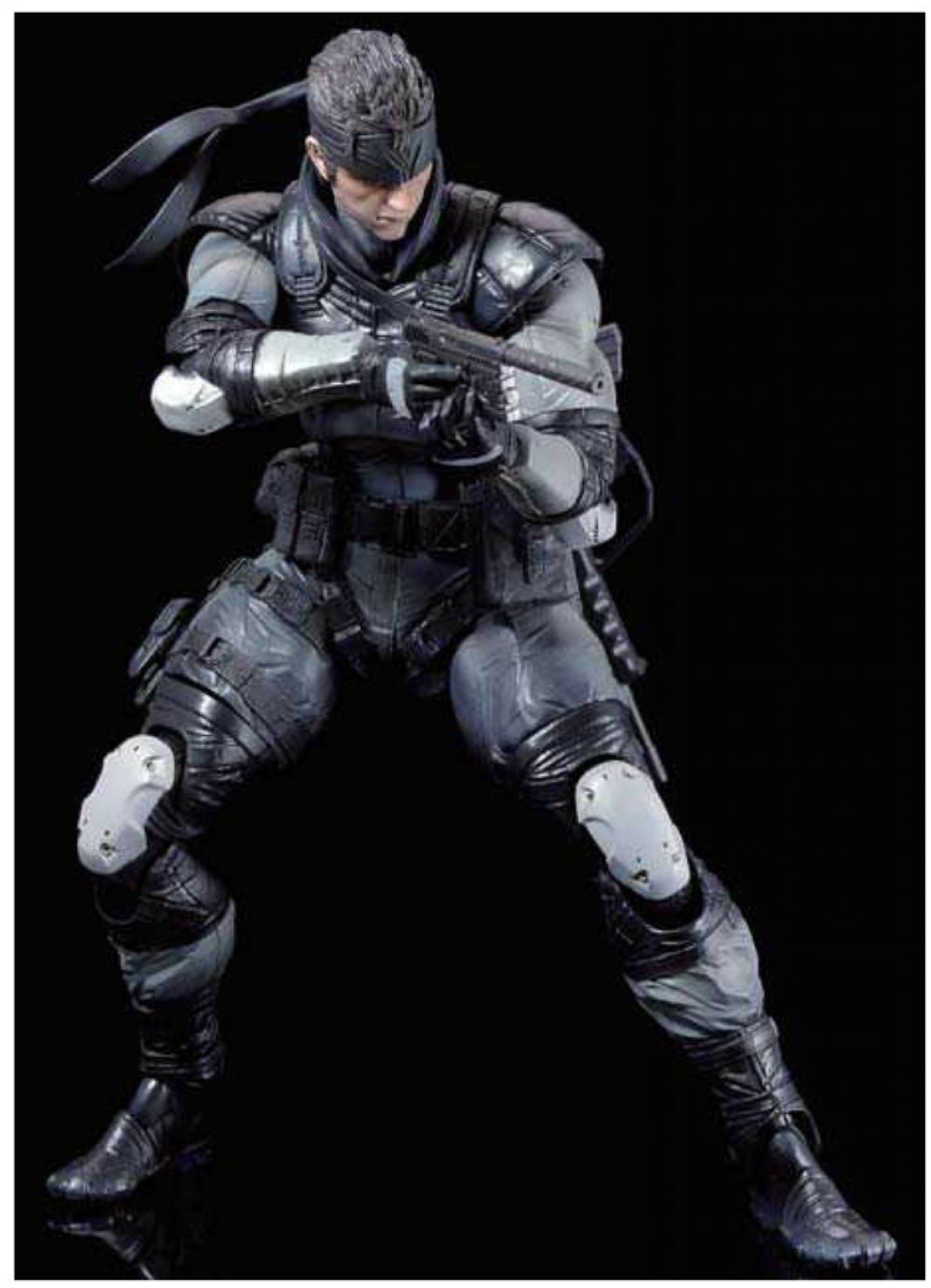
PLAY ARTS 改 ACTION FIGURE KAI

史奈克&机械忍者

《潜龙谍影》



《潜龙谍影》是笔者最爱的游戏（没有之一），游戏全数通关不在话下，每逢有周边玩具推出都会毫无抵抗力地全部带回家（笑）。而这次 PA 改系列趁着本作 20 周年纪念之际，推出的这两款初代游戏中的史奈克和机械忍者，笔者当然也不会放过。史奈克方面采用阿拉斯加任务中的防寒战斗服，造型非常经典，而玩具的还原度也令人满意，而且涂装和旧化都十分不错，稍有不足的是头部，眼睛上色太淡了，没有表现出邪恶的眼神，于是笔者就自行画了两笔解决问题。机械忍者方面，笔者实在不肯定他是否来自初代游戏的造型，因为玩具外形和颜色都与初代造型有所出入，但这里他与史奈克一同推出，就姑且也把他当作初代吧（笑），玩具方面又是一流造型，充满机械感的细节配合金属色涂装，效果十分出色，各位有爱的同学必须与史奈克一起入手。









▲面相的刻画是非常不错的，久违了的年轻史奈克。







商品提供 INPLAY™ http://inplaycn.com/ http://cewj.tmall.com/





商品资料

- PVC 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2012 年 3 月
- 售价：各 5800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 24cm

推荐评分

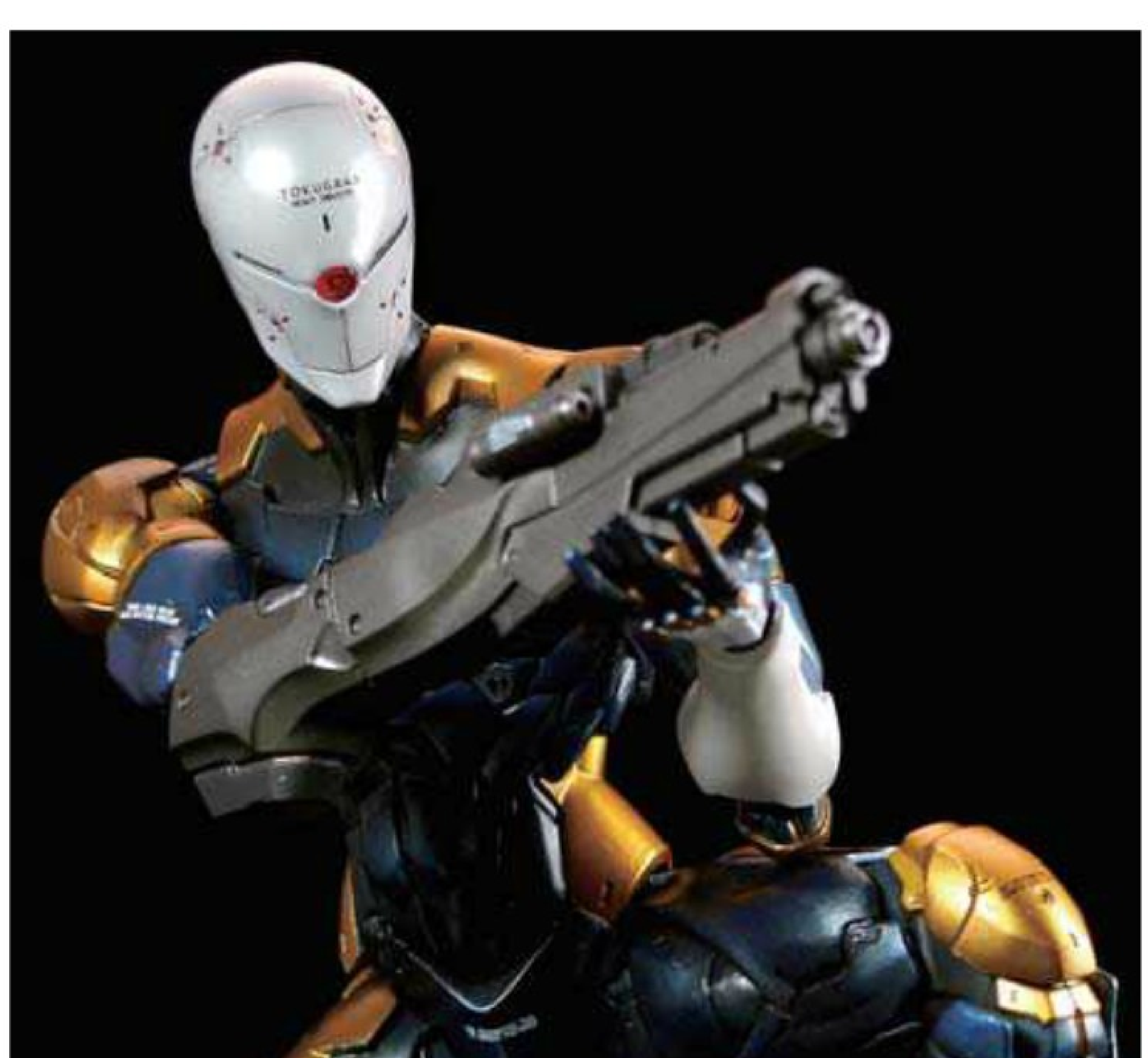
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏













文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

PLAY ARTS 改
FINAL FANTASY XIII-2
雷霆·法隆



首先，由于年初时SQUARE ENIX的国内代理易主，导致旗下周边的样品出现延迟现象，这款早在2月就发售的雷霆整整迟了两个月才到达编辑部，由此导致的点评延时龙飞在这里先表示抱歉。好了，略表歉意之后，让我们开始吐槽吧！

比起之前的那款FF XIII版的雷霆，这款FF XIII-2版明显要华丽很多，虽然说这是拜游戏设定所赐，但如果玩具的还原度不足那还是没什么意义的，所幸这次SE社的做工有所提升，才不至于又一次糟蹋这位御姐。SE社的头雕一向还原度一般，这款雷霆虽然有那么一点进步，但依旧不如人意，玩具应该是想把雷霆那种严肃的表情还原出来，不过很遗憾地，只能在两三个角度看过去有那么点意思，更多时候反让其显得呆板，而且摆起姿势起明显缺乏霸气啊。其实除了头雕不如理想之外，玩具的造型还是相当不错的。甲胄、衣服、武器的细节和涂装均有十分高的完成度，赞美的话语这里龙飞就不说了，大家自个看图吧。最后要吐槽的是SE社万恶的QC！首先是脚掌居然是左右装反的！买回来之后大家要自行换回来，而且把脚掌拔出来的时候要十分小心，因为这个位置的关节十分脆弱，用力过度的话很容易就会断掉。其次，头雕的唇彩会出现上色不均匀的现象，建议大家用郡仕油性溶剂擦掉重新上色。另外龙飞拿到的这个样品还鼻尖长痘，同样用郡仕油性溶剂擦之。整体而言，5200日元的东西做成这样有点不值，还好目前现货价一般在240RMB左右，这还是可以接受的，有爱的玩家不妨一入。额，最后插播一个新闻，SE社的新代理“潮迅动漫”将会参加杭州第八届中国国际动漫产业博览会，届时将会首度推出会场限定版【街霸异色版—春丽/白人隆/豪鬼/嘉米】，而于会场购买“PLAYARTS改”系列更会免费赠送会场限定版支架，有爱的同学到时不妨去看看吧。

商品资料

- PVC 已上色可动完成品
- 出品商：SQUARE ENIX
- 发售日：2012 年 2 月
- 售价：5200 日元
- 比例：无
- 全高：约 21cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



■裙子和羽毛裙摆不但上色精美，而且采用了软质PVC材料制作，大大减低了对腿部活动性的阻碍。



■盾牌做工确实不错，墨绿色的配色以及整体的光泽感体现出华丽的美。



▲枪刃的做工十分精致，可惜的是护手部分没有还原出可动机构，摆起动作来有一定的阻碍。



▲肩关节可以拉伸出来，而肩甲的球型关节连接位设于背后，使可动性得到了最大的发挥。



▶角度限定的头雕什么的最讨厌了，头发也限制了头部的可动范围啊混蛋！



▶杭州漫展将推出四款会场限定版的「PLAYARTS改系列」街霸，分别为春丽、隆、豪鬼以及嘉米。

模型提供 INPLAY™ www.inplaycn.com http://cewj.tmall.com

FIGURE MODEL 74

文：OE 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

魔兽系列可动人形 血牙亡灵套装

近年国内的ACG周边原创势头真是越演越烈，继之前介绍过的几家原创厂家之后，这次为大家介绍下最新兴起的一股势力——Original Effect！Original Effect（以下简称OE），是一家以大型网络游戏角色周边为主打产品的原创玩具公司。OE的产品以自由配搭为卖点，玩具的素体和各种装备是独立销售的，也就是跟1/6兵人一样，玩家可以通过素体与装备的不同组合来创作出属于自己的角色。目前OE已经以《魔兽世界》为原型设计推出了数款产品，下面就让我们一起来验证一下他们的实力吧！





▶套件附带了布制塑身衣，一来是保护素体以免在把玩的时候被盔甲刮花，二来是遮挡部分外露关节，使玩具更加美观。



▲素体上的筋肉纹路也很好地表现了出来，而涂装方面也丝毫不马虎。

商品资料

- PVC 可动涂装完成品
- 出品商：Original Effect
- 发售日期：2012 年 4 月底
- 型号：TZ-1
- 比例：1/6
- 全高：约 29cm
- 价格：1166 RMB
- 原型师：高峡(叹息壁垒)
张琳(基本骨)
- 涂装师：王玉晓(小川)
- 套装配置：亡灵素体 + 替换手 X6+ 替换脚 X2+ 血牙套装 + 熔火犬牙 + 龙牙之刃 + 塑身衣 + 支架 + 精品抽拉木盒

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

Original Effect

很多魔兽的玩家肯定在想，曾经在副本中熬夜的努力、团队的拼搏后，得到了荣誉以及璀璨的装备，但在关掉显示器以后一切都消失了实在有点落寞。于是我们开始尝试将这种成就感具象化，让玩家们可以将自己荧幕中的形象重新组合起来，所以，这个系列便诞生了。

这是我们第一次尝试1/6可动人偶，在这个过程中可谓是茫然并快乐着，首先我们选择了一个人气相对高一些的亡灵下手，另外选择了从气场上和人气上最符合亡灵的套装——血牙套装。

在整个制作过程里面存在着很多难题，其中最让我们头疼的可以说是亡灵的关节。关节设计是模型活动的关键，除了要赋予它最大的活动性能外，还要在造型上诠释出亡灵骨骼的特性。一般来讲关节都是承受力的地方，还要把它做成细小的骨头节，这个确实有点意思，不过这个难不倒我们，我们将骨骼的关节和玩具的关节融合了一下，现在看起来，既不影响美观，活动性还很大。

除了关节外，脸相也是一个难题。由于游戏中人物的眼睛多会因为装备的变化而转换颜色和质感，作为一个以换装为乐的玩具系列又岂能不还原这设定呢？经过再三考虑后，我们决定把眼睛作为可更换的部件，这样就可以在日后发售的装备里附带上不同颜色和质感的眼睛供玩家更换了。其实除了眼睛之外，发型也是可换部件——游戏里面每个种族都有很多的发型和颜色可供选择，所以我们索性把天灵盖设计为可替换配件，可以随意更换发型，另外在头盔的搭载上也可以利用这一点，拆除掉天灵盖，直接可以把头盔放在上面。（龙飞：我怎么想起中华禁断料理——猴子脑来了？）颈关节我们冒险地尝试用了BJD娃娃的拉筋活动方式，一方面增加了耐玩度，另一方面在更换头雕上变得更方便了，只需要把头盖打开，就可以将橡皮筋松开把头雕取下。



■血牙套装的细节和质感尽因难地还原了出来，效果相当不俗。

素体刚完成的时候我们又碰到一个非常严重的问题——松！作为一款可动人形来说这绝对是致命伤，于是修改地狱的大门又一次向我们打开了……经过了无数次的关节修改、加强设计后，素体总算能不动如山地站立在大地之上。其实，因为素体上有很多细节表现，所以不太能像传统意义上的兵人素体可以开一大套板件组装起来，每素体每个部分，例如大腿、大臂、胸腔都是一个无缝整体，靠的是插栓和里面的软胶垫来实现紧致和活动的，所以我们一直很怕会出现关节松这个问题，结果还真的出现了……幸好最终我们还是克服了这个问题，不过代价是整组人每人一对熊猫眼，难道这就是所谓的等价交换么？

解决了素体方面的问题之后，剩下就是盔甲了。怎么穿上去？肩甲怎么固定？“圣衣神话”那样的肩甲设计虽然很不错，但是我们没有这样精密的技术，后来我们在背甲上找到了一个相对比较稳定的连接点，既不影响肩甲部分的活动性，又可以有完美的轮廓。大腿甲的设计当时在做的时候也很愁人，如果涉及太多，连接整个大腿甲必然会臃肿，后来我们选择用皮带和磁石起作固定之用。好了，先写到这里，实际的成品效果还请大家自己亲眼验证！

后记

第一款产品的开发和生产终于告一段落，不管过程怎么样，我们几个年轻人聚集在一起，能够完全地把我们的初衷实现出来，这给了我们自己不少动力。虽然目前的套装选择只有一个，但是只要有了一个，剩下的就不是问题了，接下来我们的工作就是全力以赴的投入到新的设计里面，可以更快更好地开发出新的素体装备。最后，请大家多多支持！如想更多地了解我们可进入这个网址：www.originaleffect.com，我们等着你喔！





■素体上的筋肉纹路也很好地表现了出来，而涂装方面也丝毫不马虎。



■套件附带的另外一把武器为熔火犬牙，而且还配有细节精美的牙状刀鞘。



▲套件附带了一把龙牙之刃，其造型和细节比游戏中要精细很多呢。



▲熔火犬牙能收纳在刀鞘中，而且透过镂空的刀鞘还能窥见里面的赤红刀身。

资料提供 OE www.originaleffect.com



《咎狗之血》式

商品资料

- PVC 已上色完成品
- 出品商:寿屋
- 发售日:2012 年 4 月
- 售价:6800 日元
- 比例:1/8
- 全高:约 24cm
- 原型制作:麻田咲

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

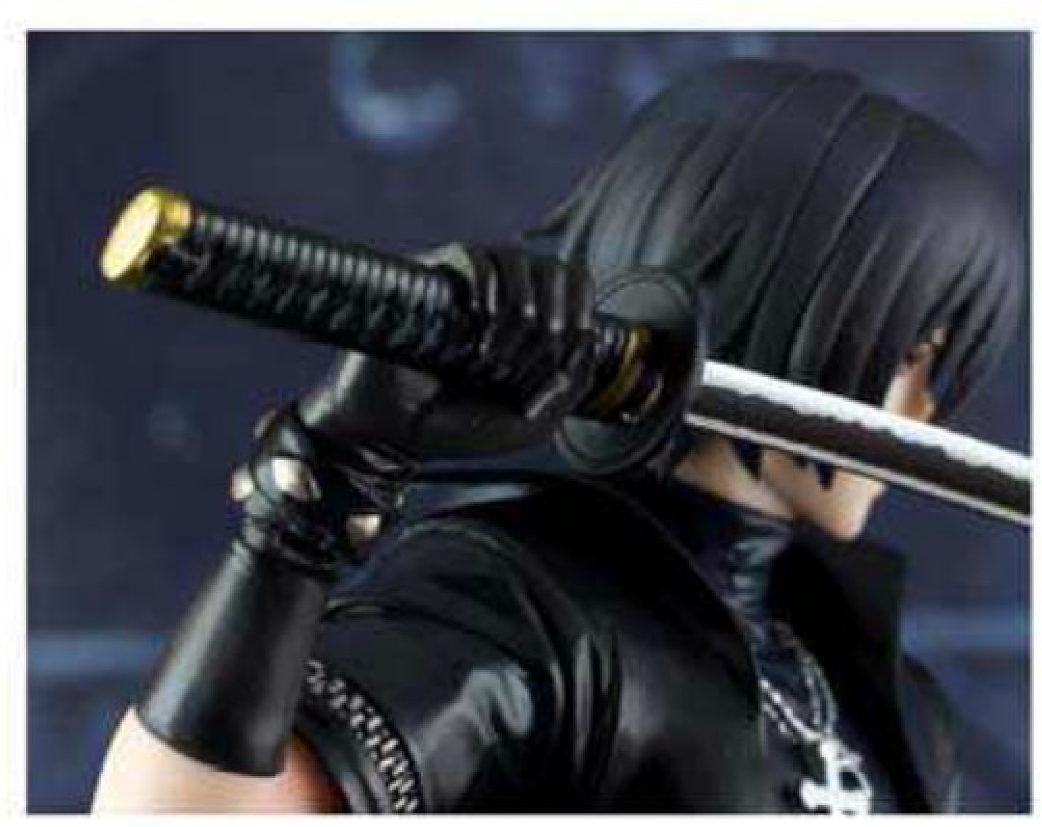


《咎狗之血》这款游戏估计男性读者很少会有了解的,毕竟它是一款面向腐女而制作的 BL 成人游戏,但正如美少女游戏界会诞生出《Fate/stay night》、《CLANNAD》这样的催泪神作,BL 游戏里面同样也有着众多剧情出色的作品,其中的代表之作,当属 Nitro+CHiRAL 制作的《咎狗之血》了。

《咎狗之血》讲述的是自人类史上第三次世界大战爆发后经过了 5 年,日本国土分裂为东西两部。东边成立"CFC"和西边成立"日兴连"这两大互相对立的自治组织,首都东京变成无法地带。犯罪组织 VISUKIO 在因战争而荒废的城市丰岛举行了一个名为"伊古拉"的战斗游戏,胜者将能当上 VISUKIO 的王。男主角明曾是在街头格斗游戏中拥有不败纪录的男子,每日过着空虚单调的生活。某日突然被诬告杀人而拘捕,因此为了清白而不可避免地前往丰岛参加死亡战斗游戏伊古拉。在这场以生命为赌注的游戏中,他结识了被誉为伊古拉最强的神秘男子——式。两人之后各种发展也就在大家的预料之中了。

在 BL 向 ACG 作品中,《咎狗之血》





▲附带的武士刀涂装相当精良。



▲武士刀可以完全收纳入刀鞘之中,这柄刀本身就已具有十足的精细感。

商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

的模型周边一直断断续续在出着。虽然种类不是很多，但像蚊香眼盒蛋、1/10PVC 之类的商品在推出后还是很快就被女玩家们抢购一空。

今年恰逢是寿屋为女性模型爱好者所打造的“es”系列诞生 5 周年，作为纪念企划之后，在《咎狗之血》中人气 No.1 的帅哥式再度被立体化。这次的造型采用的是山田外朗重新绘制的插图。与仓花千夏的人设相比，山田笔下的式少了一份邪气，多了几分硬朗，给人以强势的印象。PVC 整体的色调为黑色，但每一件衣服的黑色却与其他衣服有着微妙的差别，由此来展现服装材质的不同。在一袭黑衣的烘托下，显得式的肌肤更为白皙，如此帅气与霸气并存的模型，各位姑娘们不打算来一个吗？















▲底座为废墟风格造型，涂装也比较到位。唯一感觉不足的是底座实在太小了，摆放时虽然还算稳固，但总体气势不足。

摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

figma 格斯

From.《剑风传奇》





商品资料

- PVC & ABS 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 1 月
- 售价：3800 日元
- 比例：无比例
- 全高约：13cm
- 原型制作：浅井真纪

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

《剑风传奇》是上世纪 80、90 年代一部比较经典的以剑与魔法为题材的漫画，至今仍在不定期地连载中，而继 1997 年改编了 TV 动画后，在今年 2 月也推出了一部剧场版，这款 figma 的格斯就是以此为契机推出。玩具方面是令人失望的，首先外形就有问题：手臂很粗，但手腕就很细；大腿很长，但小腿就很短，整个身材比例相当怪异（汗）。涂装也不太过关，肤色很黄很油，全身旧化都不太自然。另外配件方面就只有一把斩龙剑，连故事中常用的弩也没有，而身上的飞镖、匕首等一把都不能取出，另外腕炮不能直接打开，需要替换零件。然后最不可饶恕的是披风，围在肩上的部分是塑料，背后垂下的部分竟然是纸，难看又难玩，这究竟是哪个混蛋想出来的馊注意啊……最后，本品各方面的表现都不尽人意，figma 果然是不适合出基佬啊，所以这里是不推荐各位入手的。



▲脖子上的"牺牲烙印"完美再现。











天之志雷马

From.《冥王计划》

原作的《冥王计划》是上世纪 80 年代的一部成人向机器人漫画，而之后改编的 OVA 动画则删除了其中 18X 的内容，成为了广大好孩子都能看的一部纯机器人动画（笑）。而这台主角机志雷马虽然不算是经典的机体，但也具有一定的知名度与人气，可惜多年来都没有推出过像样的玩具，直到这款 SR 合金的出现，于是笔者就毫不犹豫地拿下了。玩具到手后第一感觉就是巨大，当然 SR 合金再大也不及超合金魂，它只不过是比一般产品大上一小圈而已。外形做得十分不错，虽然没有原设那样夸张的大张正已风格，但整体也十分拉风，充满力量感，笔者是完全满意的。可动性是系列的标准了，除了股关节有点不足以外，其他都没问题，而且也完全能满足把玩的需要（话说这家伙也不需要摆什么姿势，动画中的战斗只是双手一举，放出必杀技就能秒杀敌人了，笑）。配件方面也不多，完全没有武器，除了替换手型以外，就只有 3 个必杀技的特效零件，娱乐性实在有点不足，但本品作为目前志雷马绝无仅有的一款玩具，绝对是你唯一的选择。

商品资料

- 合金 & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 2 月
- 售价：4800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏











▲必杀技冥王攻击的天字特效以立体的透明零件制作。

►次元连接的天字特效以薄胶片表现，用来做展示的话效果十分不错。



■重力波特效件，造型不够夸张，效果一般。





摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球



魔术王

From.《魔法战队》



商品资料

- 合金＆ ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 3 月
- 售价：4800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏



▶细小的头部和更细小的脸部，但玩具则做得异常精细，无论是细节的刻画还是涂装都有超水准的发挥，各位看图片就能感受到了（注意图片是放大数倍的哦）。

SR 合金超级战队系列的第 5 弹产品——带来 2005 年《魔法战队》的魔术王。记得当初官图公布时就迎来广泛好评，最主要是因为完全重设的外形相当出色，一舍以往方正的形象，改成充满肌肉感的超级系风格，再配合一双大型化的机翼，整体拉风得不得了，相信没有一个玩家会不喜欢。而玩具到手后也完全没有令人失望，出色的造型与官图完全一致，而且做工质量也十分优秀，涂装精准，水口和分模线等处理都很工整，整体美观度甚高。另外关节的设计也一如既往地精密，肩、肘、腰、股、膝、踝等部位均采用多重机构的设计，可动性极佳，摆起姿势来分外流畅，值得一提的是膝、踝两处采用了金属打造，关节比较紧，把玩时注意不要用力过度。最后配件方面不多，只有魔法剑一把，魔法阵特效一个，以及手型若干，娱乐性还有待提高，但基于主体部分的超水准表现，本品 4800 日元的售价还是具有很高性价比的，绝对推荐各位有爱的同学入手！

商品提供 上海趣风堂 http://qufengtang.taobao.com/













▲头部值得一提的还有头冠部分，不仅完美还原如魔法帽的造型，而且还设有可动关节，再配合专用的手型，就可以再现出剧中拉下“帽缘”的招牌动作。

▲魔法阵特效是一块透明胶板零件，别看这设计简单，配合玩具摄影或者展示的话就很有意思了。

▲大型化的机翼设有三重拉伸关节，可以随意伸展，做出多种造型。





摄影 / 文：FLAG 编：海蓝 美编：玻璃球

ROBOT魂

THE ROBOT SPIRITS ロボット魂

From.《高达Seed》

暴风高达







商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 3 月
- 售价：3800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏









▶头部的制作基本过关了，就是眼睛的上色有点不对称，笔者在店里挑了好几盒都有同样的问题，各位购买时要注意了。

《高达 Seed》这个 10 周年实在太可怕了，各种圈钱周边的推出速度以及数量都毫不逊色于热播中的《高达 AGE》，各位 Fans 的钱包有难了（笑）。而 R 魂最新就带来了这款暴风高达，玩具的外形依旧延续了强袭高达的风格，修长而夸张，有点超级系的味道，摆起姿势来相当拉风，笔者是比较满意的。而可动就是系列的标准，关节的设计与强袭高达几乎一样，各种姿势都能一步到位地摆出，只有两炮的位置需要稍微调整，把玩起来也比较愉快。配件方面除了替换手型以外几乎没有，但腰部两边挂载的“火袒炮”和“集束火线炮”就能完全依照设定合体成“对装甲霰弹炮”和“超高脉冲长距离狙击炮”，娱乐性还是很高的，这里很推荐各位 Fans 入手。











▲腰部两炮的连接臂一共设有 6 重可动关节，无论什么样的射击姿势都可以还原，但就需要细细调整一番。



▲两肩的导弹舱可以打开，但内部的导弹细节就不够精细，完全没有立体感。



▲玩具还附属一个有“Hard Point”结构的肩甲替换零件，这样玩家就可以拿其他 R 魂产品中有同样接口的武器来联动把玩了。

摄影 / 文: Elljay 编: 山猫 美编: 玻璃球

变形金刚 MT GIANT SERIES 挖掘机 & 推土机

最近突然涌现出好多大力神的玩具呢，先后有TFE、TFC以及上一期怀古屋为大家介绍的G1加强组件等等，而本次为大家介绍的则是由MAKETOYS推出的大力神合体玩具。既然此前TFC等已经制作出了完全合体的大力神，那MT想要有所突破就必定要有个性才行，结果也没有让大家失望。率先上市的这套挖掘机与推土机套装不管是颜色还是造型上都别具匠心。采用了黄黑配色的这两款工程车，外观上像极了CAT的工程车，极具现代感。而黄色配色是大力神的G2配色，相比目前清一色的绿色大力神玩具来说也有着耳目一新的感觉。另外，对绿色的大力神充满怨念的玩家也可以耐心等待日后发售的绿色版本。



▲玩具的塑料材质很好，成型色也十分自然和夺目。整款玩具细节刻画丰富，在车型时没有明显的破绽。挖掘臂设有两处可动关节，但驾驶台基座并不能转动，而且履带下方没有设计轮胎，所以各位"推车党"就不要折腾啦。人型模式下充满了日系风格，整体比例也完美过关。



■背部设计得比较败笔，有一个巨大的关节出现在背面。



▲手臂可以装上双管炮。人型的整体活动性可以说是优秀，关节应有尽有，也十分实用。



◀合体形态时由发电机变形成的双臂可以安装在本体，让玩法大增，一对巨型手臂确实很有力量感，并弥补了他武器太少的不足。













▲合体时的前臂是通过外加组件来重现的，而这对前臂可以变形成工地发电机的样子，并可以拖挂在日后发售的其他成员之上。



▼两名成员变形成合体形态时的双臂造型，可以看出手臂部分使用了外加组件后使得外形更加完美。

推土机



►推土机的车型形态下也是非常精致，但可惜体积较大的驾驶舱却没有采用透明材料制作车窗玻璃。车型时的玩法较少，虽然车头的铲土器是可动的，但可动范围不大。变形成人型时的套路与挖掘机基本一致，不过由于车头铲的关系，变形就没有那么顺畅了。人型的比例和外观同样十分出色。此外，这款的眼镜部分很奇怪地用到了蓝色，而笔者为了成员颜色统一，遂手涂成了红色。









摄影 / 文：Elljay 编：山猫 美编：玻璃球

变形金刚 领袖之证 D级擎天柱 & 威震天





经过了电影版以及美版动画之后，《变形金刚》的新作步伐也没有停歇，而且这次还是以3D动画的形式为观众送上这部最新作《变形金刚 领袖之证》。本作是在2010年由孩之宝以及Discovery公司合作制作的动画作品，第一季为26话，而香港翡翠台也于2011年8月开始播放。在今年4月，本作也被改编成日语配音，并在日本播出。

既然是《变形金刚》的新作，而且还有孩之宝的参与制作，那相关的玩具自然是不会缺席。从动画播放至今，陆续发售的玩具款式目前已相当丰富，而趁着日版动画开始播放之际，在这里先向各位介绍两位领袖人物的玩具吧。本次的擎天柱和威震天为D级玩具，所以体积方面比较细小，和他们的原作形象有些出入呢。不过，这两位大哥是以套装的形式打包推出，而且套件中还附带了三名人类主角的模型，不管是玩点还是代表性来说都是值得钢丝们收藏的。

▲擎天柱的变形还是老样子，变形成一辆货柜拖头。在车型形态下由于卡位的设计还算到位，因此整体比较结实。细节方面的铆钉刻画以及透明车窗等等都让人满意。不过最大的问题是用D级去演绎柱子哥实在是太小了，完全没有体现出他的霸气。变形的过程因为美式人物风格的设计而有不少新鲜感，变形的玩点也算不错，结合度也趋于完美。乍一看还是不错的。不过变形完毕后却发现人物的比例有些失衡，主要是手臂过于粗大，手掌却又是那么芊芊玉手，而且大腿还有严重的偷肷等等。不过，毕竟只是D级，各位也不要太过强求了。



▲活动性表现中规中矩，关节活动性基本上足够把玩的需要。腰部原本设计有转动关节，不过由于背部挡板阻碍的关系而没有发挥应有的活动性。



■武器方面比较简单，仅有激光炮一支，而没有附属光剑。



▲头部的刻画倒是十分细致，胸前的车窗是模拟出来的，因此没有使用透明部件。







▲套件中附带的三名人类主角，虽然整体不可动，不过三人的比例和面相都十分符合动画造型啊。

威震天



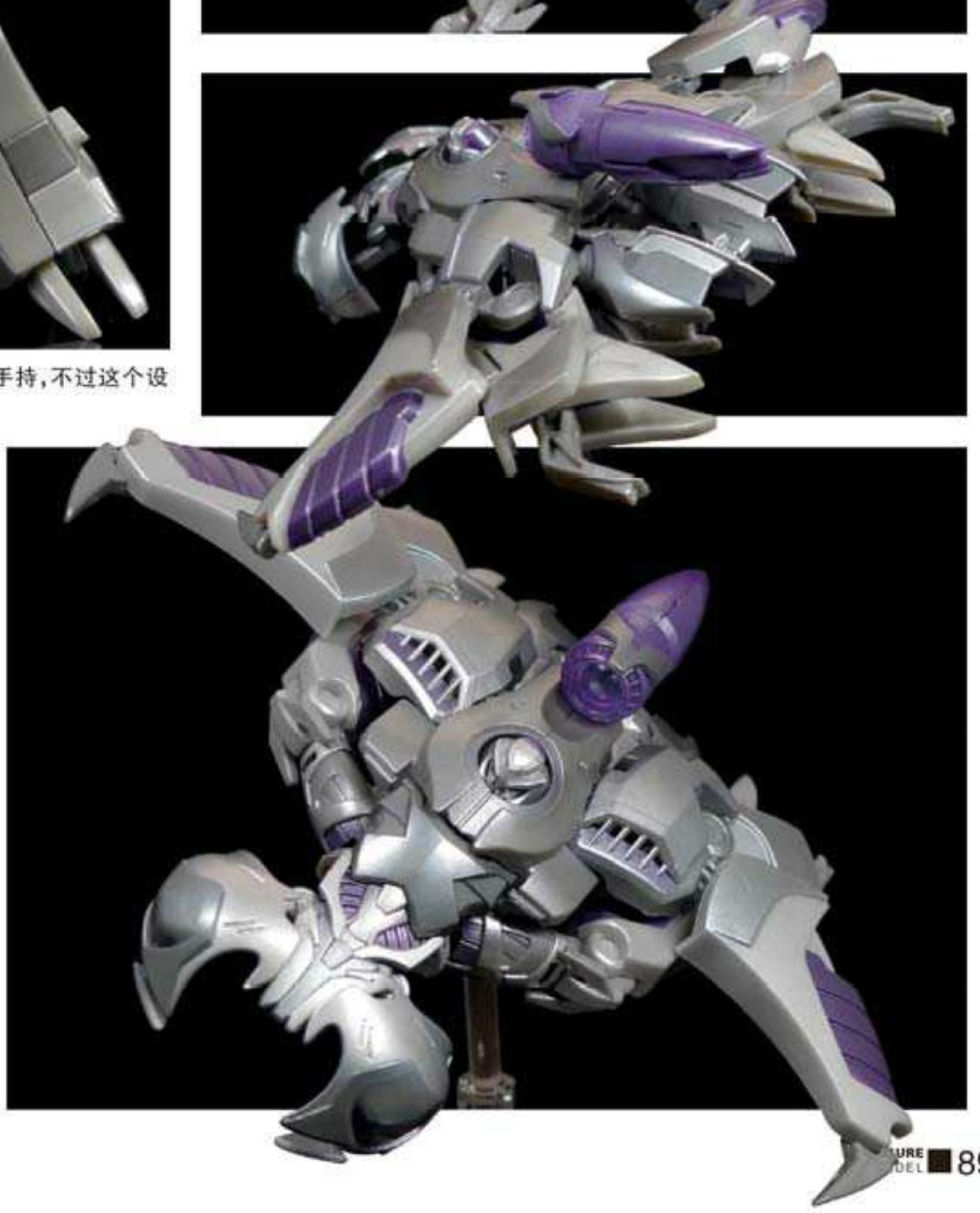
■与柱子哥打包发售的这款威震天也同样是 D 级，但整体表现却比柱子哥好太多了。首先是变形方式让人十分惊喜，又是与过去的其他系列完全不同的变形方式，大大增加了把玩的新鲜感。变形形态则是外星飞船的造型，从上方观看的话十分完美，不过也因为太过顾及上方的造型，因此机腹位置就严重穿帮了。人型形态下的完美程度就仿佛是从动画中走出来一般，光是看图就已经知道此款的造型如何精准了，无需多言。做工方面也不算太差，不过目前市面比较多的是美版，想必日版的做工会更好吧，当然价格也更“好”。





▲手臂上的激光炮可以变形成手枪形态并且手持，不过这个设计意义不大呢……







麻辣烫 FIGURE

摄影/文：FLAG 编：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

黑猫

[圣天使神猫]

From.《我的妹妹不可能这么可爱》



《俺妹》的动画已经暂告一段落，故事结尾时黑猫和京介已经有点暧昧，而在原作的小说中，他们已经发展到情侣的关系了。这款神猫的造型就是来自小说第9卷的故事，是黑猫与京介两人初次约会的打扮，详细就不多剧透了，估计在最新公布的第二季动画就能看到。玩具方面，在给力的设定支持下，这款神猫的造型相比之前的黑猫实在是华丽不少，十分符合“圣天使”之名，而配件方面也完全体现了黑猫那中二病的属性，圣书《Destiny Records》、面具，以及双色瞳的替换表情等等一应俱全，另外还有害羞表情、盒便当篮子这样的展现萌属性的配件，很好地满足多方面的把玩需求。然后说说不足吧，主要是QC的问题，首先涂装比较粗糙，颜色出界很明显，裙子上那层珍珠色还给人肮脏的感觉，另外零件的组合度也不是很好，胸部的替换零件很容易掉，而踝关节和脚掌之间还有一条明显的“缝”，整体美观度不高，实在是浪费了这个华丽的设定，而各位不执着要把玩的同学不妨等5月份的PVC完成品吧。









- PVC已上色可动成品
- 出品商：ASCII Mediaworks
- 发售日：2012年2月
- 售价：3200日元
- 全高约：13cm
- 原型制作：浅井真纪

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★

▶面具是没有独立零件的，一个与前发相连，一个紧拿在手上。



▶圣书《Destiny Records》附属有打开和闭合两种零件，玩具上依旧是附属胶片和贴纸让玩家自行粘贴。









▲外裙依照设定可以脱下。



▲挂包和之前的figma黑猫附属的是同一款式，只是颜色不同而已。





▲玩具还附属有两种大小的胸部替换零件，说实话，替换前后的效果实在不明显。另外值得一提的是，出厂时原配胸部的组合度是很紧的，但一经替换后就变松了，所以这里也建议各位不要替换。



▶和figma黑猫对比，本品不仅胜在华丽的造型，就连面相的刻画也更加符合动画形象。

FIGMA 千石抚子

From.《化物语》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟







▲在不使用支架的时候，通过一个透明胶钉部件将外套固定在身体上。

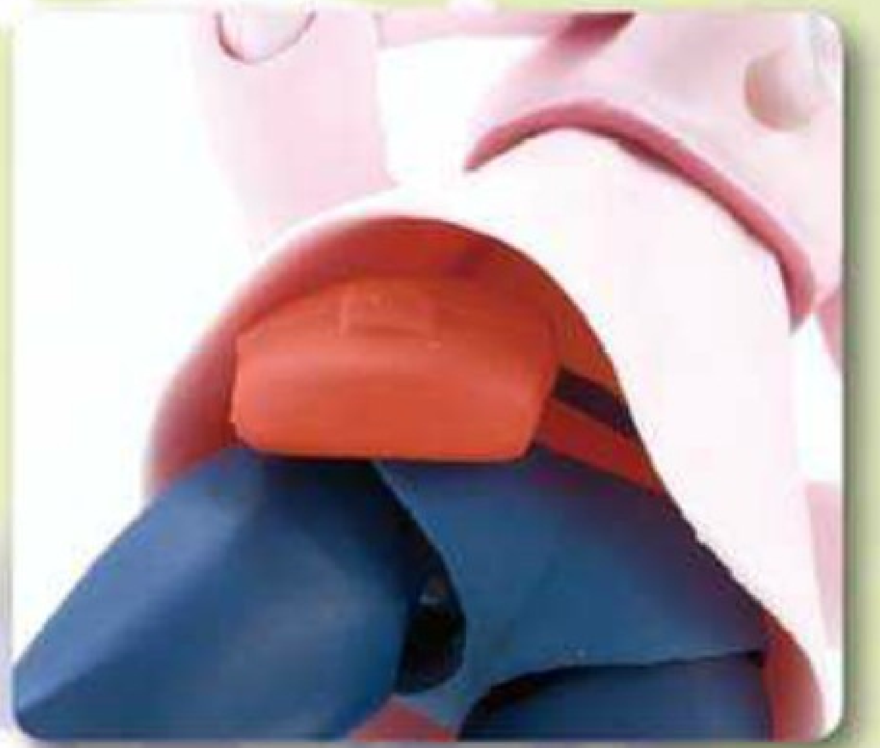
●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年1月
●售价：3200日元
●全高：约13cm
●原型制作：浅井真纪

喵舞评价	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆



▶呃……原作中这种情景出现时，恐怕女主角都会是八九寺真宵吧（该死的萝莉控……）。

figma《化物语》系列终于轮到了人气之最的千石抚子。这位在动画中瞬间秒杀一众妹控的角色自figma步入《化物语》领域之后就一直是本喵最期待推出的角色。不过也因为期待过大，自然就难免产生些失望。从此前的官图上就可以看出，本款抚子在配件组成上比较平淡，既没有像其他款式那样拥有互动把玩的配件，也没有体现出她的原作特色、比如白蛇缠身的身体或者经典的泳装着装，而配件的主体仅有两种状态的外套，相比其他角色的figma来说确实乏味一些。然而当实际商品发售后，才发现配件的总数其实也不少。除了作为主体的两件外套以及表情和手型以外，竟然还附带了一对替换用的固定造型手臂以及两种对应的专用手型，在摆弄姿势时也的确有不少的发挥空间，玩点还是挺高的。至于做工则是figma的一贯水准，完全让人满意。只是本次不幸中奖了，在帽子上出现了一处杂色斑点，人生就是那么让人难以预料……



▲外套下的腰包也获得了重现。



■你看见了吗？帽子上的白色杂色点……



▶脱下外套和帽子以后，整体造型依然工整。图中的手臂换上了套件中没有关节的造型优先手臂。



▲除了有飘动状态的外套以外，还附带有普通状态的外套配件。两种外套配件均以软质PVC制作，涂装上也都相当工整。



▲受虐是垃圾君的最大爱好（误）。咦，等等，这个攻击角度怎么感觉有亮点……



■故事中驱逐白蛇时所使用的护符道具也有附带，并与专用手型一体化。可惜套件没有泳装造型的身体，不能完美还原剧中的情景呢。





◀▶在最新的动画《伪物语》中，抚子和垃圾君的攻受位置突然发生了变化……

麻辣烫 FIGURE

NENDOROID 藤和艾莉欧

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

From.《电波女与青春男》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年1月
- 售价：4000日元
- 全高：约10cm
- 原型制作：まるひげ

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆



▶本品采用了系列的高活动支架，而人物与支架的连接采用了磁铁吸附的方式，保证了人物的外观完整性。





■附带的飞碟吊饰配件，由于绑绳部分也是PVC材质，因此要迁就姿势和角度才能摆出自然下垂的情景，感觉上这是本品中最不好玩的配件。

近年来，动漫游中出现的电波女不少，但真正把电波女推向主角地位，并借此卖萌的代表作就非《电波女与青春男》莫属。虽然从标题上看有点色色的感觉，但本作绝对是一部清纯外加一点少年的羞涩而成的温馨作品。当然，让本作成为优秀作品的自然还少不了新房昭之监督的深厚功力。本作中新房昭之不像此前的作品，如《化物语》、《绝望老师》等等以大片的声优演出代替动画画面，本作故事中的动画部分显得丰富了许多，而且人物卖萌不卖肉的演出也恰到好处。不过相比其他作品来说，本作的声优演出部分依然不少……

基于人气以及代表性，作为主角的艾莉欧登场于NENDOROID系列也就是必然中事了。本品中将艾莉欧的大部分特色元素都网罗其中，除了她那电波发言不可模型化以外，像那张与她形影不离的被褥、披萨饼以及UFO吊饰等都逐一重现，看来就差那张位于她房间里的地球仪般的座椅未被重现了。做工方面则有功有过，制作出色的地方在于被褥以及人物衣着等的涂装，图案工整且颜色精确，没有出界或模糊的情况发生。但不足的地方也很明显，那就是头发后方的夹缝。虽然艾莉欧那头蓬而不乱的头发的确比较难分件，但原型师却在脑后最显眼的位置连发了三道夹缝，这也未免太煞风景了。

上述的缺点对于电波控来说自然不会影响大家的购买欲，但本品最大的缺点还在于它完全没有代理行货，也就是说市面上出售的均为日版水货。水货的数量和到货时间的不一使得本品的预订价以及市售价都偏高，而且目前的现货数量不是很多，各位还未入手的电波控们得咬咬牙抓紧冲刺了！



▲经常用棉被包裹全身是艾莉欧的特色之一。话说这张棉被天天被艾莉欧裹着，而且鲜见清洗，再加上艾莉欧躲在棉被里吃披萨后将馅料沾上棉被。就是这样一张棉被，艾莉欧钻出来之后不仅没有异味，而且还闪闪发亮散播萌点，从这个意义上看艾莉欧说不定真的是外星人……



▲头发后方的发丝由于结构复杂的关系，外则的发丝被设计成分件，但连续三道夹缝确实让外观受到了严重的破坏，要是这个分件设计在内侧该多好啊。





◀包裹棉被的身体部件上也设置有磁铁吸附结构，可以与支架之间吸附组合。





◀套件附带了棉被包裹全身的巨大配件，而且由于这个配件不需要用到头部，因此安装上另一个脚部配件之后顿时产生了一个艾莉欧的影分身（伪），这种一盒人形同时重现两位角色的情况在NENDOROID系列中并不多见呢。



▶套件附带的小一号的棉被部件是供艾莉欧探头时的情景专用的，话说看到这个情景时还真有一种上前扯掉棉被绑绳的冲动……

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年1月
- 售价：3500日元
- 全高：约10cm
- 原型制作：sea

推荐评价

用材	★★★★½
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆

NENDOROID 初音未来

[Append版] From.《VOCALOID》





▲身上的文字花纹以及衣服的条纹都运用移印的方式绘制，外观精致而清晰。



目前在动漫界大热的电子歌姬初音未来在不久前推出了改良型音乐软件产品，而该产品封绘图上的初音造型焕然一新，以更加梦幻的造型登场。也随着软件名字的升级变更，此造型的初音被称为Append版。

上述的消息即使对于模玩玩家来说相信也不会陌生，因为就在初音Append初登场开始，以GSC和Max厂产品为首的新一轮商品攻势就随即展开，此前也已为大家介绍了初音Append的固定式PVC人形以及figma，而本次的NENDOROID版则是紧接着前两者之后推出的款式。相比较前两者而言，本款NENDOROID版初音Append虽然没有了原画中的唯美感觉，然而Q版化的造型也带来了相当的新鲜感。更难得的是，虽然NENDOROID系列此前曾推出众多的初音相关款式，不过这款初音Append依然是全新打造，即使是头部也没有采用过去的部件。另外，即使是Q版造型，本款中也力求还原出原画的风采，为此在配件中附带了一个完整的解放状态的身体，加上数量众多的替换用手脚配件之后，整体的配件丰富程度位列同期NENDOROID款式之首。说到配件，不得不提的就是为了重现原作画稿而设的豪华底座，这个底座在外观上参考了固定式PVC人形中的底座外观，并进行Q版化修改而成，但细节上并不含糊，像扩音器以及大量透明材质的运用等等都毫不逊色于固定式PVC版的底座。此外，本底座还破天荒地采用了发光结构，如果没记错的话这应该是NENDOROID史上第一次出现发光结构呢。做工方面的表现也相当出色，身上的文字与Logo都以移印的方式描绘，就连衣服上的条纹也同样以这种方式绘制，整体清晰工整。透明材质制作的头发配上渐变涂装，加底座灯光的映衬下显得十分豪华。

然而从配件组成来看，本款初音Append的缺点也比较明显，那就是姿势摆弄的发挥余地不高。虽然配件数量众多，但配件大多是为了某一种姿势或者角度而设，自由发挥的余地不足。总体而言，本款初音未来Append也许不是最好玩的，但却是同期发售的NENDOROID中最好看的，装饰性表现要优于把玩性。



▲底座具有发光结构，但发光元件仅有一颗LED，整体亮度不大，效果也比较一般。



▲普通状态和解放状态通过替换不同的身体部件来实现，而替换的身体更是完整的造型，可惜没有附带多一个头部，否则就可以同时重现两个初音了。



▲供站立用的底座需要在原来的底座上加盖一个垫高的部件，这样初音的脚就能踩住底座底部。站立状态时，初音臀部后方的电缆要安装短的那根。





■在黑暗处点亮底座后，效果稍微明显了一些，但由于光线照不到脸部，整体感觉还是比较普通。





▲悬空状态时的底座需要拆下垫高用的部件，并装上两个扩音器部件，整体造型就仿佛是固定式PVC版底座的缩小版。在悬空状态时，初音臀部后方的电缆要换成长的那根，并将另一头插在底座上。



▶底座的发光结构运用两颗钮扣电池供电，而套件中已经附带电池，玩家无需另外购买。

麻辣烫 FIGURE

三日月夜空

摄影/文：山猫　美编：勤劳的驼鸟

「From：《我的朋友很少》







◀▲和此前的高板桐乃相比，靠手动作的手型所采用的组合方式基本一样。

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年1月
●售价：3500日元
●全高：约10cm
●原型制作：まるひげ

嫌释评价	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆

虽然说NENDOROID系列一直紧跟主流动漫的脚步，但在动画播放之初就公布对应款式的情况也难免让玩家感到意外，而《我的朋友很少》则是其中之一。本作动画人气飙升的主要原因其实在于童颜巨X的柏崎星奈，这让作为主角的三日月夜空情何以堪啊……

在步入2012年之初，这款夜空终于发售。但由于春节物流的关系，直到2月底才在国内普遍起来。原本打算将本款夜空与本月发售的柏崎星奈一并介绍，但无奈的是星奈也迟到了，于是还是先来看看这款夜空吧。

本品的做工方面没有出现偏差，依然是NENDOROID系列的一贯优良水准，而值得关注的是配件部分。包含原作设定要素的配件，如邻人社传单、靠手手型、撩头发动作等等配件一应俱全，如果是其他NENDOROID款式的话也许就此打住了。不过，这款夜空中更附带了一个体积巨大的沙发配件以及坐姿配件，使得本品的配件数量和体积都有着绝佳的表现。如果不是同系列初音Append以发光底座的创意而更胜一筹的话，这款夜空绝对是同期推出的NENDOROID中最出色的一款。由于本品的出色表现以及能够与此后发售的星奈配套把玩，这款夜空目前的现货已经不多，而现货也都出现了不同程度的炒价，有爱的各位要抓紧时间入手啦。







▲▶右手撩起头发的动作需要更换一缕鬓发部件，与头发接触的手型在实际安装时不太稳，头发不能很好地固定在手型上。

◀底座部分依然是系列的高活动性底座，然而支架方面相比其他款式则省略了一个活动关节，同时还省略了连接身体位置的一个可转动部件，因此这个支架的整体活动性有所降低。







◀▲故事中与星奈等人一同玩“芒亨”的PSP掌机自然不会缺少，掌机部件与右手手型固定在一起，其上的细节刻画也比较精细。



▶沙发部件采用ABS材质制作，涂装和外观都相当工整。沙发可以如图所示从两侧拆开，这个设计是为了与同系列星奈的沙发进行组合而设。



◀▲邻人社的招募传单，其上的字迹以移印的方式制作，相当工整清晰。传单与手型固定在一起，但把玩时会有脱落的情况出现。

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年1月
- 售价：3800日元
- 全高：约10cm
- 原型制作：あげたゆきを

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

白娅

From.《只有神知道的世界》

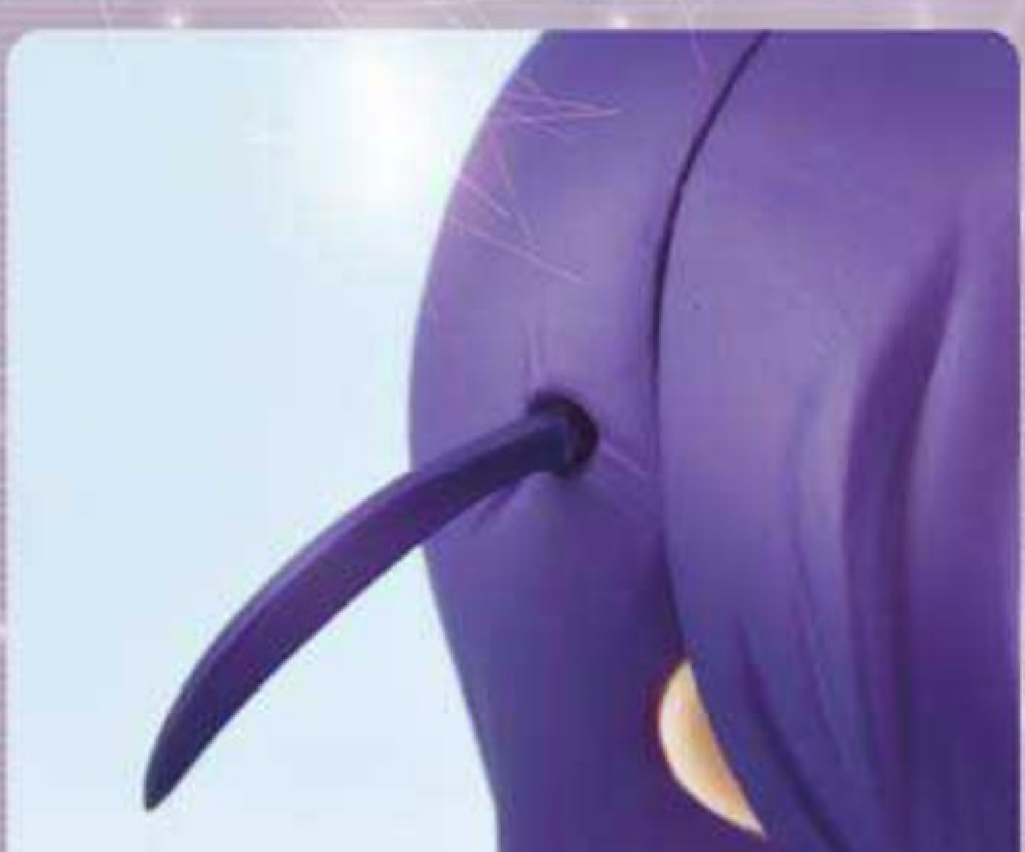




▲支架部分与艾尔西一样采用了高活动性支架，而支架的底座部分则是特征性的“M”字型，不愧是Max厂出品啊。



▲收集驱魂的瓶子以及对应的安装手型也与艾尔西一样，同样是右手。



▲辫子根部设有球形关节，可以自由活动。不过辫子的质地感觉比较脆弱，一副很容易折断的样子，变换角度时要注意力度了。

拼上性命去攻略真实妹纸但又不能组建后宫，在这样的主线下发展故事的《只有神知道的世界》终于还是播放了两季TV动画。不过在两季之后，动画的主线依然没有跟上原作啊，而当中未获得发挥的角色更非白娅莫属。白娅在第一季动画的最后几个镜头就已经预告登场，然而在第二季登场时，在她的主线故事结束之后也就鲜有登场，至动画结束也没有太多的镜头，这相对于她目前在原作中的表现来说可谓大相径庭，也因此未被更多观众所关注吧。

白娅在学校中就已是独占鳌头的优等生，而毕业后也顺理成章地成为了负责一方地域的大员，这与常年吊车尾的艾尔西截然相反。不过实际情况是，艾尔西已经在主角的帮助下捕获了5只驱魂，而白娅的捕获数竟然是……0。自尊心受挫的白娅反被驱魂乘虚而入，最后依靠主角和艾尔西的帮助才顺利脱险。然后呢？然后就没有了，白娅在动画中就这样淡出了人们视线。

不过，作为第二女主角，既然艾尔西已经在NENDOROID系列中登场，那白娅自然也不会缺少。相比艾尔西的NENDOROID款式，白娅的这款NENDOROID也有许多共同之处，比如透明材质制作的羽衣、手肘的斜切活动关节等等。然而不同点是，本款白娅并没有附带艾尔西中的动态部件，而且附带的表情也没有艾尔西治愈，确实有些平淡的感觉。更让人失望的是，本款白娅的做工上也存在比较大的瑕疵。首先是肤色部分偏红，这点与原作不太符合。其次是涂装比较参差，这点主要表现在武器死神之镰上，镰刀上的各颜色边缘都不太精准，而且还出现了显眼的颗粒感，乍一眼看还以为是山寨货呢……不过人物本身的涂装还是比较工整，总体来看也不失精良的感觉。



▲羽衣以透明材质制作，而脱下羽衣之后的人形外观也相当完整。





■死神之镰的涂装感觉上相当粗糙，颜色边缘不到位，而且边缘还有显眼的涂装颗粒感。





▶借助本款白娅中的持物手型，将手型安装到艾尔西之上还能重现出她的飞行姿态，算是本品的一种互动玩点吧。





- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年2月
- 售价：4000日元
- 全高：约10cm
- 原型制作：M.I.C.、め一ん

推荐评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



NENDOROID 夏洛特·E·耶卡

From.《强袭魔女》

《强袭魔女》这部充斥着萌点与吐槽点的作品经过了两季的TV动画以及在今年公布剧场版的消息之后再一次热度飙升。然而与动画相对的是，其相关的人形周边却显得十分慢条斯理。虽然许多人形大厂，如Alter、GSC、Max厂以及寿屋等等都陆续推出着相关的人形，但新款式的推出速度确实太慢了，间隔长的甚至将近1年。所以，虽然本作播放已经有不少年头，但相关的人形款式却并不多，其中最勤快的寿屋至今也仍未将11名主角全部推出。以NENDOROID举例，在第一季动画结束后，至今发售了的款式只有四款，而本次介绍的夏洛特则是这最新的第四款。这种慢条斯理的推出速度有好有坏，对于着急收集全部角色的玩家来说会是比较纠结，但对于不想短期内投入大量资金的玩家来说，慢慢收集也许会更加合适。

本次推出的是以速度著称的美国阳光女夏洛特。作为美国的代表，速度与出众的身材是她的标志，而代表性感的兔女郎风格的兔耳兔尾也有着不少的美国风情，加上一身的二战美国军服以后，简直是一只活脱脱的美利坚吉祥物。本品的配件组成也与此前的三款类似，可以替换的强袭飞行器、适应不同姿势所用的拆换式支架都是系列惯例。不过，虽然配件的数量不少，但这些配件基本上就是为某一种动作而设，玩家自由发挥想象的空间不大，就连持枪射击的动作也不能摆出。就《强袭魔女》相关款式的把玩乐趣而言，NENDOROID还真比不上figma呢。整体做工方面，本品的表现中规中矩。颜色涂装的工整以及分模线等的控制都是GSC一贯的出色水平，然而其中还是有一些小不足：其中腿部的成型色与球形关节之间有比较明显的色差，另外就是实际商品中强袭飞行器的银色涂装不如官图亮丽。不过这些都是小问题，苦等了那么久才迎来了这位新角色，对于想要收集全数11名角色的玩家来说一切不足都是浮云。





▲护目镜部分设计了磁铁结构，通过磁力吸附可以安装在人物的前额。



▲美国制的M14步枪，枪身细节刻画出色，但可惜的是本品中不能摆出持枪射击的造型。







▲套件的可拆换结构支架可以通过不同部件的搭配，分别供站立、悬空以及水平飞行三种姿势所使用。

■兔耳造型的前发通过替换整个前发部件进行更换，兔耳的根部设有活动关节，可以转换耳朵方向。兔尾则直接安装在臀部的插孔上，不过夏洛特的兔尾竟然是一条长得很像犬尾的物体，这个的确需要吐槽一下……





▲以速度著称的夏洛特，却拥有着严重违反空气动力学的大胸器，这是何等巨大的吐槽点！不过吐槽归吐槽，在NENDOROID中也将这对大胸器还原出来实属难得。



NENDOROID

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

逢坂大河

From.《龙与虎》



和《出包王女》等一些热门动漫一样，《龙与虎》的相关角色原本也很有可能列入NENDOROID的角色名单，不过很长一段时间内却没有相关消息。正当玩家已经差不多忘记她们的时候，NENDOROID却又突然公布推出了主角萌虎大河。GSC这是在逗我们玩呢？

本款萌虎在造型上也没有辜负玩家的漫长等待，虽然所起用的原型师比较陌生，但总体的造型水平还是挺高的。然而，本款萌虎最辜负玩家的地方却比造型上的优点更多更显眼。首先是配件极其稀少，整体只有两个替换面部、持木刀的手型、叉腰手型以及萌虎吉祥物一头。这仅相当于NENDOROID诞生之初的配件水平，但却依然要价3500日元，显得性价比极低。更可恶的是，本品还同时发售了黑色校服着装的限定版，但限定版的配件也同样稀少，我说GSC干脆将两者合二为一推出不是更得人心么？此外，在高活动性支架已经占据NENDOROID主流的如今，本品中附带的支架依然是系列最初期的撑托式支架，不仅美观度不足，而且还容易刮伤人物腿部。做工上也是马马虎虎，与同期发售的同系列款式对比显得粗糙了一些。对本品的评价总的来说就三个字：不值得！



- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：ASCII Mediaworks
- ●发售日：2012年1月
- ●售价：3500日元
- ●全高：约10cm
- ●原型制作：佐藤嘉昭

用材	★★★☆☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

▶套件中的这只萌虎吉祥物反而比人物更有意思。头部和尾巴可以活动，涂装方面也比人物出色。









▲底座采用了高活动性底座，但支架却是系列最老式的撑托式支架。其实本喵感觉这款NENDOROID萌虎不太像是近期新制，她更像是系列的早期作品，在制作好原型之后一直未能发售，时隔数年终于想起，然后才拿出来坑一笔……

BEACH QUEENS

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

牧濑红莉栖

From.《命运石之门》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年3月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：奥村幸生

[illegible]评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

由黑岩之父huke进行人物设定的超人气作品《命运石之门》终于登场于BQ系列，平日爱耍酷的红莉栖也终于以清爽的泳装姿态示人啦。红莉栖目前的PVC人形不多，最知名的就是NENDOROID以及figma款式，外加还有一款固定式PVC人形，因此这款BQ版的到来也总算为Fans们带来新的选择。虽然是这么说，这款BQ红莉栖在做工上也确实有可圈可点之处。首先是面相制作符合原作造型，也符合huke绘画的神韵（是啊，跟黑金之锯差不多一个模子里出来的一样……）。肤色涂装一如BQ系列的传统，肤色比较精准，但肤色阴影却比此前几款还要浅是怎么回事？其他颜色的涂装则比较有惊喜，全身的涂装几乎没有涂装出界的情况，只有胸前的拉链细节有轻微出界，看来这次工厂大妈的涂装功大发挥得不错嘛！紧接着这款红莉栖之后，她的伙伴椎名真由理的BQ款式也相继登场，各位huke粉以及黑岩粉不要错过咯。







商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

《光明之心》露菲娜

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2012年3月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约25cm
●原型制作：右藏

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



▲格子状的蕾丝花边非常罕见呢，在这部分的分模线处理方面也算比较到位。

寿屋的《光明之心》系列再度投下重磅炸弹，而本次登场的则是温达尼亚王国的治愈系王女、“红茶王女”露菲娜。每次寿屋推出光明系列的王女系角色都将引起游戏玩家以及TONY饭的高度关注，而以前的克拉拉格朗就是如此，相信露菲娜的表现也不会逊色。本次这款露菲娜还有一个重要的象征性，她的制作蓝本取材自《光明之心》游戏预约特典中的插图，相信对于预约购买了原版游戏的玩家来说会有更深刻的感触。不过基于国情需要，国内购买原版游戏的玩家应该不多吧（摊手）。

本款露菲娜虽然衣着不及其他角色华丽，不过那双天使羽翼依然为她增加了不少的气势以及细节美感，加上宛如天使升天般的动作后更添加了动感美。整体做工方面表现则是优缺点并存。做得出色的在于皱褶花边的开模，即使是线条复杂的部件也很好地控制了分模线以及水口等。另外，翅膀采用了珠光色涂装也让整体更具有豪华感。肤色的表现也比较到位，TONY原画中偏白的肤色被忠实还原，但肤色阴影颜色不够深的问题还是存在。比较不足的是头发位置，头发上出现了不少杂点，虽然整体问题不大，但近看时还是有些别扭呢。另外就是右腿膝盖内侧出现了几道不知是故意制作的细节还是磨损的痕迹，反正是出现了几道不太自然的划痕，本喵认为这是原型师一次美丽的失手……总体来看，这款露菲娜依然不失为佳品，尤其是天使题材的人形摆放在居室时更有一种特别的美感和典雅。虽然本款露菲娜在目前已推出的《光明之心》人形中并不是最好的，但本喵却最推荐此款。



▶圣书上的文字图案利用移印的方式制作，加上光影涂装后相当精致。





▲翅膀采用珠光色涂装，外观具有相当的奢华感。不过翅膀是用硬质PVC制作，摆放时千万注意安全，一失足可就真的变成“折翼的天使”了。（撇嘴）







商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

麻辣烫 FIGURE

《未闻花名》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

本间芽衣子







- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年4月
- 售价：5800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：中邨拓智

用材	★★★½☆
颜色	★★★★½
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



从AZONE的娃娃款式开始，面码的相关PVC人形也紧跟着陆续公布。本次介绍的这款由寿屋推出的面码则是其中最早上市的面码固定式PVC人形。在原作的人气带动下，不少玩家应该对这款面码充满期待吧？不过从寿屋此前公布的官图来看，面部不仅没有贴近原作，而且还很有做崩了的感觉，望而却步的玩家也应该不少。

在这款面码上市后，通过对实物的把玩，发现之前的官图其实并未将这款面码的美态展示出来。这款面码从面部造型来看很有角度限定的味道，正视或者俯视时的面相的确如官图所示那样比较偏离原作造型，不过仰视的角度却又有着相当不错的萌点。除了面相以外的其他部分其实都拥有不错的做工表现，衣服的透明感以及阴影喷涂都相当自然，加上本次的肤色喷涂还相当到位，整体做工在寿屋人形中可谓佳品，再有寿屋人形性价比较高的特性，在目前面码人形选择不多的时候入手此款也不失为一种解馋的途径。



▶好孩子时间……







■仰视是这款面码最美的角度。



◀花形的底座十分点题，而人物与底座之间利用螺丝固定，摆放时相当稳固。



商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn



《凯瑟琳》

凯瑟琳

摄影/文：素子 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年1月
- 售价：7800日元
- 比例：1/7
- 全高：约25cm
- 原型制作：シャイニングウ イザード@沢近

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

喜欢玩TV Game的玩家想必都曾对2011年的一款异色动作冒险游戏有所耳闻，这款游戏由制作了《女神异闻录4》的原班人马负责开发，以香艳的成人恋爱元素与恐怖的梦境世界为卖点，前提宣传时靠着超大"耻度"宣传图赚足了玩家的眼球，然而游戏的难度却足以令每一个"心怀不轨"的玩家为之痛哭流涕，它就是ATLUS出品的《凯瑟琳》。

其实抛开那些色色的场面不谈，《凯瑟琳》讲述的就是一个即将步入中年的男子徘徊于原配女友与性感小三之间的三角恋爱故事，但剧情的发展可是比韩国偶像爱情剧要超展开得多了。当男主角文森特与神秘的金发小三邂逅之后，每晚入梦都会来到一座石塔，这座石塔不但一直处于崩落的状态下，而且在下方还有恐怖的怪物企图置文森特于死地。这些怪物仿佛就是文森特内心中罪恶感的缩影，有时是发疯的原配女友、有时是嗷嗷待哺的婴儿、有时甚至是象征欲望的胴体。文森特想要活下来只能榨尽脑汁在石塔中搭建起一条通往塔顶的道路，但随着不断攀爬，难度也会越来越高，稍有不慎就会导致GAME OVER，所以越是到了游戏后期越要克服住想要摔手柄的冲动，笑。

或许有人会觉得，既然是一款会令玩家不爽的游戏，为何还要花这么多文字去介绍？这是因为《凯瑟琳》透过一个俗套的剧情展示出了深刻的人生哲学，在情感这条道路上，没有绝对的对与错、是与非，但你总归是要为自己所作出的选择承担相应的代价，看似简单的抉择，或许就会彻底改变你的一生。





《凯瑟琳》的日版在全球范围内大卖了近21万份，随后推出的美版在西方国家同样销量惊人，ATLUS剑走偏锋的这部作品可说是取得了超乎预期的成功。人气提升了，自然而然周边商品也会紧跟着问世。但比起什么马克杯、鼠标垫之物，我们还是更对人形喜闻乐见一些。这款凯瑟琳的PVC是以童颜巨乳的金发小三为主角设计的，再现出了她起床后提拉长筒袜时的性感身姿，充满服务性精神。长筒袜部分在上色时加入了珠光成分，因此在光源照射下会散发出温润的光芒。将视线转移到凯瑟琳的脸部，高挑的细眉、魅惑的双眸以及微微翘起的嘴角，可说是完美还原出了角色小恶魔的本性。发卷的细节之处也体现了Max厂的精湛工艺，光滑的曲线几乎没有瑕疵，只是在阴影颜色的处理上略欠细致。

总得来说，如果给这款凯瑟琳的PVC模型打分的话，是可以打到95分的。另外5分就扣在场景太过简单上吧，笑。











摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

《ToHeart2》向坂环〔女仆版〕

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2012年1月
- 售价：8800日元
- 比例：1/7
- 全高：约19.5cm
- 原型制作：2%

推荐评分	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

Alpha Max（简称“AM”）作为二线品牌，此前所推出的款式由于题材以及缺乏代理等问题而在国内没有什么人气。不过，从去年开始，AM在题材选择上也开始逐渐跟上主流动漫的步伐，比如《轻音少女》、《迷茫管家与懦弱的我》、《IS》以及《电波女与青春男》的款式都将在近期上市，而且这些题材在近期的同类款式并不多，因此AM的款式还是能吸引不少题材控的目光。作为二线品牌，大家对AM产品最为关注的相信就在于做工方面了。本次介绍的这款向坂环虽然在题材上还是没跳出旧作品的圈子，不过做工上却有可点之处。水口毛边等的控制比较出色，而涂装方面则多使用PVC部件成型色的方式来表现主色，再以因阴影涂装来表现暗部的色彩，体现出立体感。这种涂装方式乃至整体做工都比较接近Wave的人形款式，各位有接触过Wave产品的玩家应该会有概念。感觉不足的地方在于肤色涂装，主要体现在阴影色的颜色不够深，未能体现皮肤部分的立体感。整体来说，AM产品的做工虽然不及三大厂，但也十分接近了。如果有喜欢的题材或角色的话也大可放心出手。噢对了，本款向坂环还附带有“胸部装甲”的“爆甲”结构，内构也很完整，各位懂的……









▲胸部装甲的爆甲部件，各位懂的……

商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn











《迷茫管家与懦弱的我》

摄影/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

近卫昂【泳装版】











由同名轻小说改编的TV动画《迷茫管家与懦弱的我》是去年的夏季番，作为一部后宫类的卖萌卖肉片，本作虽然特色不大，但人气还是不低的，而发售中的BD版也依照惯例地消除烟雾与圣光，并追加好孩子镜头，推荐没看过的同学直接观看此版本，而看过的同学当然也必须再看一遍（笑）。话说本作的周边玩具并不多，几家主流的PVC厂商都没有看上本作，然后却受到了“和谐厂”Alpha Max的青睐，推出了这款女主角近卫昂。而相比动画中常见的“伪哥”形象，本品最大的特色就是完全不符合设定。完全女性化的面相和身材都非常出色，即使相比动画中的女装造型也更萌更诱惑，相信大家也不会有意见吧（笑）。接着作为第二卖点的就是“和谐厂”独有的“和谐设计”，可脱是必然的，而本品除了裙子这些常见部位以外，上身的泳衣也采用了独立零件制作，然后就不用多说了吧。最后做工质量也非常不错，整体工整无粗糙，皮肤虽然没有通透的质感，但也做出了粉嫩肤色，效果完全令人满意，绝对推荐各位有爱的同学收藏。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2012年3月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约22cm
- 原型制作：2%

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《电波女与青春男》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

藤和艾莉欧







■从这个角度上看去，似乎上衣是具有活动结构，但实际上是不行的。





◀虽然上衣不可活动，但裙子还是可以脱下的，不过就算脱了也没有神马实际意义，因为艾莉欧的裙子本来就是齐X小短裙！

跟上主流动漫的角色题材是现今PVC人形商的一大趋势，而Alpha Max在最近也终于走向了这条道路。最近的Alpha Max相关人形款式中所出现的热门角色让玩家逐渐认识了这家原本在国内并不知名的厂商。本次推出的这款藤和艾莉欧更是跟上了热门作品的步伐，本品早在动画播放时即已公布，在当时的厂家中也是最早之一。如今真正上市时，虽然市面上已有数款艾莉欧的相关人形，但除了Wave的BQ系列款式外，这款Alpha Max版可谓是已上市的通用比例人形中最出色的一款艾莉欧。做工方面的表现也让人满意，略带透明感的涂装方式有一种柔和的感觉，体现出少女独特的柔美，这点与BQ系列相似。肤色的涂装也比较到位，而感觉还有提升空间的就是肤色的阴影位置的颜色不够深，以及左腋窝的肤色涂装有点面积过大。另外，Alpha Max产品中经常出现的可脱结构也没有出现在本品中，各位蜀黍就不要再遐想了（摊手）。总体而言，本款艾莉欧在做工以及造型上都能让人满意，喜欢电波系的您可以放心入手。

喵酱评价

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2012年3月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm
- 原型制作：MOON

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

贝露丹迪～圣洁铃音～

《我的女神》



　　《我的女神》中的贝露丹迪几乎完美刻画了男生心目的理想女神，这位无比治愈的女神实为宅男对于温柔贤淑系女性完成度最高的妄想，堪称「最想娶回家」角色中不可逾越的偶像！

　　故事还得从一位大学生——森里蛍一的一通电话说起：蛍一在不经意的情况下召唤了女神贝露丹迪，于是贝露丹迪要求蛍一许一个愿望。蛍一那半开玩笑的愿望「希望像你这样的女孩能够永远陪伴在我身边」竟然被受理。从此，他和贝露丹迪就在同一屋檐下生活，两人的爱情故事亦由此展开。此外，女神还拥有风属性天使「圣洁铃音」，与她共同咏唱法术的话，法力会比平常倍增，因此贝露丹迪平时用耳环把自身的力量封印了大部分（因为如果她力量全开，地上界会承受不住而崩溃）。

　　动画中，贝露丹迪由「美丽的误会」开始降落于凡间；在现实里，Gathering团队经过精心努力，重磅打造，则让女神「降临」在众粉丝们手上！

- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1279 RMB（涂装完成品）
- 全高：约34cm

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937











此款手办把贝露丹迪和天使「圣洁的铃音」结合一起，继而整套推出，可谓一经典设计！女神与天使互为托衬，层次感非常分明，效果逼真，令人惊艳。作品中采用了极其典雅服装造型，人物希腊风格服饰把女神飘逸圣洁感觉衬托得淋漓尽致，堪比众人心目中女神完美形象！洁白的天使，张开洁白翅膀，静静守护于女神身后，神情有些慵懒却不失专注，给人一种浑然天成的感觉。整体色调简单，大面积采用黄与白的搭配，却能尽现独特美感，其他作品完全无法比拟。

女神面相上，此次采用双目紧闭的神情，五官精致，一头亮褐色长发飞扬在侧，飘逸动感，神情平静悠然，轻拨秀发的手势，栩栩如生，古典高雅，让玩家在欣赏之中随时能真确感受到迎面扑来的女神气息；女神背后天使，面相精雕细琢，笑容满满，纯洁美丽，果真为降尘仙子。女神表情在细致刻画下显得恬静柔美，长发及腰，自然飘扬，丝毫不乱。其衣轻盈款款，简单贴身，正好突出高雅脱俗的女神气质；至於圣洁铃音方面，一双海蓝色的眼睛，蔚蓝纯净，羽翼层次分明，羽毛细节刻画几近完美。作为一款成品手办来说，其完成度非常高，造型上忠实地还原了漫画中设定，完美地展现出人物所散发出来的独特气质。整体设计优雅脱俗，制作精良；套装组合如艺术品，高度更达 34.00 cm，放在家中展示再适合不过，贝露丹迪粉丝们，机会千载难逢哦，只有行动，才能让女神「降临」！

麻辣烫

FIGURE

《VOCALOID》

初音未来［冬服版］

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：玻璃球

E2046 是次推出此款冬服版初音手办相信会在喜好 Cos 初音的玩家里掀起一阵热潮！说实在的，笔者很难相信有人会不喜欢这款初音：她正是颠覆各种常态，被定格为「冬日淑女」的版本。即便11区市场，这种款式的初音也很难寻觅，更谈不上入手了！而 E2046 此次则能满足到玩家，不论是 GK 还是 Gathering 涂装完成品，这款初音亦热卖非常，人气如日中天，粉丝们不要错过啦！

整款手办除了整体调色深浅和原型有些出入外，手办面部涂装也较为精美，标准瓜子脸，眼神刻画比较完美，小巧鼻子下面有张樱桃小嘴，造型风格精简而又不失高雅。在细节上也处理得非常精致，同时原画中清纯效果表现也非常到位。头发设计按照动作及身体比例特意打造，无论面相或动作展示都给人栩栩如生的感觉！灵活活地从画纸上“跃然”于桌上！

惯为歌姬女王的初音此刻摇身一变为楚楚动人小淑女，平凡而纯粹的女孩，当看到这款治愈系的初音手办淡淡的笑颜，即使甜美容颜背后满是疲惫，也可以身同感受她那份纯粹快乐。清纯派教主，首天推出马上荣登 Gathering 最佳销售宝座，真是魅力非凡。人气直逼 Treasure Festa 的爱丽丝。现正式由 Gathering 为你带来涂装完成品，实在不容错过！在欣赏这款手办时，你又是否会回想起初音未来数次的演唱会而再次被感动呢？一袭蓝色长发，白色卫衣，蓝色瞳眸，这般使人容易萌倒，装扮成可爱猫猫状，令人好想好想讨抱抱,让人乱喜欢一把，绝对是一众“蜀中好友”的福音啊！

●树脂手办模型
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：604 RMB
（涂装完成品）
●全高：约21cm

嘴辣评价	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆









摄影/文：E2046 编：山猫 美编：玻璃球

ORI黑暗系列

黑暗灵法师[灰黑版]









黑暗魔法师为ORI黑暗系列首款作品。以中世纪魔幻背景作蓝本，以神秘感、古典风味为主题。经多方参考和多番修改后的心血杰作。手上的魔杖共制作了三款，同时创下多个销售纪录。无论 GK 还是完成品至今一直高踞本站总销售榜三甲位置。本站皇牌黑暗作品黑暗魔法师以全新配色重现。全新面貌登场，万勿错过黑暗族独有灰黑色皮肤，敢情这是传说中的僵尸肤色？配上发怒前转变的青绿色眼睛，涂装效果一如以往的出色，欢迎大家到官网围观！Gathering 精心出品，又一力作！从未推出的限定版，极具收藏价值。虽然距离第一款黑金色和第二款银红色已有一定时间，但却依然广受推崇。此次，E2046 为应一众玩家强烈要求，推出了这次隶属第三款灰黑色特别版。依然沿用前作中 1/6 比例，高度为25.5 厘米，整体人物在造型中亦无甚么大变化：手持魔法杖，侧身而立。

这台特别版最大亮点就在于人物服装跟涂装。黑暗魔法师拥有强烈使命感，只会为保护自己族群和朋友而战。作为一个性格沉稳善良的人，面部表情当然不会太多。脸庞不带丝毫表情，这一点有别于黑暗系列其它几款作品之邪异造型。灰白色马尾高高束起，垂下几缕刘海遮着面庞，坚毅表情不带一丝黑暗特质。魔法长袍满是采用了雕刻技术造成的凹凸浮雕效果，除了更能突出魔法长袍上花纹，大大增加战甲真实感外，亦同时强调出黑暗魔法师的完美身型。错综复杂的浮雕花纹为魔法披风勾勒出一副诡异图案，给人感觉飞扬跋扈之中又不失沉着稳健。质感华丽无比同时充满侵略性之魔法杖是仿照火炬制作出来，属性理所当然为「火」。整体以灰黑色为主要基色，浮雕花纹极尽点缀。魔法长袍上浮雕被鲜明颜色对比突显得淋漓尽致。颜色的落差感使得这种视觉冲击十分强烈，则为她增添了些许诡异与嗜血感觉，真的很配合黑暗魔法师这个称号。增添这些前作中相对缺乏的色彩后，黑暗魔法师变得更具观赏性。





- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：850 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/6
- 全高：约25.5cm
- 原型制作：ORI

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

麻辣评 FIGURE

摄影／文：山猫　美编：玻璃球

《侵略！乌贼娘！》
乌贼娘[拼装模型版]

●塑料拼装模型
●出品商：寿屋
●发售日：2012年3月
●售价：3500日元
●全高：约12.5cm
●原型制作：伊藤灵一

喵都评价	
用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆



在去年，当《侵略！乌贼娘！》第二季动画接近尾声的时候，各商家的相关人形也相继涌现。然而在一众PVC人形的熏陶之下，寿屋却破天荒地公布了乌贼娘塑料拼装版模型的开发消息，并引起了模型玩家的关注。这款乌贼娘像之前的小惠惠那样采用塑料材质，虽然没有PVC人形的速食性，但却能很好地发挥涂装党的特长，制作出更完美的成品。此外，Q版化的造型也有着新鲜的萌点，与此前的小惠惠以及Q版Saber一同把玩也分外合适。

从公布开发消息到商品在3月发售，时隔半年的苦等终于熬到头了。有过此前的小惠惠系列等人物拼装模型的先例，这款乌贼娘的优缺点大家应该都心理有数。分色以及预涂装等要素使得这款乌贼娘的颜色外观即使是素组都相当完整，而且由于乌贼娘没有武器类的复杂颜色部件，因此整体的颜色表现完全可以用分件的方式来实现，素组后的分色完美，是寿屋人物类模型中分色最出色的一款（没有之一）。不过，本品的不足也很明显，那就是结合缝的问题。结合缝的问题主要出现在手脚位置。由于本款乌贼娘的活动关节比小惠惠系列更加丰富，因此结合缝的数量也大大增加，素组后出现的众多缝隙让手脚的外观受到较大的影响。不过，只要细心无缝之后，这些结合缝均可以消灭，而且无缝后只需喷涂一层消光即可获得出色的外观效果。

本次所展示的即为模型无缝处理后喷涂消光的范例，并没有做任何颜色上的喷涂。大家所见的即为原始部件无缝和消光后的效果。从图中可见，寿屋的成型色已经相当准确，而单纯消光的做法也避免了把玩过程中的掉色等问题，作为一件成型色不错而且适合把玩的模型，这种简单的处理办法相信是最好的。经消光处理后的模型相比BANDAI超合金等成品来说并不逊色，甚至在水口毛边等方面还能得到良好的处理，而价格只是成品类的一半，相比之下，大家也知道该如何选择了吧?









▲▶除了星星眼的眼球部件以外，套件中还附带有三种不同视线方向的正常眼球部件。由于眼球细节以及嘴巴等都进行了预先涂装，玩家制作时只需为这些配件喷涂一层光油即可获得水灵的效果。

商品提供 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



▲两鬓的触手可以更换成持物样式，不过持物时需要拆开前端的部件方可将酒杯和海虾等部件插入，因此持物触手的前端夹缝不不能修补。



▲星星眼是乌贼娘的标准表情了，在她的相关人形中经常出现。





▲酒杯的内装啤酒为黄色透明部件，上方的泡沫则预先进行了白色涂装。不过按道理来说泡沫不会只有上方的薄薄一层，因此泡沫下方的一截也应涂装成白色。



▶将啤酒部件的一截涂装成白色之后，安装上酒杯部件时感觉真实了许多。



▲鬓发两侧的触手还可以更换成软质部件，这一对部件可以用砂纸打磨掉分模线，这样一来外观会更加工整。此对触手内藏有铁丝，可以自由弯曲。



▲拆下头部和裙子后可以看清身体的结构，这个结构实际上与小惠惠泳装的身体非常接近，但可惜的是颈部的球形关节与小惠惠泳装的颈部关节尺寸不一，因此不能用小惠惠泳装的身体更换到此款乌贼娘中。不过可以发现，只要寿屋再推出一个泳装造型的上身部件即可实现乌贼娘的泳装造型，从这点判断的话，日后推出泳装版乌贼娘是极有可能的。



▲▼虽然眼睛和面部细节已经进行了预先涂装，不过套件中还是很厚道地附带了水贴。同时，套件中还附带了三种不同的恶搞表情水贴，但所附带的空白面部配件只有一个，玩家只能选择其中一种进行制作。本喵在这里选择了豆子眼的表情作为范例。







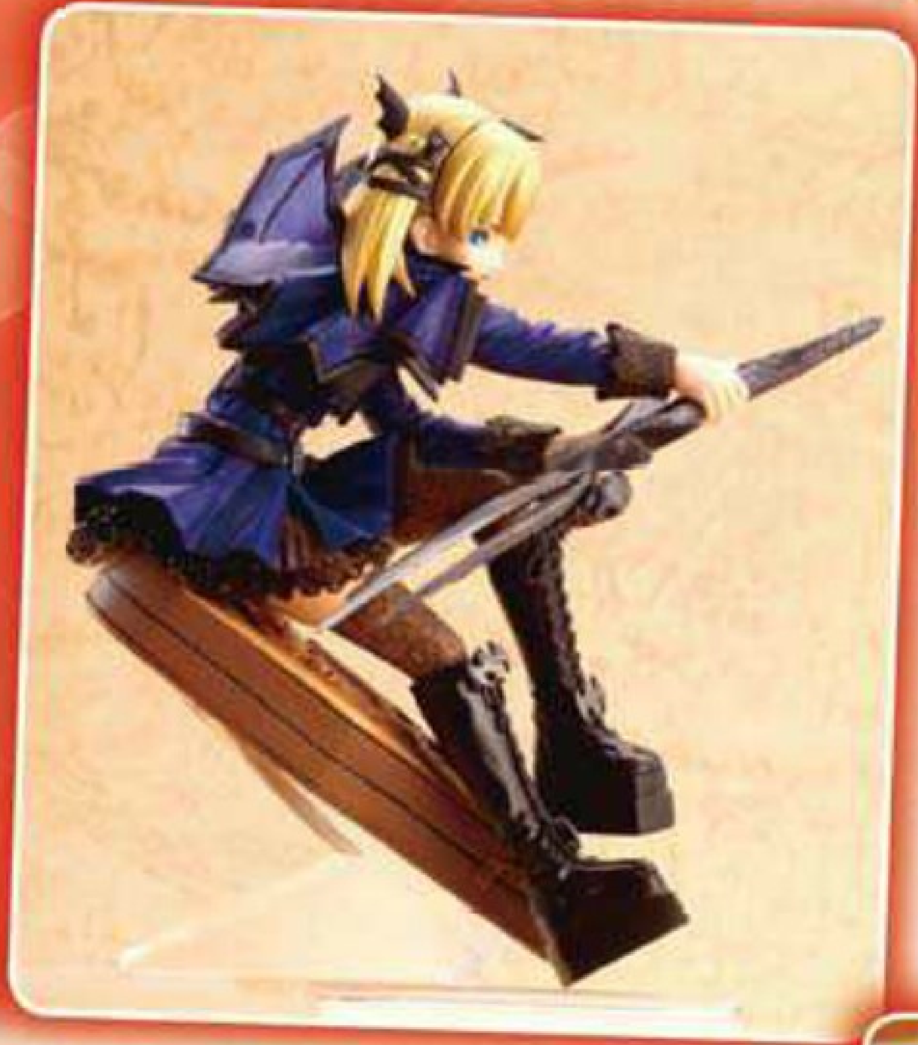
▲裙底内侧设有支架用插孔，可以用figma支架等通用型支架支撑。套件中没有附带任何支架，需要玩家另外准备。

摄影/文：山猫　美编：玻璃球















在此前的Figure研究所栏目中曾经先后向大家介绍了日本原型工坊“りゅんりゅん亭”的地区精灵系列以及怪物猎人系列，想必大家对这家工坊的特色已有所了解。然而此前介绍的均为工坊性质的作品，但除此以外，りゅんりゅん亭也参与过不少的商业制作，而本次介绍的这款Casper就是其中一款商业作品。

此款Casper是在09年以日刊《HOBBY JAPAN》志上限定版的形式发售的一款树脂手办模型，而角色原作出处则是《Death Smile》。本品在整体制作上依然保留了りゅんりゅん亭的一贯风格，各树脂部件均按照设定配色进行分件以及染色，只需将所有部件组合在一起，无需涂装即可获得完整的色彩效果，大大方便了素组玩家。不过，这种成色树脂模型的颜色质感表现相对于涂装玩家的作品来说依然有较大的差距，而且成色树脂对于涂装玩家来说确实没有必要，细微的部件分件方式反而大大加重了前期的打磨和纠正的难度，因此りゅんりゅん亭在随后再次将这款原型进行修改，使用了单色树脂来制作套件，专供涂装党选购。

由于本款原型的诞生年代距今较远，加上树脂手办产量不高以及HJ限定版的原因，原版模型对于玩家来说只能是一个传说，喜欢她的玩家只能寄希望于第三方的翻件了。恰逢知名树脂手办模型商E2046在最近重新开模制作了这套手办，便趁此机会向各位推荐一番，再次感受一下りゅんりゅん亭的原型魅力。

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

白模评测

E2046推出的本套白模采用的是单色树脂版进行开模，是一套面向涂装当的树脂手办。实际上りゅんりゅん亭的成色树脂版以及单色树脂版之间只有成型色的不同，部件的分件方式是完全一样的，因此就算是单色树脂版也能看出它们细致入微的分件方式。这种细致的分件理论上可以完全避免遮盖涂装，但实际上树脂部件在开模时不可避免会出现变形以及瑕疵，因此想要获得最完美的效果还是需要对部分部件先进行粘接无缝然后再进行遮盖涂装，而现在这种多分件的做法反而会加重前期处理的工作量。但在本款手办出色的趋势下，各位还是在爱的名义下发挥一把耐性吧。（摊手）

本套由E2046推出的白模在实际组合时的组合度还算不错，尤其是四肢的组合基本做到了严丝合缝，不需经过大的矫形等等，算是一个惊喜。不过衣服部分由于细长的部件不少，因此还是要对这些部分进行仔细的矫形和打磨，必要时需要将部件进行粘接和无缝。为了让大家更好地了解本套树脂模型分件的细致，因此这次的点评一改此前的素组评测做法，以每个部分的部件分解图为基础进行展示和说明。

●树脂手办模型
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：247 RMB（树脂手办白模）
●比例：1/8
●全高：约24cm
●原型制作：りゅんりゅん亭



▲成色树脂原版的部件示意图，可见分件的细致和颜色的完整。



◀头部是分件最为复杂的部分，甚至连辫子的缎带以及眼球都进行了细致的分件。



▶披肩部分是前期处理中比较复杂的部分，其原因是披肩边缘的一条花边也制成了独立分件，这部分需要预先进行粘接、无缝以及刻线。



▲身体部分的分件也相当细致，其中的皮带细节被逐一制成了分件，但建议在涂装前先将这些皮带粘接好，以消除部件间的间隙。



▲手臂的分件比较普通，只有手掌和衣袖进行了分件。



▲翅膀的翼膜也制成了分件，但依然建议先将这些部分粘接好再涂装。



▲裙子的里衬运用了透明树脂制作，涂装后的质感相当不错。可喜的是两个裙子部件的组合度非常出色，完全不需要矫形。



▲好孩子模式发动！图中是腰部以及大腿部件组合起来的素组效果，可见部件之间基本上严丝合缝了，组合度让人满意。



▲作为底座的小提琴箱子也进行了细致分件，其中镂空的部件更带出了典雅以及精致的感觉。不过图中这些部件由于形状扁平，因此出现了一些变形，需要进行一定的矫形。



▲小腿的部件中，不仅膝盖和小饰物进行了分件，就连靴子的绑带也同样进行分件，而且组合度良好。



▲剪刀中设计了一个活动关节部件，组装起来后还能自由开合。剪刀部件不可避免地出现了一些变形，组合前需要矫形。



▲套件中附带了眼睛的水贴，大大降低了眼睛涂装的难度。

浮云姬 云初音

EASY TOYS 1/5 Scale Garage Kit

文：GEEKZ 编：龙飞 美编：玻璃球



前言

不知大家对NO.56中刊登的那款奎托斯雕像还有没有印象呢？如果那款奎爷的身影还残留在您的脑海中的话，这会是对易乐（EASY TOYS）一个很大的鼓舞噢！啊呢？您说印象甚微？没关系，毕竟时隔一年，被淡忘也是很自然的（自我安慰中）……不过，没有在《MF》上露面并不代表我们一直闲着喔！其实啊，我们之前是因为要为夏达创作的漫画《长歌行》制作限量手办而忙碌着，而且同时还要兼顾“浮云姬系列”的各种创作和策划，所以一直没有冒泡。现在《长歌行》那边和浮云姬第一弹总算搞得差不多了，所以才“有空露一露，提高知名度”，呵呵。下面，就为大家介绍一下易乐“浮云姬系列”第一弹——云初音！

浮云姬系列是EASY TOYS出品的大比例美少女人形系列，用“浮云”这个词表达了这个系列“镇宅”级别的特点。浮云姬系列比例统一为1/5，以大场景，大动态的设计为基本特色，以写实化的手法为风格，产品均为GK完成品人形，产品设计极其重视收藏价值。

这款云初音由废柴男担当原画师，《三国杀》中的人气武将祝融就出自他的手笔，画作中霸气性感的风格深入人心，云初音也理所当然地沾染上了这种风格，大家能感受出来么？由废柴男在二次元世界中确认好云初音的具体造型后，接下来就由易乐的主力设计师——石头左手和A子将其呈现在三次元世界中，期间还请来了日本初音同人音乐界名人“死球P”为云初音的设定创作了歌曲，5月中旬将以同人MV的形式和大家见面。所以嘛，说这款云初音是易乐酝酿一年的大作也不为过。

最初构思浮云姬——云初音的设计，是计划打造一款镇宅级别的大比例初音手办。由于镇宅级别大比例和萌系属性相背，所以我们选择了废柴男御姐风格的造型设计。虽然曾顾虑到会有很多初音玩家接受不了这样的改变，但是考虑到整体的新意和冲击力，我们还是选择了这个霸气的设计。还是希望大家能够慢慢接受这个御姐初音（笑）。

整个制作过程断断续续经历了一年的时间，中途也修改了很多细节和方案。最大的变化应该是地台的设计，最初的构思就是众多武器的场景，从而衬托出暴力初音的世界观，但是考虑到初音和音乐元素的结合，就变成了现在这个断裂的高音符。我们是想表达虚拟歌手受到现实音乐世界的挑战，不停地战斗，最终改变音乐世界的未来，这也算初音和电子世界的核心吧。制作过程中还有很多问题给我们带来了挑战，比如硕大无比的透明件头发，超大面积的透明肤色等。比较幸运的是在大家的配合努力下，最终的效果比易乐之前的作品还是有突破的。

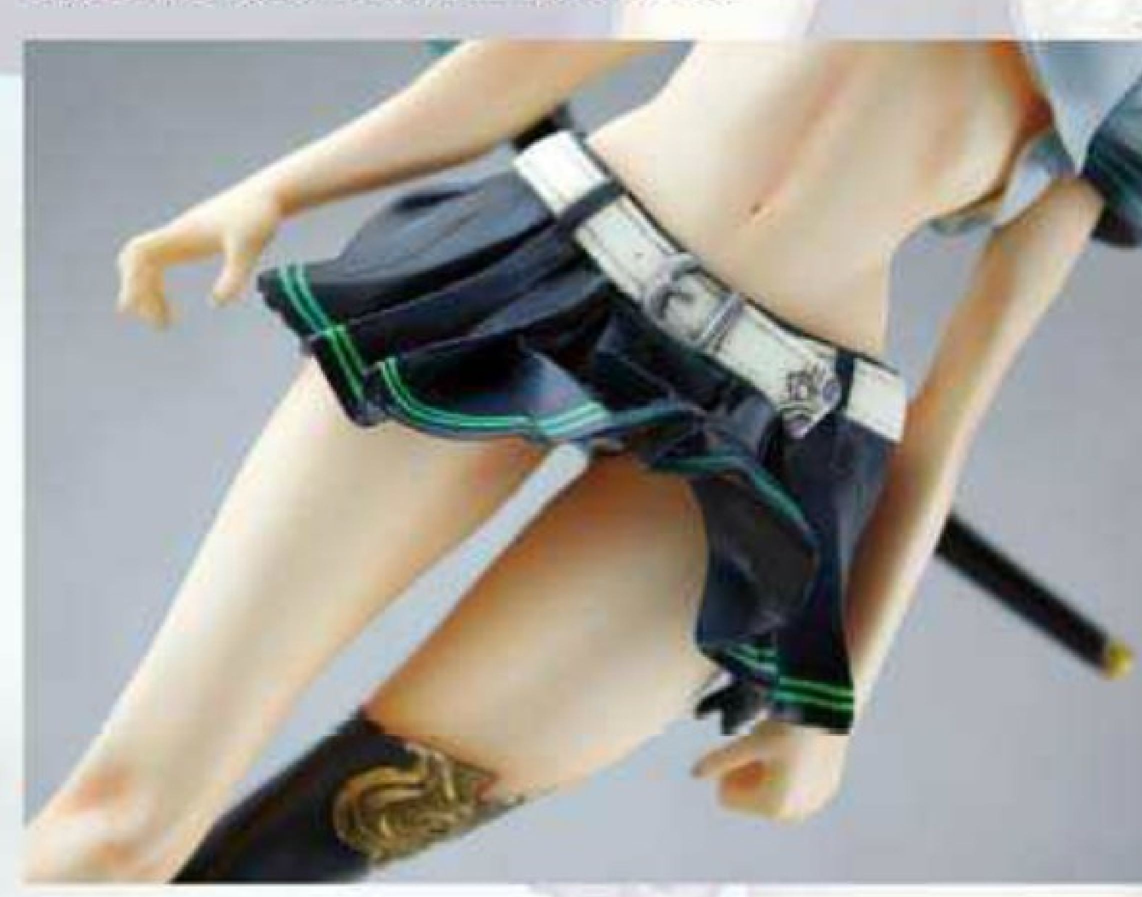


- 树脂涂装完成品
- 出品商：EASY TOYS
- 发售日期：2012年8月
- 比例：1/5
- 全高：约63cm
- 价格：1680RMB
- 原型画师：废柴男
- 原型师：石头左手
- 涂装师：A子

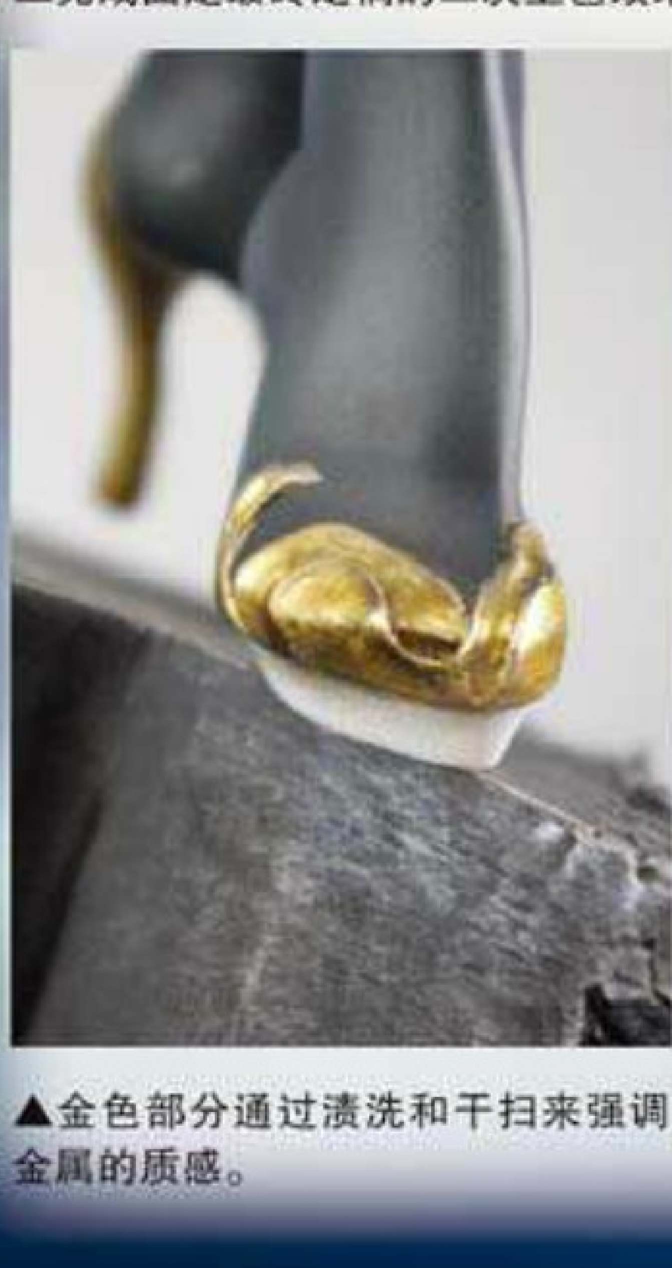
喵帮评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

▲完成图是最终定稿的二次上色效果。人物整体提亮，进一步暗化地台颜色凸显人物的轻盈飘逸的感觉。



▲二次定色时候把衣物上的绿色条纹都提亮了，给人带来一股强烈的色彩感。



▲金色部分通过渍洗和干扫来强调金属的质感。



▲俯视下的两根葱依旧是那么飘逸。



▲此为废柴男的原画，大家觉得还原度如何呢？

涂装图解



◀这款云初音在生产时候就已经把树脂的颜色调整成肤色底色，既然有了本身的底色，上色就相对容易很多，直接用透明肤色的涂装法去涂装就OK了。这里透明肤色的比例是光油3：透明红2：透明橙5。调好透明肤色后，先喷阴影的部分。自然的阴影绝对是有过渡的颜色，所以喷笔的停留时间要注意。沿着阴影的部分喷，再整体润色让整个皮肤更自然。注意要留出高光的部分。

▶阴影色是光油加透明红和少许透明橙，透明橙一定要少。喷阴影的时候一定把之前的高光预留出来，以呈现出3层颜色的过渡。皮色喷涂完成后消光即告一段落。





▲第一次定色的时候，想要追求裤袜的和金属饰品直接的反差。去过WF回来后，经过大家研究，决定把不透明的裤袜改成丝袜，追求"透肉"的效果。这里说的是第一次定色方案的涂装过程，因为裤袜的表现要比丝袜难一些。先要喷丝袜，之后遮盖起来。



◀调好颜色后，脚踝、膝盖前后、大腿的阴影要喷重些（这里的用到的颜色都是经过光油稀释的，比较好表现透明感，操作也更好把握），整体喷涂不要把皮肤色完全盖住。

▶刚才的颜色不加光油稀释，加入郡仕宝石色XC07松石绿后整体喷涂。





◀遮盖住刚喷的颜色，留出金属饰品部分。

▶对金属饰品部分按照黑→银→黄色色系的透明色的顺序喷涂。





◀用图[4]的颜色+黑+XC07着重表现各个部分阴影。

▶内裤没什么特别，就是普通的蓝白条OTZ……遮盖好后给内裤喷上白色，然后遮盖好白色条纹，遮盖时候需要注意PP的线条和裤裤的贴服位置，最后喷上蓝色即可。

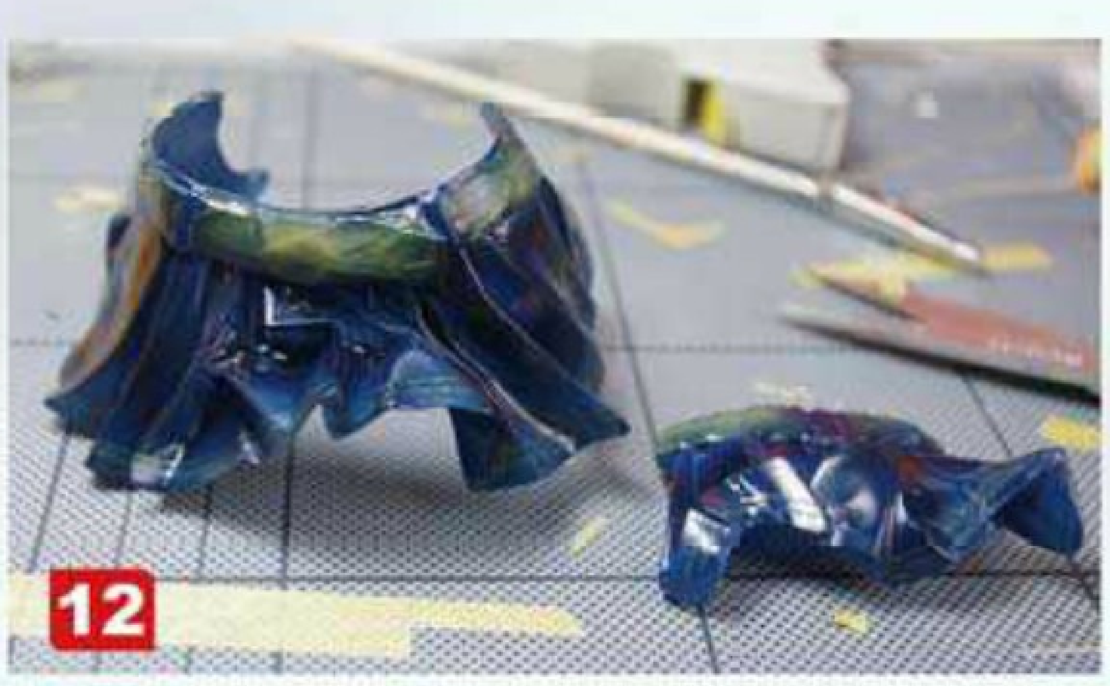




▲第一次定色的时候，衣服部分的部件全部都是透明树脂制作的，但是考虑整体风格，最后决定翻制作白色部件，只有领巾部分用回透明树脂翻制。图中可以看到，衣服的领子和领巾已经涂装完成，而领巾上更打上了阴影并做出渐透效果。



▲腰带喷上白色之后遮盖好，裙摆上的绿色条纹要小心地遮盖。



▲喷上裙子主色，高光部分在主色里加少许白喷涂，达到提亮效果。



▲头发是两根硕大的透明件，幸好喷上水补土之后没有发现气泡，要不然……



▲把皮肤部分遮盖好，喷涂上头发的颜色，其顺序为：1、底色高光处先喷少许柠檬黄色；2、调好的头发蓝绿色整体喷涂；3、用透明蓝做滤镜，让其整体偏蓝；4、白色高光；5、淡蓝色做阴影。



▲小心地撕下遮盖，之前喷的绿色条纹就呈现出来了。白色腰带用田宫油性红棕色渍洗。腰带扣用笔涂。



▲上衣也是按照与裙子相同的方法来涂装的。



▲两根大头发也是这种顺序，只是要注意保留透明件的透明度渐变。



▲这次的人物比例比较大，所以眼白用手涂显得有些麻烦，于是用遮盖带遮盖好喷遮盖力比较强的白色做好眼白。眼白OK后用田宫油性黑+蓝色画出睫毛和瞳孔的大概位置。



▲画出瞳孔。这里画了音符形的瞳孔，但最后没有采用……orz



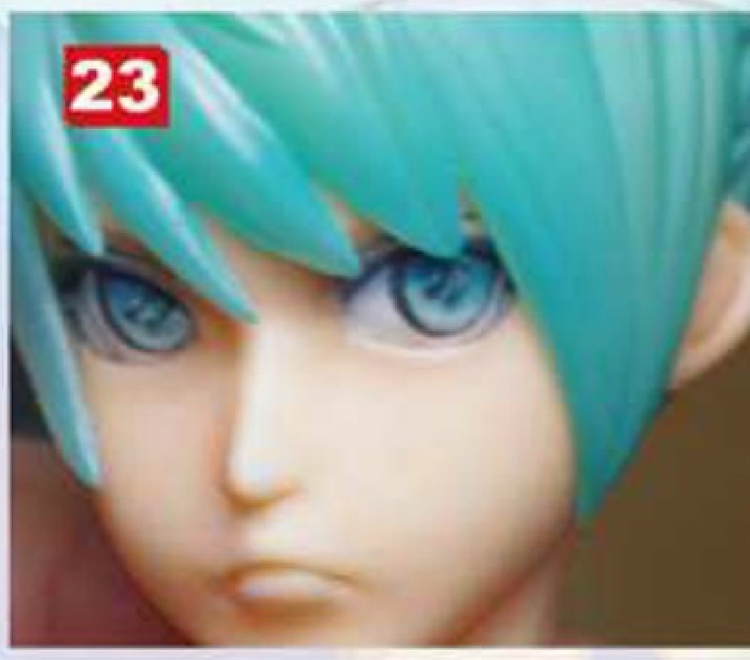
▲先浅蓝色打底。



▲然后用天蓝色做过渡。



▲最后用深蓝色润色。



▲调整好瞳孔周围的线以及眼白的阴影。

▶用透明红+透明黄+白调出嘴唇的淡粉色，用喷笔点喷透明黑色淡化瞳孔的音符，用很淡的蓝白色画出瞳孔高光，用透明橙+白画出眼睑，最后眼睛和嘴点上光油就OK了。



▶GK套件的眼睛的画法其实很随意，很多玩家会用千奇百怪的方式来追求效果。图[25]里是最终定稿的眼睛，改了双眼皮和瞳孔的形状，让整体表情显得更萌。





◀地台的上色。直接整体手涂水补，让表面更粗糙并做出简单的铸造效果。



▲音符用白色手涂以营造出斑驳的感觉。后面的武器堆用到的军模的做旧方法，先要用一些金属色做出枪的金属感，然后用各种旧化常用的颜色的渍洗干扫几遍，最后用彩粉扫出锈迹。









▲用田宫油性红棕色和深棕色画出大概的污渍位置。

▲用灰色整体喷涂，再用之前的颜色仔细的点缀细节。

▲最后用做旧彩粉整体做旧！完成！

▲第二次定色的地台。换了整体的配色，音符再次换成更显眼的黑色！

▶这是第一次定色时候的配件。



▶这是第二次定色的定稿色。上色都是用的一些普通的方法，遮盖的时候小心一些就没多少问题。







▲废弃武器堆中的武器也有经过精细涂装喔！

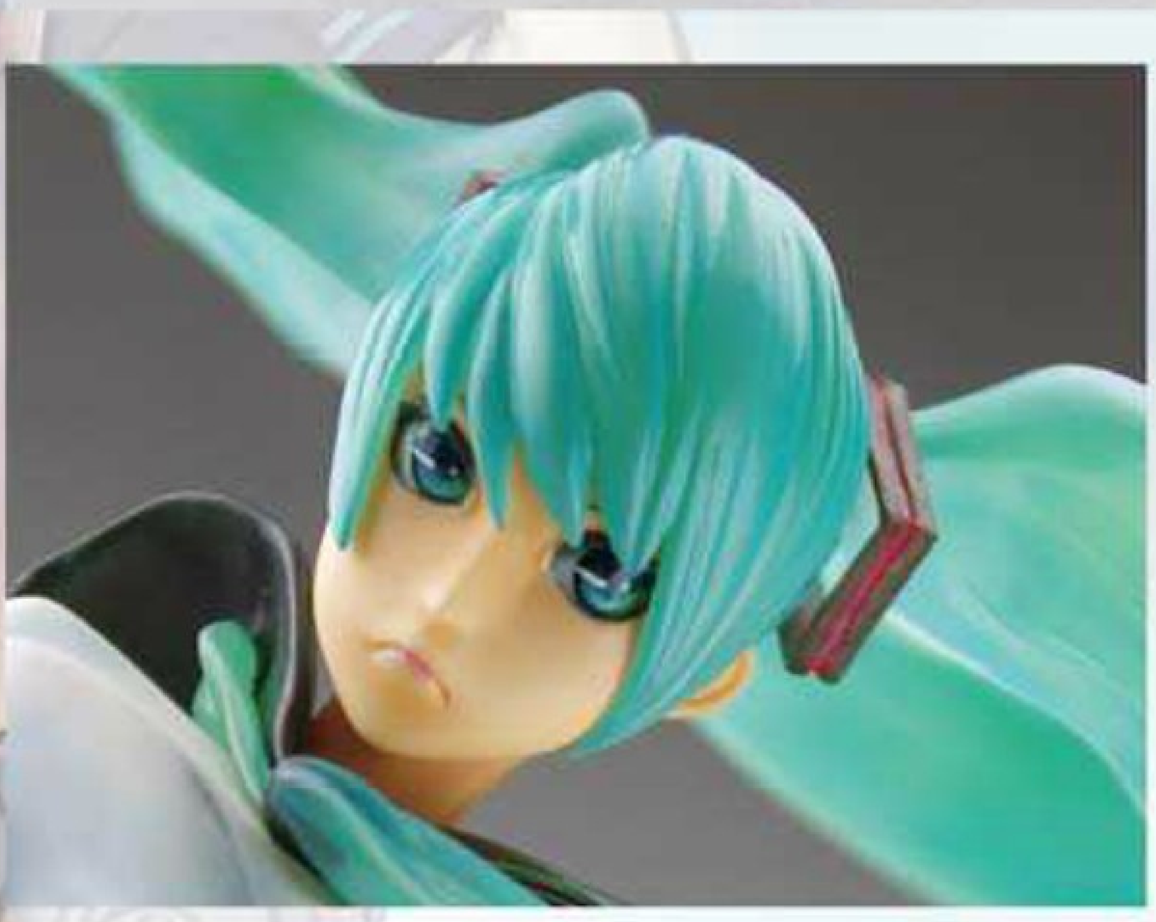


■底座是画龙点睛之笔，断裂的高音符和废弃武器堆仿佛在诉说着战争的激烈。

后记——

这次的国内版，我们还是GK完成品人形的发售，由于体积巨大，故价格较贵。按照惯例在预订期间还是会有不小的折扣，特价结束之后恢复正价，目的是回馈支持易乐、支持国产手办的各位玩家，易乐的成长由你们见证！另外，这款作品还很幸运地以GK作品的形式参加了刚刚结束的WF2012冬，并且受到了欢迎，当天以3万5千日元的高价销售一空。最后还是希望中国原创手办能够有更多更好的作品，让我们也能享受到日本玩家同等丰富的产品和乐趣。

这次为大家介绍的是由易乐（EASY TOYS）品牌推出的“浮云姬系列”第一款作品云初音。值得一提的是EASY TOYS是完全由内地团队创建的品牌，之前他们还创作了夏达漫画《长歌行》的限量手办。在大家已经习惯日本品牌策划设计的各种优秀手办产品的时候，我们也从他们身上看到了中国动漫手办的希望。



▲头部特写，这款云初云的面相和表情有别与一般的初音，萌感全消，换来的是满屏的霸气。



▲挂在裙子后面的双枪不但造型出色，而且涂装相当精细。





▲易乐参与WF2012冬留影。虽然当天的展台非常简陋，但易乐的各位以优秀的作品向日本同好们展示了他们的对原形制作的诚意。

◀XE45度角！大家都懂的！

资料提供 易乐 EASY TOYS http://blog.sina.com.cn/easytoys

PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Apr 2012

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
MG 高达AGE-1[机动型]	3500日元	4月26日
HG 夏璐多鲁・改	1200日元	4月12日
HG 阿迪鲁[歌姬号配备型]	1200日元	4月19日
HG 法尔西亚	1200日元	4月26日
AG 高达AGE-3	800日元	4月19日
AG 德拉德	600日元	4月19日
HGUC 雷姆[UC配色]	1500日元	4月19日
RG 高达MK. II [奥古配色]	2500日元	4月26日
RG 高达MK. II [泰坦斯配色]	2500日元	4月26日
BB战士 LEGEND BB 骑士高达	1000日元	4月5日
ROBOT魂 ν高达	4200日元	4月21日
SUPER ROBOT超合金 博尔霍克	4000日元	4月20日

其他		
圣斗士圣衣神话EX 天蝎座 米罗	6000日元	4月21日
S.I.C.极魂 奥菲以诺 马	1500日元	4月14日
Figuarts Zero 佩罗娜	3300日元	4月14日
Figuarts Zero 月光・莫利亚	4800日元	4月14日
Figuarts Zero 绯村剑心	3500日元	4月28日
S.H.Figuarts 假面骑士火箭[火焰形态]	3300日元	4月28日
S.H.Figuarts 假面骑士铁兵	3500日元	4月14日
S.H.Figuarts 超级真剑红	3500日元	4月14日
D-Arts 塔那都斯	4500日元	4月28日

萌系			
chibi-arts 龙之子	3300日元	4月28日	
AGP 蓝色泪雨×塞西莉亚・奥尔科特	7800日元	4月28日	
Figuarts Zero 雪露・诺姆	4500日元	4月28日	
Revoltech 异端审问官思琪[1P版]	海洋堂	2900日元	4月2日
Revoltech 异端审问官思琪[2P版]	海洋堂	2900日元	4月2日
figma 巴麻美	Max Factory	3200日元	3月21日
figma 上杉谦信	Max Factory	3800日元	3月30日
figma 美树沙耶加	Max Factory	3500日元	4月5日
NENDOROID 汤音	GSC	3500日元	3月21日
NENDOROID 新垣绫濑	GSC	3500日元	3月21日
NENDOROID 柏崎星奈	GSC	3500日元	3月21日
NENDOROID 松前绪花	GSC	3500日元	3月23日
NENDOROID 米尔希奥蕾	GSC	4500日元	3月29日
BQ 牧濑红莉栖	Wave	3800日元	3月28日
BQ 椎名真由理	Wave	3800日元	3月28日
MIKUMO#04 初音未来～罗密欧与灰姑娘～	Hobby Stock	3939日元	3月30日
MIKUMO#03 初音未来～lots of laugh～	Hobby Stock	3939日元	4月3日
《魔法少女小圆》晓美焰	GSC	7800日元	3月21日
《强袭魔女》艾拉	Alter	7800日元	3月22日
《强袭魔女》凯尔特鲁特	Alter	7800日元	4月13日
《天降之物》阿斯特蕾亚[泳装版]	Alpha Max	7400日元	3月23日
《装甲恶鬼村正》三世村正	Max Factory	8800日元	3月27日
《Muv-Luv》篁唯依 -月华-	寿屋	8000日元	3月27日
《露蒂的玩具》露蒂	Chara-ani	6980日元	3月27日
《命运石之门》牧濑红莉栖	GSC	6800日元	3月28日
《电波女与青春男》藤和艾莉欧	FREEing	7800日元	3月29日
《Fate/EXTRA》Saber EXTRA	Clayz	9800日元	4月6日
《VOCALOID》初音未来[HSP版]	Max Factory	7800日元	4月12日


S.H.Figuarts 假面骑士铁兵


《强袭魔女》凯尔特鲁特


《天降之物》阿斯特蕾亚[泳装版]


圣斗士圣衣神话EX 天蝎座 米罗

MG系列

《高达Seed》

迅雷高达

伴随着《高达 Seed》的 10 周年纪念以及数码重制版动画的重播，BANDAI 在之前也公布了补完 MG “5 小强” 的计划，继上月发售的决斗高达后，最新又公布了 6 月份发售的迅雷高达。造型方面依旧由 BEE-CRAFT 担任设定，外观修长而有气势，效果十分出色。而结构上则沿用了决斗高达的 X 系列骨架，可动性十分不错。下面就继续带来更详细的试作样品。













●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年6月
●售价：4000日元
●比例：1/100
●全高：约18cm

HOBBY ONLINE SHOP 限定

MG系列

RX-78-2高达 & 夏亚专用扎古Ⅱ [Ver .2.0] [真实配色版]

《高达UC》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年6月
●售价：4200日元(高达)
3800日元(扎古)
●比例：1/100
●全高：约18cm

与之前推出的普通版模型相比，这两款高达和扎古都完全沿用了旧零件，而且没有新设计，最大的特色就是骗钱(笑)，而第二特色才是成形色，高达的配色完全更改，而扎古则只换了一种色调，另外就是配合新颜色而附属了新规格的贴纸(其实这才是最大的特色)。









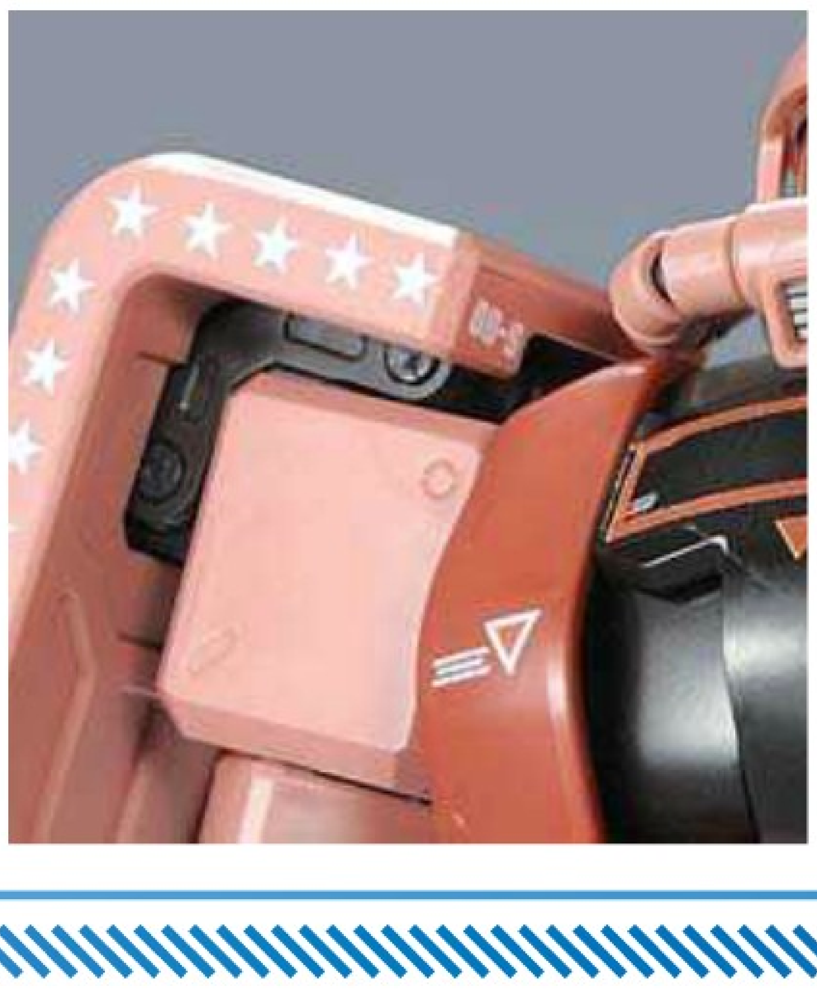


夏亚专用扎古Ⅱ



RX-78-2高达







HGUC系列

里歇尔[B型防御装备]

《高达UC-Bande Dessinee》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年6月
- 售价：2600日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





这台B型防御装备的里歇尔来自漫画《高达UC-Bande Dessinee》，所以各位就不会在动画中看到了，但机体的设定比动画中的一般机和队长机都更加给力，大型的装备更加拉风，而主体方面则沿用了普通里歇尔的零件，这里先为大家带来模型的试作样品。



剧场版限定

HGUC系列

独角兽高达2号机[毁灭模式][NT-D透明版]

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年5月
- 售价：1900日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm

《高达UC》OVA第5话发售之前，在5月18日将以剧场版的形式先行上映，而这款透明版的2号机就会于上映当天在电影院现场发售。模型除了采用全透明零件打造以外，与普通版的模型是没有区别的，但买回来把其中的透明骨架替换到普通版模型上也是一个不错的玩法（笑）。





HOBBY ONLINE SHOP 限定

HGUC系列

玖阿格[MSV配色版]

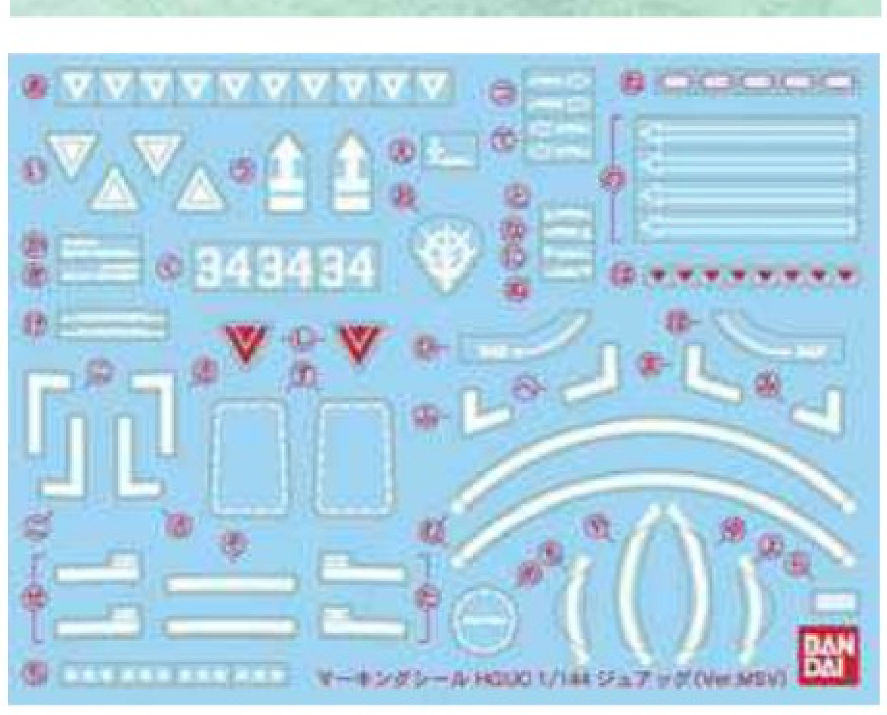
《高达0079》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年5月
- 售价：1700日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm









HOBBY ONLINE SHOP 限定

HGUC系列

飞行装甲&G-防卫者

《高达Z》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年5月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

别看这套独立发售版的飞行装甲和G-防卫者是HGUC系列的产品，但其实它们是为了4月份的RG系列高达MK-Ⅱ而推出的。本品完全沿用了旧模，另外就追加了几个与RG MK-Ⅱ连接的新零件。

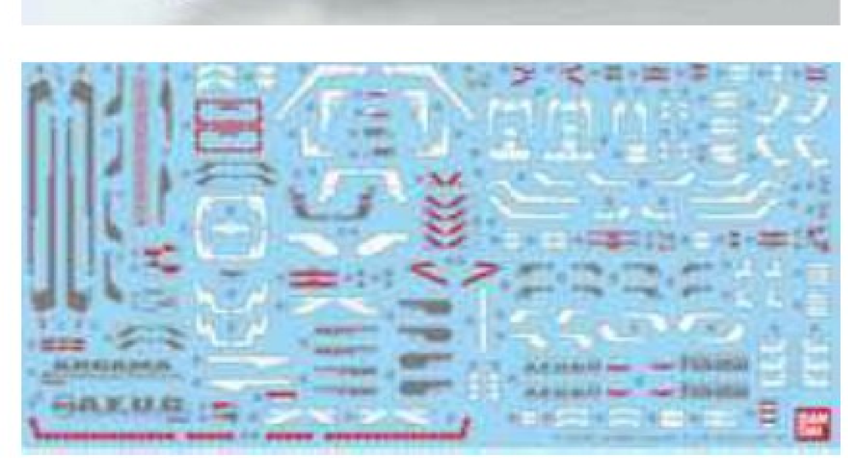


G-防卫者





飞行装甲





HG系列 高达AGE-3《高达AGE》

热播中的《高达 AGE》将从第 29 话开始进入第三世代的故事，算算时间就是从本月底开始了，而 HG 系列也同步地带来了这款第三世代的主角机。话说这台 AGE-3 不仅有着与 ZZ 高达十分相似的外形，就连变形机构也同出一辙，可以分离成多台战斗机，而模型上也完美还原此设定，下面就带来素组样品。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年5月
- 售价：1600日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm







HOBBY ONLINE SHOP限定

RG系列 法尔西亚《高达AGE》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年4月
- 售价：1200日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

这台第一世代的法尔西亚姗姗来迟地终于推出了，之前已经为大家报道过发售消息，下面继续带来官方的涂装完成品。




BB战士系列 高达AGE-2《高达AGE》

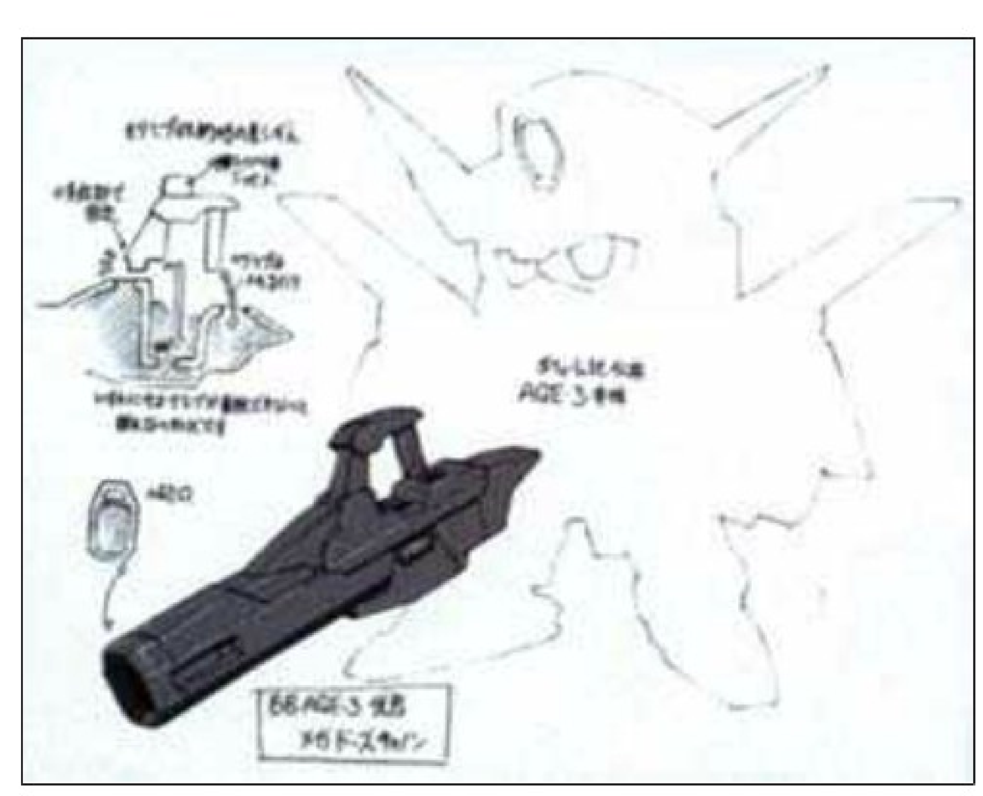
继 AGE-1 后，BB 战士系列又推出了儿子的 AGE-2，模型依旧采用换装的设计：一个“素体”两套装备，可以独立再现出 AGE-2 的标准型和炮击型，另外这次模型还完全再现了变形机构，娱乐性更高。

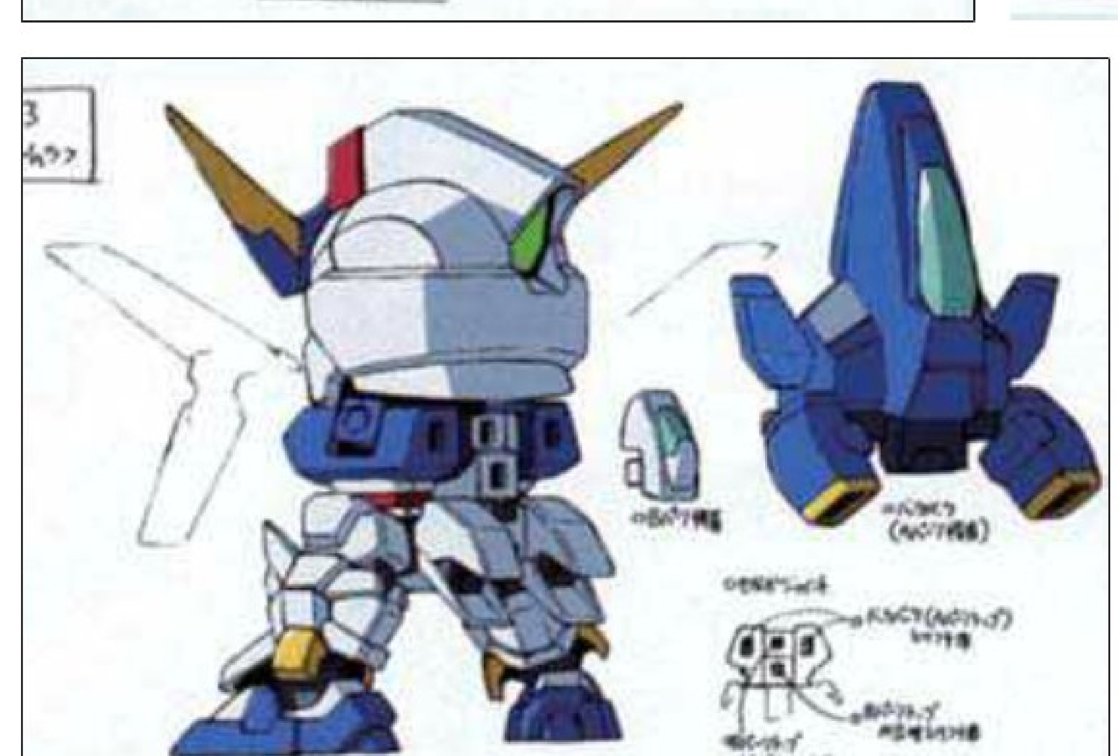
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年5月
- 售价：1000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm






BB战士系列《高达AGE》高达AGE-3





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年7月
- 售价：1200日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm

机械
萌系
燃系
欧美
其它

BB战士 LEGEND BB系列

武者頑駄無 《SD战国传》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年7月
- 售价：1000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm





适逢 BB 战士系列产品 25 周年，BANDAI 以全新的造型和全新规格带来了一个新的子系列——Legend BB。继第一弹的骑士高达后，最新又公布了第二弹的武者頑駄無，模型采用了全新的造型设定，而结构上也比以往产品更加精细。



魂网络商店限定

SDX系列

斗士ZZ高达

《SD高达外传 圆桌骑士篇》

- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年8月
- 售价：5500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm





SUPER ROBOT 超合金系列

魂网络商店限定

击龙神 《勇者王》

SR 合金继续补完《勇者王》的机体，本月带来了第二款“左右合体”——击龙神。本品最大的特色就是身体采用左右分离的设计，配合同样结构的超龙神，就可以交换合体出幻龙神和强龙神了。







- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年7月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm



机械
萌系
燃系
欧美
其它

ROBOT魂系列最新产品情报

本月R魂公布的新品不算多，但就给人带来一些惊喜，首先“Ka signature”继续履行承诺，公布了第三款的狙击型扎古，但可惜依旧是限定版，实在苦了广大玩家，而限定品还不止一款。为配合2月份上市的λ-Driver发动版ARX-7而推出的专用飞行装备，有爱的同学就要赶紧预订了。而《Seed》方面则继续带来了早期5小强的决斗高达，并附带有Assault Shroud装甲。最后，刚在4月初的魂Feature's展会中亮相的圣战士翼霸也极速地公布了发售消息。

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●比例：无比例
●全高：约12cm

全装备决斗高达

《高达Seed》

●发售日：2012年7月
●售价：4500日元





▲Assault Shroud装甲采用全独立零件制作，可以剥离还原出决斗高达的“素体”。



魂网络商店限定

Ka signature

扎古Ⅰ【狙击型】

《高达UC》



●发售日：2012年6月
●售价：4800日元




魂网络商店限定

ARX-7[λ-Driver发动版]专用飞行背包+原型榴弹炮 套装

《全金属狂潮》

●发售日：2012年8月
●售价：2800日元







翼霸

《圣战士》

●发售日：2012年7月
●售价：4500日元






HMM系列

零式狮虎[美洲狮型]

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2012年2月
●售价：7300日元
3200日元（装甲）
●比例：1/72
●全长：约32cm

《索斯机械兽》

寿屋再度翻炒零式狮虎的冷饭，继之前的“特装型”和“猎鸥型”后，这次继续以“普通型”的骨架为基础推出了这台“美洲狮型”，而厚道的是，这次模型依旧和之前的产品一样，同时推出新装甲部件的独立发售版，之前购买了普通型、特装型，或者猎鸥型的朋友就能完美换装了。









▲装甲的独立发售版的全部零件。



纸箱人 阿楞

《四叶妹妹》

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2012年6月
●售价：2800日元
●比例：无比例
●全长：约12cm



▲本品最大的特色就是设有多个连接卡位，可以和M.S.G.系列的武器组合把玩，娱乐性甚高。





REVOLTECH系列

EVA量产机[完全版]《新世纪福音战士》

Revoltech 系列的 EVA 机型可谓层出不穷，趁着第三部剧场版即将来临之际，在这个空档期又带来了这款 OVA 中登场的量产机。和早前几款 EVA 款式一样，本品依旧采用了“100 号初号机”的新规格设计，而配件方面除了武器、翅膀之外，还附属有重口味的爆头、断臂零件。

●PVC已上色可动成品
●出品商：海洋堂
●发售日：2012年5月
●售价：2980日元
●比例：无比例
●全高：约14cm









特摄REVOLTECH系列

大黄蜂[电影版]《变形金刚》

●PVC已上色可动成品
●出品商：海洋堂
●发售日：2012年6月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约14cm









NENDOROID 乌贼娘 《侵略！乌贼娘！》

经过了固定式 PVC 人形、BJD 娃娃以及 figma 等款式之后，乌贼娘终于降临于 NENDOROID。虽然有些迟到，但可爱的卖相也足以挽回分数。耳朵后方的两根触手可以通过替换部件的方式转换成软胶触手部件，能够随意弯曲以实现持物的动作。此外还附带有海之家特色的炒饭和啤酒配件，加上萌点十足的哭相表情后能够完整重现出乌贼娘在剧中的"受虐"情景。（笑）

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Phat Company
- 发售日：2012年7月
- 售价：3800日元
- 全高：约10cm
- 原型制作：iTANDi











东云名乃 《日常》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年8月
- 售价：3500日元
- 全高：约10cm
- 原型制作：加藤学

动画《日常》的剧情原本已充满笑料与恶搞，加上可爱的人设之后更显出色，而这些人物登场于 NENDOROID 系列也显得十分适宜。首位登场的是剧中的机器少女东云名乃，她在本系列中的表现也如动画中一样充满天然呆的萌点。配件组成最突出的除了体积较大的坐姿配件外，多达四种的手臂替换部件更能将原作中的恶搞造型逐一还原。在名乃公布之后，相信与她朝夕相伴的博士也很快就会登场啦……









天城雪子 《女神异闻录4》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年7月
- 售价：3500日元
- 全高：约10cm
- 原型制作：たいらひとし









艾斯蒂露·布莱德

《空之轨迹》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年7月
●售价：3500日元
●全高：约10cm
●原型制作：JUN





小鸟游美羽 《要听爸爸的话》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年7月
●售价：3500日元
●全高：约10cm
●原型制作：白鷺いさお、めすか

在本年1月的新番中最为卖萌的《要听爸爸的话》虽然吐槽点不少，但依靠三名可爱女儿的卖萌以及与萝莉共处屋檐下的阿宅终极梦想之后，人气确实不容小觑。不过想不到的是，在动画播放一个月之后，这款NENDOROID美羽随即在WF2012[冬]获得公布，并在本月公布了具体的发售消息，这种速度让人相当意外。不过，本品也依然存在赶工所致的配件稀少问题，除了替换表情和手型以外，配件方面就只有一个可活动打开的旅行箱以及一键T恤配件，整体来说看点大于玩点。





楪祈 《罪恶王冠》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年7月
●售价：3800日元
●全高：约10cm
●原型制作：まるひげ

人气鼎盛的动画作品《罪恶王冠》可谓动画迷的近期最爱，而相关的周边也好似约定一般地在近期陆续登场。这款NENDOROID楪祈与figma版同时公布，但在剧情还原度方面显得比figma版更加出色。配件中附带有楪祈玩翻花绳的手型、抽取"VOID"时的效果部件以及手持双枪的手型等等，此外还附带有吉祥物机器人"夫•瓦尔"，同时夫•瓦尔还具有相当的活动关节，能够重现出多种有趣的表情。无论是人物造型还是配件组成乃至玩点，这款楪祈都无疑是近期公布的NENDOROID款式中最值得关注的一款。





真宫寺樱&光武套装

《樱花大战》

在紧跟主流动漫作品之外，GSC也开始放眼于动漫游经典作品。本次推出的真宫寺樱是著名TV游戏系列《樱花大战》中最具代表性的女主角，相信她的登场能让不少樱迷感动不已。而在真宫寺樱推出之后，也不难想象其他角色也会陆续登场于NENDOROID系列，多达18名的主要女角外加各人的战斗服姿态必将在NENDOROID中挖出深坑。本款真宫寺樱除了人物主体以外，配件中还将附带她所驾驶的灵子甲胄"光武"，而樱还能骑乘上光武展现驾驶的情境，让整体的豪华度以及玩点都大为出色。





●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年8月
●售价：4500日元
●全高：约10cm
●原型制作：松田モデル

figma

莎妮娅·V·利特维亚克 《强袭魔女》

《强袭魔女》的相关 PVC 人形似乎集体受到了迟缓魔法，不管是固定式 PVC 人形还是 NENDOROID，乃至 figma 款式都显得慢条斯理，几乎都是以 3 年推出 2 款的速度慢慢推出。本款 figma 莎妮娅是系列第三款《强袭魔女》相关款式，相比此前的宫藤芳佳和莉涅特来说，本款莎妮娅在配件组成上也基本一致。以替换部件实现着装的强袭飞行器以及特色的火箭筒武器自然是一大亮点，而活动优先以及造型优先两种不同的臀部配件也一如系列的标准。比较新鲜的是配件中竟然还附带有火箭筒发射时的火焰效果部件，而且以透明材料制成，外观的豪华度以及动感都比前两款有着较大的提升。

●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年7月
●售价：3500日元
●全高：约13cm
●原型制作：浅井真纪






黑岩射手[动画版] 《黑岩★射手》

在 figma 黑岩射手 [2035 版] 推出之后，出色的面相以及更优秀的身材相比 figma 的旧款黑岩射手来说实在优秀不少，而 Max 厂也很识时务地以新的规格重新打造了这款新款的动画版款式。本品吸纳了 2035 版的优点，人物的面相和身材同样出色。此外，配件中还附带有两种造型的头部，能够重现穿脱风帽时的造型，忠实还原 TV 动画中的外观。更值得称赞的是主武器“黑刀”以及“岩炮”，不仅涂装质感突出，而且岩炮中更附有活动结构，能重现故事中全力一击的造型，整体的玩点以及新鲜度都有着出色的表现。



●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年7月
●售价：3500日元
●全高：约14.5cm
●原型制作：浅井真纪




雷奥米谢丽·加雷德·德·罗瓦 《Dog Days》

相比米尔希奥雷来说，作为敌对方领主的雷奥米谢丽更具有战斗员的硬朗味道，也更能体现出都筑真纪的设定风格。而本款 figma 雷奥米谢丽中，在甲胄以及武器的刻画上都相当细致，也更有《奈叶》的感觉。金属质感的涂装加上飘逸的衣服设定，整款人形充满了线条复杂感以及细节精细感，可谓把玩娱乐两相宜，就人形的整体水平来说要比米尔希奥雷更为出色。

●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年7月
●售价：3800日元
●全高：约14cm
●原型制作：浅井真纪




机械 萌系 燃系 欧美 其它

楪祈

《罪恶王冠》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年8月
●售价：3500日元
●全高：约14.5cm
●原型制作：浅井真纪

本款 figma 楪祈与 NENDOROID 版同期公布，相比而言，除了人物比例以外，figma 版没有附带抽取“VOID”时的效果配件，除了替换的面相和手型以外就仅有持枪手型可供换装，整体的原作还原度显得没有 NENDOROID 出色。不过本品依然附带有机器吉祥物夫•瓦尔，而且这款夫•瓦尔在活动关节的制作上更为复杂，能够摆出的动作更为自然和丰富，也一定程度上提升了本品的玩点。









Revoltech Queen’s Blade

爱丽丝爆发形态[原作版]
爱丽丝爆发形态[设定师配色版]

相比此前的冷淡来说，Revoltech Queen’s Blade 系列在最近似乎加强了新品开发力度。承接着上月公布的异端审判官，本月接连公布了爱丽丝爆发形态的商品消息。相比同系列此前萝莉版的爱丽丝而言，爆发形态的御姐身材在走 YY 路线的 Queen’s Blade 相关产品方面显得更有魅力。配件组成上则如此前的萝莉版爱丽丝一样，不过这次就同时推出了原作版以及设定师配色版两个版本。两个版本之间除了配色不同以外，配件方面就仅有替换面相的不同，这些面相自然是可以交换安装的，这种设置也明显是想诱惑大家同时入手两个版本，海洋堂用心良苦啊……

●PVC已上色可动成品
●出品商：海洋堂
●发售日：2012年5月1日
●售价：各2900日元
●全高：约13.5cm
●原型制作：松本荣一郎





设定师配色版









原作版

高山玛利亚 羽濑川小鸠 《我的朋友很少》

在此前的 WF2011[冬] 中，于 Max 厂的相关展品中最让人关注的莫过于这一对来自《我的朋友很少》中的萝莉代表。一个是天然呆、另一个是小恶魔系，原本格格不入的二者却因相同的卖萌造型而串联在一起，成为展区内的焦点。人物的面相和着装选材都无可挑剔，而且每人的头发部分都以透明材质制作，整体豪华度在她们目前的相关人形款式中鹤立鸡群，而随后的一段时间里相信也很难有能出其右的相关款式。由于展区内是将二者组合摆放，让人误以为是二人套装，但实际上却是每位角色独立发售，这样一来就显得售价不菲了，不过在出色的做工以及爱的驱使下，多付出一些也是值得的。

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Max Factory
- ●发售日：2012年7月
- ●售价：各6800日元
- ●比例：1/7
- ●全高：约13cm
- ●原型制作：YOSHI













- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Penguin Parade
- ●发售日：2012年7月
- ●售价：各2500日元
- ●全高：约7cm

端坐娘 本间芽衣子 安城鸣子 《未闻花名》











初音未来[2011赛车女郎版]《VOCALOID》

初音的赛车女郎风格款式此前曾推出过不少，按理说也应该很难再有新鲜感了。不过这款出自大手原型师智惠理之手的初音2011赛车女郎版人形却以出色的面相和精准的身材表现再一次让初音的这个着装形象大方异彩。此外，头发以及雨伞部分更运用了透明材料进行打造，整体豪华度和观赏性的表现都让人称道。



- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：8800日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约21cm
- ●原型制作：智恵理 •なかやまん





巡音流歌[TONY版]《VOCALOID》

由大手插画师TONY大神重新设定的巡音，外观上别具另一番美态，而舞动的动作更体现出了巡音在原设中能歌善舞的特长。此外，运用透明材料制作的头发也是一大亮点所在，与此前的TONY版初音一同摆放时的同步率也将大幅上升。

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Max Factory
- ●发售日：2012年7月
- ●售价：8800日元
- ●比例：1/7
- ●全高：约23cm
- ●原型制作：智恵理







阿尔薇丝&拉薇《最终流放》

动画《最终流放•银翼的法姆》成为了村田莲尔画迷在近期的热捧之作，而本作动画的前作《最终流放》也由此再次获得关注。适逢村田莲尔在不久前推出了全新的个人画集，Alter便趁机以画集封绘作为蓝本，打造出这款阿尔薇丝与拉薇的人形套装。在原型师的打造下，人物的面相与村田大师的手笔已经非常接近，加上Alter一贯有口皆碑的做工品质，各位村田的画迷以及《最终流放》的粉丝大可尽情尽力地预订啦！

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Alter
- ●发售日：2012年8月
- ●售价：8800日元
- ●全高：约13cm
- ●原型制作：岩元邦仁













机械 萌系 燃系 欧美 其它

超合金 机械人女枪手《梦幻之星OL》



●合金&PVC等已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年7月
●售价：6500日元
●全高：约15.5cm

不知是B社与寿屋串通，还是B社再次对寿屋发难，几乎是冲着寿屋而来的超合金人形系列在本月公布了这款机械人女枪手的发售消息。这款女枪手此前曾由寿屋推出过数个塑料拼装模型版本，而B社这次则有意绕开寿屋的版本要素，配件组成所附带的要素都是寿屋模型版此前未曾附带的，包括两种不同造型的MUG、代表钱币的黄色水晶以及武器箱等等。武器方面则配备了枪手职业象征性的步枪，此外还有手枪以及光束刀这些通用武装，另外最有意思的是附带了一片模拟游戏中对话的对话框部件，整款人形的表现还是相当不错的。不过，有着此前同系列小惠惠的高价以及各种坑爹限定版的前车之鉴，本系列依然不作推荐，除了米爷之外，普通玩家慎入此坑。









星宫社《电波女与青春男》

电波女艾莉欧的相关人形在近期涌现，但奇怪的是艾莉欧也是《电波女与青春男》中唯一推出PVC人形的角色。不过，本月这款星宫社的公布将打破艾莉欧一手遮天的局面，成为为数不多的《电波女与青春男》相关配角的人形。本款星宫社将同时推出普通版以及DX版两个版本。普通版是以她的宇航服服装作为主题，而DX版中除了宇航服造型外，还将额外附带一个泳装版的身体部件，能够实现换装。想要完整重现角色的魅力的话，务必要选择DX版啦！

●PVC已上色完成品
●出品商：CM' s Corporation
●发售日：2012年6月
●售价：8800日元（普通版）
12800日元（DX版）
●全高：约18cm
●原型制作：润









爱丽丝[睡衣版]《神的记事本》







●PVC已上色完成品
●出品商：Alpha Max
●发售日：2012年10月
●售价：7400日元
●比例：1/7
●全高：约20cm
●原型制作：2%



柏崎星奈《我的朋友很少》

●PVC已上色完成皮
●出品商：寿屋
●发售日：2012年8月
●售价：6800日元
●比例：1/8
●全高：约11.5cm
●原型制作：タカク＆タケシ

从《我的朋友很少》这部动画走红以来，作为人气之王的柏崎星奈，其相关人形也越发丰富。不过本月这款由寿屋公布的款式却是当中最出类拔萃的，这点着实为寿屋赢得了不少掌声。不管是人物面相还是露出度，乃至角色的原作表现度都堪称目前最值得推荐的柏崎星奈人形，只要寿屋能保持最近有所进步的做工表现，那这款人形无论如何也值得期待。不过，根据寿屋一向的非工口路线来看，虽然这款人形的露出度不低，不过可以肯定它是健康食品，怪蜀黍就不要想多了。（笑）







米拉·麦斯威尔《无尽传说》

●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2012年9月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约21cm
●原型制作：ルーニー







艾拉·布兰涅裘·加尔迪尼亚斯《光明之刃》

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2012年7月
●售价：6800日元
●比例：1/8
●全高：约20cm







布兰涅裘《光明之泪》

●PVC已上色完成品
●出品商：Orchid Seed
●发售日：2012年9月
●售价：9800
●比例：1/7
●全高：约18.5cm
●原型制作：新居兴介







BEACH QUEENS

Saber[Fate/Zero版]

《Fate/Zero》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年10月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约16cm
●原型制作：小川阳三





高山玛利亚

《我的朋友很少》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年10月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约14cm
●原型制作：大屋秀明





志熊理科 《我的朋友很少》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年10月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约15.5cm
●原型制作：ehenmushi





浅间智 《境界线上的地平线》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年9月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约17cm
●原型制作：林浩己





双海亚美 《偶像大师》





●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年10月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约16cm
●原型制作：篠多香乃

双海真美

《偶像大师》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年10月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约16cm
●原型制作：篠多香乃




伊卡洛斯[兔女郎版] 《天降之物》

FREEing公司最具代表性的1/4大比例人形再开新章。本次的题材竟然落到了以无限擦边球著称的《天降之物》头上，在原作中身材出众天然纯真的伊卡洛斯，在巨大的比例打造下拥有着其他相关人形不可媲美的视觉魄力，面对如此一款尤物你还Hold得住吗？

●PVC已上色完成品
●出品商：FREEing
●发售日：2012年8月
●售价：17800日元
●比例：1/4
●全高：约46cm







初音未来～梦中所见～ MIKUMO #06

●PVC已上色完成品
●出品商：Hobby Stock
●发售日：2012年5月
●售价：3939日元
●全高：约10cm
●原型制作：海洋堂



菲特·T·哈洛温 -Summer Holiday- 《魔法少女奈叶StrikerS》

●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2012年7月
●售价：8800日元
●比例：1/7
●全高：约27cm
●原型制作：田中冬志









阿尔薇丝·E·哈米尔顿 《最终流放》

●PVC已上色完成品
●出品商：回天堂
●发售日：2012年6月
●售价：8500日元
●比例：1/8
●原型制作：福元德宝





圣斗士圣衣神话EX

射手座 艾欧洛斯

《圣斗士星矢》

本回 EX 系列连续两个月带来新品，继上月报道的新生天马座后，这月将回归黄金圣斗士，公布了这款人气极高的射手座。玩具方面，在新素体的基础上，身材比例依旧十分修长，而重新打造的圣衣也相当出色，替换表情则附属有平常、闭目、怒吼，以及侧视共 4 种，另外还有一个星矢的头部。下面为大家带来玩具的涂装完成品。

















●合金&PVC已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年7月
●售价：6500日元
●比例：无比例
●全高：约17cm





魂网络商店限定 《圣斗士星矢》

圣斗士圣衣神话

英仙座 亚鲁哥路[冥衣]

本品的素体和圣衣都完全沿用了之前“白银圣衣版”的零件，新打造的只有头部，准确来说应该是面部才对，附属有平常、怒吼，以及闭目三种零件。

●合金＆PVC已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年8月
●售价：5500日元
●比例：无比例
●全高：约17cm







圣斗士圣衣皇级

海皇 波塞冬 《圣斗士星矢》

皇级第二弹将带来海皇波塞冬，玩具延续了前一款射手座的水准，圣衣无论是造型还是结构都非常精密，效果极佳，加上 1/6 的大比例，全高达到 30cm，气势磅礴，可谓圣斗士 Fans 的终极收藏品。此外这次还附属有一张皇座，收藏价值更高。



●合金&PVC已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年8月
●售价：25000日元
●比例：1/6
●全高：约30cm







S.I.C. VOL.64

《假面骑士000》

假面骑士000［鹰虎蝗形态］

S.I.C.系列又开新坑，带来2010年的主角骑士——000，目前官方只公布了一张非常给力的设定画稿，以及早前魂Feature's展会中亮相的涂装样品，至于详细的结构，以及具体的发售消息等还没有确定。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：未定
- 售价：未定
- 比例：无比例
- 全高：约18cm
- 原型制作：安藤贤司





S.I.C.极魂

假面骑士古迦［全能形态］

《假面骑士古迦》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年7月
- 售价：1500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm
- 原型制作：安藤贤司

极魂系列继续补完平成骑士，本月公布了最新一款古迦。本品的造型很大程度地沿用了S.I.C. VOL.56的设定，外观是令人满意的，而这次玩具还附属了"Rider Kick"的火焰，以及"古迦"图案的特效。






ULTRA-ACT系列

初代奥特曼［更新版］

《奥特曼》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年7月
- 售价：3200日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm





S.H.MonsterArts

火焰拉顿

《哥斯拉大战机械哥斯拉》

拉顿可谓日本特摄史上最经典的怪兽之一，不仅有自己的专属故事，还曾在多部哥斯拉系列电影中登场。而这次SHM推出的则是1993年《哥斯拉大战机械哥斯拉》中的造型，而且还是进化后的火焰拉顿。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年7月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm




▲进化后的火焰拉顿和哥斯拉一样可以发射热线攻击。




◀▶玩具还附属有一个哥斯拉的终极热线特效，以及一个机械哥斯拉眼睛受损的头部。

S.H.Figuarts系列产品最新情报

最近SHF系列每月的新品都是雪崩而来，而本月新公布的就有9款之多，但坑爹的是限定品占了一半以上，实在是苦了广大玩家的钱包，有爱的话还是赶紧预订为妙，最近的限定品虽然没有疯炒，但崩价的情况也几乎没有。新品方面依旧涵盖了假面、战队，以及动画等多个题材，其中假面依旧是主力军，分别有昭和第7骑士的强人，初代《假面骑士》中的修卡骑士，然后就是正在热播的《火箭》中的第二骑士流星。大毒瘤《电王》也终于公布了最初的剑形态，《龙骑》方面继续补完配角的“犀牛骑士”，最后估计是《000》的最后两款产品：恐龙怪人与映司怪人。战队方面依旧是《侍战队》，带来最强的究极真剑红，而动画方面则继续补完《Tiger&Bunny》，但这次推出的并不是英雄，而是亦正亦邪的狂徒。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

假面骑士强人
《假面骑士强人》

- 发售日：2012年7月
- 售价：3000日元





▲这次附属的特效件是手部的电气攻击。



东映HERO限定
修卡骑士
《假面骑士》

- 发售日：2012年9月
- 售价：3200日元

▼剧中修卡骑士一共有6人，而玩具也依照设定附属有6种不同颜色的围巾，可以让大家一一再现6人。







假面骑士流星
《假面骑士火箭》

- 发售日：2012年6月
- 售价：3200日元









假面骑士电王[剑形态]
《假面骑士电王》

- 发售日：2012年7月
- 售价：3500日元







▲附属有必杀技“极限斩击”的特效件，适用于Part 2、3、4、5。

魂网络商店限定

假面骑士铠骑

《假面骑士龙骑》





▶左肩的钢召甲可以开启，并插入召唤卡片。

●发售日：2012年7月
●售价：3300日元



■武器附属有金属犄角。

魂网络商店限定

映司怪人干部

《假面骑士000》

●发售日：2012年8月
●售价：3500日元



▶玩具还附属有一个000暴走状态的紫眼头部。





魂网络商店限定

恐龙怪人干部

《假面骑士000》

●发售日：2012年8月
●售价：3500日元







▲玩具附属有一个真木博士的人偶玩具。

魂网络商店限定

究极真剑红战士

《侍战队》

●发售日：2012年7月
●售价：3500日元







狂徒

《Tiger&Bunny》

●发售日：2012年7月
●售价：4500日元







D-ARTS系列 木花咲耶《女神异闻录4》



《女神异闻录4》的动画已经在3月底完结，D-Arts系列继之前的主角Persona——伊邪那岐后，本月又公布了天城雪子的木花咲耶。玩具最大的色就是羽扇完美还原，不仅采用透明材质打造，效果华丽，而且还设有多个可动关节，可以再现展开攻击，合拢防御等多种模式。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年6月
- 售价：4200日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm





D-ARTS系列 暗黑伊邪那岐《女神异闻录4》

魂网络商店限定





- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年8月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm

Figuarts ZERO系列最新产品情报

最近Figuarts ZERO系列似乎有赶超SHF系列之势，无论产品数量还是种类都越来越多。相比以前《海贼王》一支独秀的局面，现在可谓百家争鸣。而本月又有一部新作品加入阵营，就是来自一月新番的《创圣EVOL》。第1弹产品带来了女主角御子乃。然后《女神异闻录4》继主角鸣上悠后，本月又公布了两位女角，分别是天城雪子和里中千枝。另外《Tiger&Bunny》也带来英雄王空天的真身——基斯·古德曼。最后当然少不了主打的《海贼王》，分别有战斗版的火拳艾斯、鱼人海贼阿朗，以及人鱼公主白星。

- PVC已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

天城雪子《女神异闻录4》











- 发售日：2012年7月
- 售价：2800日元

里中千枝《女神异闻录4》

- 发售日：2012年8月
- 售价：2800日元









机械 萌系 燃系 欧美 其它

御子乃·铃白《创圣EVOL》






●发售日：2012年7月
●售价：4500日元

人鱼公主 白星《海贼王》

魂网络商店限定

●发售日：2012年7月
●售价：7500日元

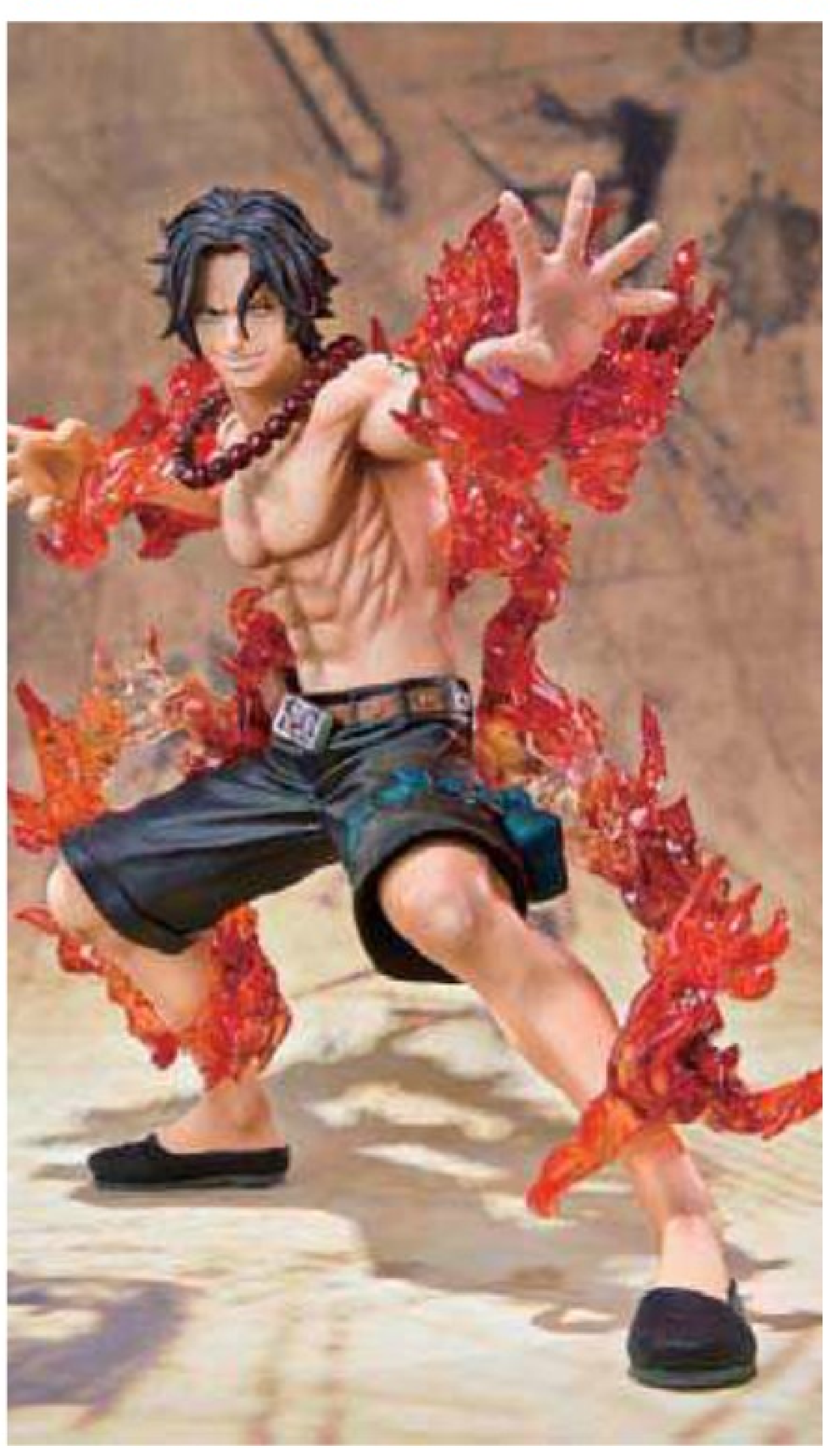






波特卡斯·D·艾斯[战斗版]《海贼王》

●发售日：2012年7月
●售价：3000日元




阿郎《海贼王》

●发售日：2012年7月
●售价：3200日元




基斯·古德曼《Tiger & Bunny》

魂网络商店限定





●发售日：2012年7月
●售价：3500日元

文：海蓝　美编：玻璃球

iPhone，将装B进行到底

对讲机 TRANSCEIVER & 莱卡保护套 iCA



十个买 iPhone 的同学有十个都是贪这货够炫，那么今天就给各位介绍两款完全不实用、纯粹拿来装 B 的利器，让各位炫上加耀！首先这款对讲机，不，准确来说它只是一个“耳麦”而已，完全采用对讲机的标准造型，戴上它确实如特工般帅得一 B（瞧图中那个 diao 丝就知道了，笑），除了打接电话以外，闲着没事还可以拿出来呼叫一下那个不存在的总台(笑)。接下来还有一个莱卡套，卖点就是莱卡相机的经典造型，除了保护套以外不具备任何功能，别看它有个大镜头，其实是虚设的，套到 iPhone 上还是用 iPhone 本身的摄像头来拍照的，而这货最有贡献的一点估计就是可以外接三脚架来方便某些时候的拍摄了。





◀值得一提的是这货还有喇叭功能，可以用来播放音乐。







iPhone 终结者

谷歌智能眼镜



这款谷歌智能眼镜应该是目前世界上最强大的个人通信终端了，功能方面相比 iPhone 有过之而无不及，电话、导航、上网、日程等等应有尽有。而最牛 B 的还是它的操作方式，完全没有屏幕也没有按键，通过声控输入指令，而显示则以投影的方式映在眼前……另外据闻本品会在年底上市，iPhone 瞬间弱爆有木有！最后，本辑收藏夹中收录了演示视频。





▲操作界面的“截图”。

Calvin Klein 3D 内裤

自从《阿凡达》掀起全球性的3D潮流后，3D电视、3D 相机、3D 手机等都如雨后春笋般冒出，而最近著名服装品牌 Calvin Klein 还推出了一种 3D 内裤，上面印有立体的图案，只要戴上 3D 眼镜观看，就会有意想不到的效果。话说这货会不会也天朝被认为“3D 效果过于逼真，会让人情不自禁去摸”，而招致和谐呢(笑)？

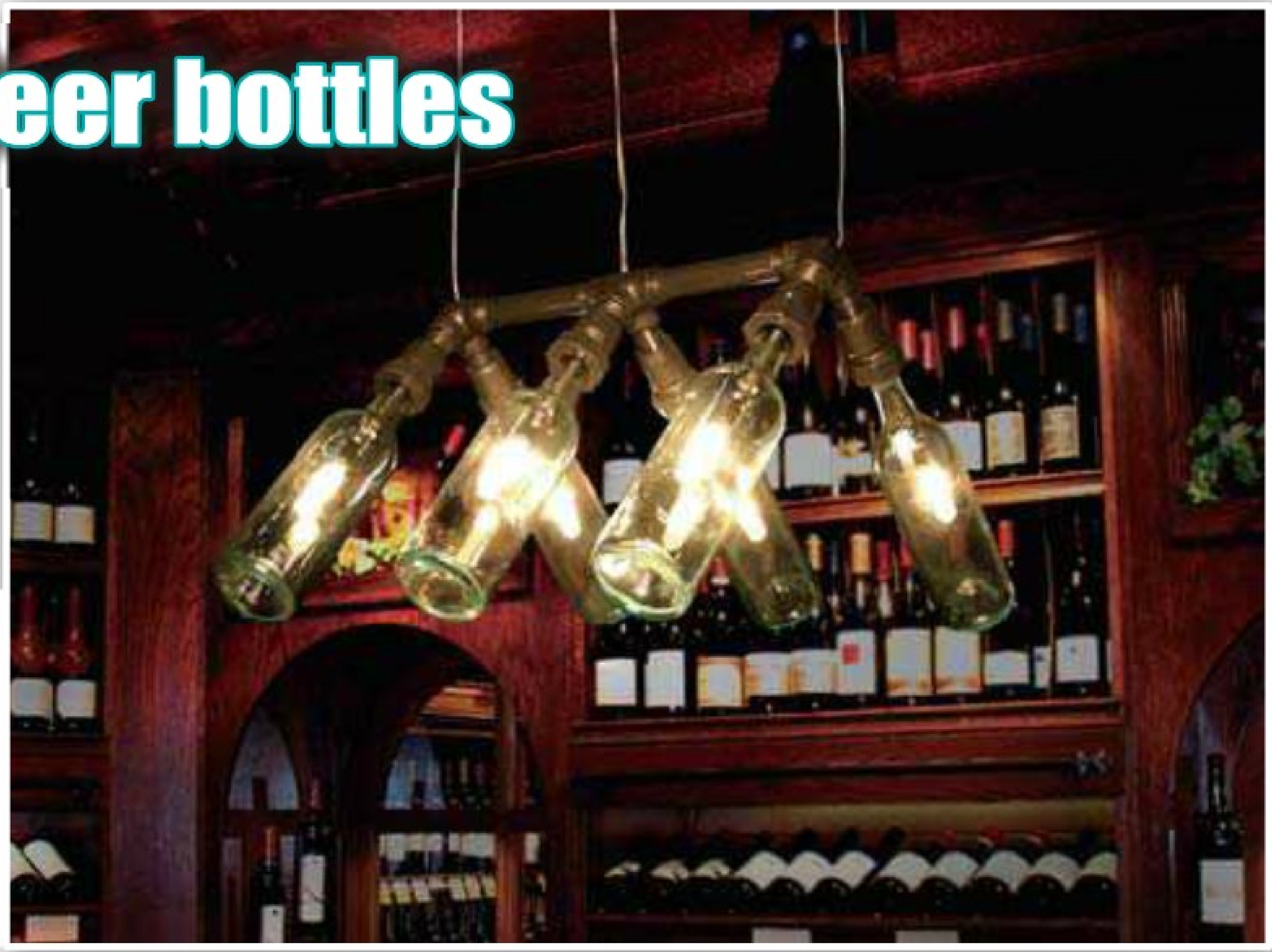






酒瓶灯饰 Wall Lamp Beer bottles

最后为大家带来工作室 ZALcreations 的一组设计，采用酒瓶和水管等工业材料所打造的灯饰，结构虽然很简单，不过效果却异常出色。话说这些灯饰的价格也不扉，从几十美元到几百美元不等，而各位有兴趣的同学也不妨参考他们的设计自己动手制作山寨版，估计材料成本也就是几十 RMB 而已。



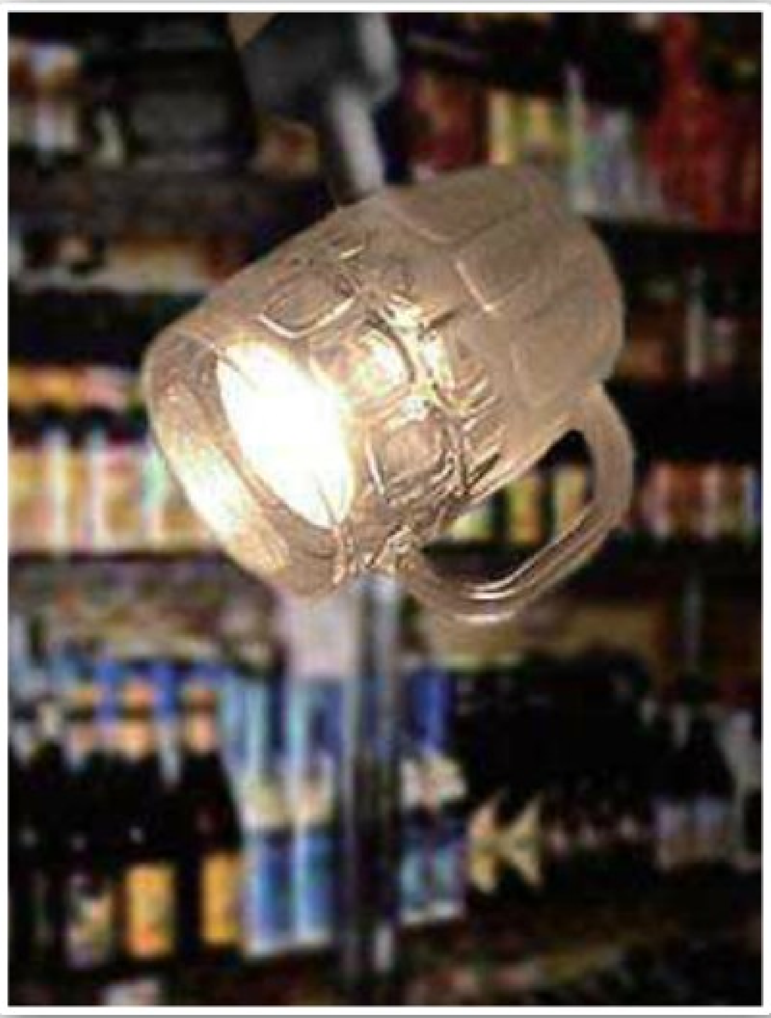
















读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部　　邮编：730010　　电子邮件：634522675@qq.com

我还记得之前还在这里敲下"离五一长假还有很长时间啊混蛋"的字句，回看现在，原来没过几天就到五一了啊！时间就是个怪物，当你望天打卦希望它快点过去时它偏偏龟速前进，而当你求神拜佛希望它停滞不前时它偏偏如梭似箭。事实上时间却是最公平的存在，而让它变得难以捉控就如怪物的，不是别人，正是我们自己。从小时候长辈就教导我们要珍惜时间、控制时间、安排时间，而我们在成长过程中也不断地从一些失败中认识到时间的重要性，但大家扪心自问，我们到底有没有贯彻到我们所认识到的这一切？答案是偶尔有，甚至是没有。不要说我们自己，就算是教导我们的长辈，都未能完全贯彻到这一切。因为每个人的内心都有一个"二五仔"。暑假过了一半，作业还没开始做，这时候你的二五仔就会跑出来跟你说：不用急，还有一半时间，到最后再慢慢做也不晚。于是，你因为作业没做完而被老师罚洗厕所一个星期。这样的例子实在多不胜数。这个月8号的时候BB骑士高达还没到货，我的二五仔告诉我：物流问题而已，过两天就到，离截稿件还有一个多星期呢。于是我中招了……最后这里我想跟大家说的是大家都听过很多次而结果都难以贯彻的四个字：珍惜时间！正所谓一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴——回头不是太难，而是不可能！除非你家住了一只会说话的蓝色无耳猫。啊，那貌似更不可能～

广州市　张锴：由于动画的带动，现在LBX模型开始出现在一些模型店了，其中有设计得不错的机体。部分机体有披风，但模型附带的却是纸质的，比较容易烂。请问有什么其他的材质能代替纸质披风么？
看了两期龙飞的小编寄语，发现一个秘密，那就是只要龙飞说某样商品不好，那样商品在市场上的表现就会不错。所以请龙飞在以后写写：希望PSV和3DS今年内不要破解、MG重炮手高达改今年不要推出、我国的物价今年内不会降等等……


是啊，那纸质的披风确实让人纠结，本喵也很是无语。不过消费用户主要定位在儿童范围的LBX，似乎有些东西让孩子们剪纸他们更高兴呢。至于那些纸质披风的代替品嘛，最好的是用薄胶板（如0.3mm）切出披风的形状，然后将说明书上的那个披风图案打印成水贴，然后将水贴贴到胶板上制成新披风。不过这个对设备的要求比较高呢，毕竟不是每人都能打印水贴。另一种就是直接将纸质的披风用固体胶之类的粘到薄胶板上，然后裁出披风。不过这种做法就不能同时还原披风的两面，除非对另一面进行涂装或者入手两盒……
真有这种好事？龙某人，近水楼台的本喵决定请你到澳门玩玩，一定要给咱当好明灯啊！

沈阳市　郭宇：我每月必买的书分别为《兵工科技》、《模型世界》和《MF》，全年花费约需588元。这对于我等学生党来说实为一个不少负担，因此我决定今年开始全面砍掉《兵工科技》，半砍《模型世界》，而《MF》则有待观察。虽然这样下来能节省228元左右，但压力依旧很大。最是省钱的方式是不买，不过这可能？


郭同学又浩浩荡荡地寄来了五页信纸，然后整封来信都在纠结。作为一个过来人，龙飞是了解的。但实际上这个纠结现象并不坏啊，就是因为钱不够只能有限地入手，这才显得弥足珍贵。想买什么就买什么固然爽，但爽多了会渐渐失去往日那种由追求心所产生的激情呢。另外，我不会告诉你展示空间里面的那个男淫是海蓝的。

济南市　杜蚊舞：被No.63那大爪子STR毒害了，当即决定补完BRS全系列的PVC完成品……但淘了个宝之后发现，金锯姐居然炒飞了！难道她要成为我的怨念吗？还有没有可能会再版呢？


蚊舞同学要蛋定啊！！首先，海蓝是绝对不推荐追高价购买的；其次，由于推出了新的《BRS》TV动画，产品一定会将角色重新推出一次TV版，目前figma和粘土两大系列已经公布了，相信PVC完成品也指日可待，所以蚊舞同学不妨先观望一下再出手，反正要炒的已经炒飞了……

石家庄市　王啸然：上次的摄影专题制作得很好啊，只不过把"如何处理支架痕迹"漏掉了。


呃，本喵表示不太明白你的意思。是指将图片上的支架抹掉么？抹掉支架其实也可以用抠图的方式，具体操作专题里有讲解。利用抠图将主体抠出，过程中忽略掉支架部分，然后将主体提取出来再换一个背景即可。如果想保留原照片的背景而又想抹掉支架部分的话，可以用图章工具抹掉。PS是一个功能强大的软件，不可能所有技巧都逐一讲解呢。您的提议本喵先摘下，下次还有摄影相关栏目的话我们再详细探讨吧……

丹东市-徐毓




听说宅男只要保持童贞到30岁就会自动转职成为魔法师，所以Q比什么的咱都不需要！（啊呢，刚才好像发表了不得了的言论。）



上海市　张智成：我想请问 22 元买一个拼装圣衣神话算贵吗？质量很渣啊！与国货一比才知道咱祖国模型的成功和伟大！



不行了，这段话实在有太多吐槽点，我们来分析一下吧……

首先圣衣神话是BANDAI推出的一个圣斗士玩具系列，而不是所有圣斗士玩具都叫圣衣神话。过去比较主流的圣斗士玩具还有拼装模型版、圣衣大系、扭蛋着装系列等等。张同学所说的"拼装圣衣神话"估计就是指过去的拼装模型版本，该模型系列推出的时间可是上世纪80年代啊，属于最早期的圣斗士玩具之一。那时候你还没诞生呢，玩具的质量自然不可同日而语了，甚至还不如扭蛋系列精美呢。

其次，那种拼装版圣斗士虽然早年再版过，不过至今也比较稀罕了，而市面上出现最多的是它的祖国版，售价大约也就是20元左右。该系列的原版本来就已经很渣，而祖国版还要比它渣一个等级就是了……

总的来说，本喵总结一下你的情况大概是：花22元买了一个祖国版的拼装圣斗士模型，不渣的话才叫奇怪呢……

至于您的后半句更好玩了，地址上明明写着是我国魔都，但"国货与祖国版对比"这样的字眼很让人遐想啊，这两样不都是同一样东西么？。虽然大家都知道这是笔误，不过要让某些别有用心的人看到可是会犯政治错误的哦……

最后，感谢张同学在本喵最累的时候给咱带来了一些欢乐=w=

汕头市　徐梓聪：

1、为什么 502+ 爽身粉之后总是不干？以前都不会啊！

2、觉得 NO.65 茶馆里面买国产模型的同学都好像被坑得很严重。话说学校附近一模型店清仓 3 ~ 5 折，GUNPLA 全部 5 折。可惜的是当我发现打折时好物已经所剩无几，不过还是赚了。

3、各位读者朋友我们都被《MF》坑了！你们留意中奖名单旁边的邮购，NO.64 才 18 软妹币，还免平邮，啊，瞎了狗眼，吐血了。

4、《MF》什么时候才有附录？就算是送国产 GUNPLA 和 GK 都可以接受。

5、"龙飞恶心你"是什么啊？能百度出来吗？好像这个词出现频率很高的样子。



1、你的502出问题了，换支新的吧！

2、5折啊，比拿货价便宜了20%左右啊，不买就真亏了。

3、那你现在还看有到NO.64卖么？呵呵～

4、模型附录可以有，但如果价格一下变成30+大家会接受么？这是个问题啊。

5、"龙飞恶心你"是一段黑历史，是好孩子不应该知道的事情。

6、徐同学的来信另附了一篇小编微小说——《勇者秒恶龙》。挺有意思的，故入选本期最强之列。

南宁市　莫为：

1、MG 系列量子型 00 高达的大剑模式和大枪模式在没有支架的情况下完全拿不稳，求解决方法。

2、因为看了《Fate/Zero》，很想搞个 Saber 来玩玩，除了粘土系列以外，还有什么值得收藏的吗？

3、调查表上的"特意之作"是什么意思？费解……

4、我按照新兵营上的水口处理方法来制作，却发现有些水口磨不掉，而且过了一段时间还会发黄，是什么问题？

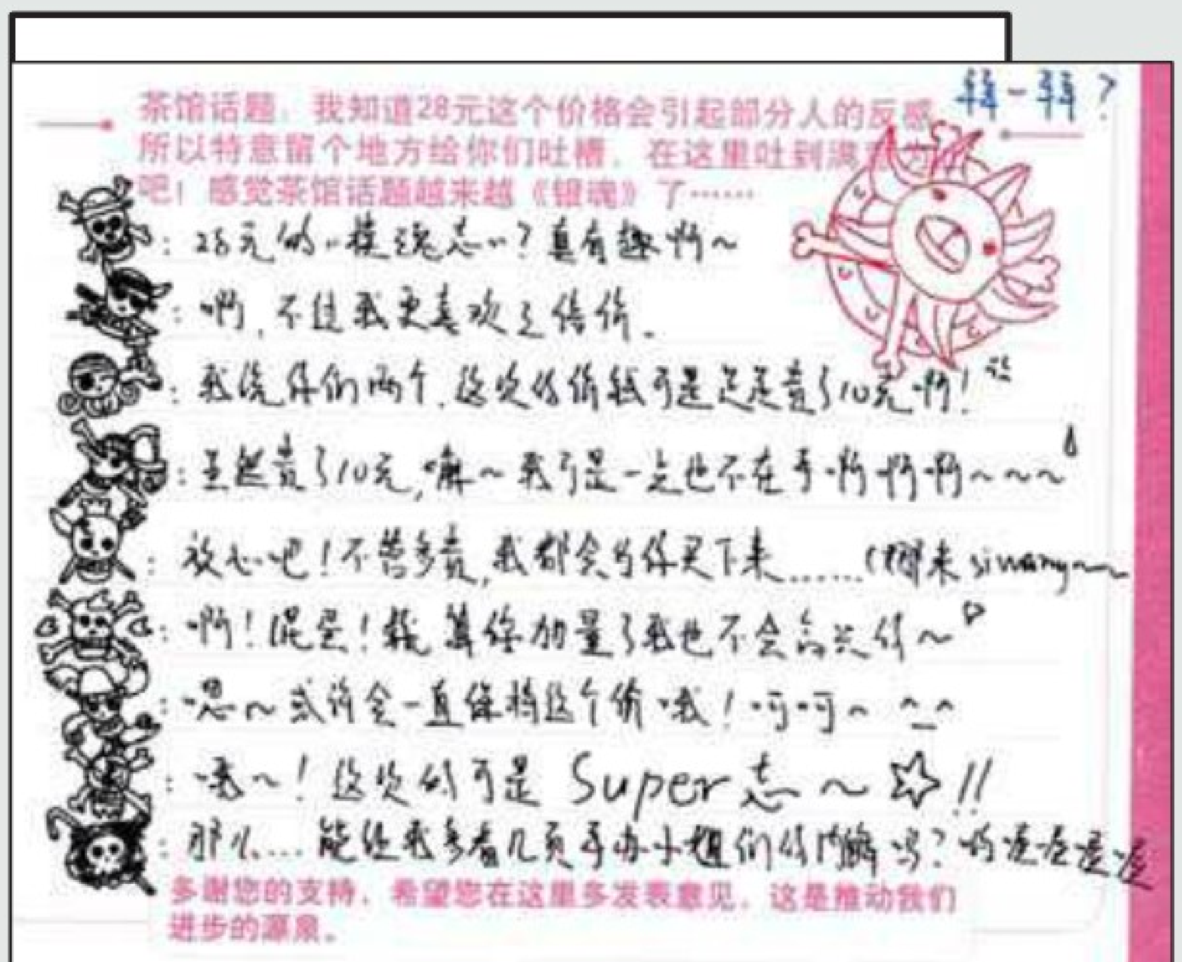


1、量子型 00 高达那把大武器就是以拉风为前提而设计的，根本没有考虑过让模型拿得稳，另外附属了支架已经是很厚道、很体贴了。但莫为同学执着要舍弃支架拿稳的话，海蓝也开动脑筋为你想了两个方法：第一是比较容易做到的，用胶水把各个关节粘死来固定拿剑的姿势；第二个方法就就是将模型带到外太空，在失重的情况下想怎么拿都行了……（逃之）。

2、《Fate/ZERO》实在是一大毒物，话说去年初次接触的海蓝也瞬间甘拜为吾王 Saber 的群下之臣，搞个玩具来收藏是必须的，而除了粘土以外其实还有很多选择，可动玩具就有 figma 系列，盔甲版的 Saber 在去年底再版过，但现在价格也不低，这里还是推荐一下 4 月上市的帅气西装版；另外还有 PVC Figure 产品，5 月份 GSC 出品那款摩托版绝对是神物中的神物，但如果没预订的话买现货会比较吃亏，莫为同学不妨考虑一下。

3、是龙飞那混蛋写错字又没有校对好，应为"得意之作"，指自己认为非常满意的作品，出自曹靖华《哪有闲情话年月》："作者仿佛要为我开小型展览会似的，把自己的得意之作都陈列在我面前了。"（来源：baidu，笑）

4、水口磨不掉，而且过一段时间还发黄的问题估计是你削水口时削凹了，解决方法可以用油漆混合 502 胶水加爽身粉来修补，详细操作在以前的新兵营也有讲过。



茶馆话题：我知道28元这个价格会引起部分人的反感，所以特意留个地方给你们吐槽，在这里吐到满意为止吧！感觉茶馆话题越来越《银魂》了……

多谢您的支持，希望您在这里多发表意见，这是推动我们进步的源泉。

上海市　汤佳燊



很有意思的茶馆回答，不用图片来表示就没意思了，所以就扫描上来跟大家分享啦。



本来在《银魂》浮云后已经没有追新番动画的习惯了，不过本月无意中点开了四月新番《加速世界》后瞬间迷上。励志哥翻身做主人太带感了！各种战斗场面也挺给力的。然后回想一下，突然发现此前的 WF2012 不是公布过女主角黑雪姬的 NENDOROID 以及 Silver Clow 的 figma 吗？原来 GSC 和 Max 厂是早有预谋啊。接下来更奇怪的是，《加速世界》的原作版权虽然是角川书店，不过动画却是 SUNRISE 制作的呢。SUNRISE 和 BANDAI 的关系大家懂的，但这次的玩具竟然没有 BANDAI 的份，而是给 GSC 和 Max 厂夺走，这莫非就是其他商家对 BANDAI 的反击？如果是这样的话那就太精彩了，请来得更凶猛些吧！（唯恐天下不乱模式发动）

BANDAI 的成品玩具部门在这几年每每打出限定版这张牌已经让包括本喵在内的不少玩家反感了。但最近 BANDAI 更使出一招下三滥的招数，冲着其他商家的产品而来的商品开发路线每每让人感觉不爽。像此前冲着寿屋来的小惠惠超合金以及洛克人等等，然后就是冲着海洋堂而来的 SHM 怪兽系列。本月 BANDAI 更公布了超合金《梦幻之星 OL》女性机器人以及机娘系列的《强袭魔女》款式，这不分明是冲着寿屋以及 PVC 三大厂来的嘛！ BANDAI 是想占据所有的玩具种类市场，然后在垄断之中更坑爹地圈钱么？当然，如果是 BANDAI 与寿屋等等厂家有秘密合作协议的话那就当我没说……在成品部门的影响下，BANDAI 模型部门也学坏了，本月的 Ka 版 MG 女妖的确让不少玩家怨念呢……

前几期的那个摄影专题似乎勾起了不少读者的摄影兴趣啊，在这里感谢大家的支持。不过，对于想在近期入手相机的玩家来说，很抱歉地告诉大家最近海关缉获了一个特大水货集团，据说搜出了市值 5 亿 RMB 的水货摄影器材。本喵在这段期间走访摄影市场也发现水货专门店已经将大部分商品收好甚至直接关门放假了，看来一段时间内水货会涨价呢。各位想在近期购机（特指水货）的朋友不妨再观望一段时间。

读编互动

吉林市　张勇贺：先感谢兰州服务部的姐姐给我打电话来核对我的地址，很耐心很负责啊！当然主要是声音爆甜啊！这是不是传说中的猫姐啊？



如果我告诉你那不是姐姐而是阿姨你会不会顿时石化？小朋友，女人的声音是绝对靠不住的啊！而且猫姐的声音一点都不甜，尖得要命，特别是在唱歌的时候……另外，满满的6张信纸……好了，我知道应该怎么做了……

桂林市　陈鹏飞：完了，BANDAI出机娘了，对机娘及美少女毫无免疫力的吾辈果断跳坑。话说3月还有各种好物啊，纠结啊有木有。看到报丧女妖就决定要入MG，但可耻的是居然有两种，坑爹的BANDAI你把麦林光束枪和盾放在TV版里会死啊！吾等的荷包注定要空空如也啦！



说起B社的机娘系列，在敲下这段文字的时候它又传出要推出《强袭魔女》的相关角色了。从《IS》到MS机娘再到《强袭魔女》，题材款式转变之快让本喵的脑海立即浮现出三个字：无节操。这想必是B社又一次试探市场之举，那部作品好卖它就继续推出；不好卖的就砍掉或者推出限定版，所以不想成为B社白老鼠的各位还是淡定些吧。说起B社最近的成品类商品策略还真让本喵发指，自己没有创新也就罢了，现在是看着其他商家推出什么题材它就马上跟风。像针对寿屋而来的《洛克人》、《合金机器人》、《一击杀虫》还有最新公布的《梦幻之星OL》；还有针对海洋堂而来的SHM怪兽系列玩具；现在又趁着《强袭魔女》剧场版的热潮来抢美少女人形商的生意……请问B社成品玩具部门你是穷疯了吗？

相比之下，B社的拼装模型部门就要讨人喜欢很多啦。至于你提到的MG女妖分成两个版本嘛。其实说起来也不是很黑。虽然Ka版有绿色透明骨架以及枪盾配件，不过这些都是与此前的MG独角兽一样呢，大可无视。而TV版MG女妖虽然没有明确说明，不过剩余配件可以完整组合出女妖配色的盾牌。至于光束麦林枪嘛，虽然套件确实没有附带，不过有购买此前的MG独角兽（尤其是全装备型）的话，当中的枪是一样的配色的，尽管共用吧，而且全装备独角兽还附带两把呢。

哈尔滨市　郎世杰：

1、记得去年初在某淘宝店看过figma系列的私服版间桐樱和Rider的预订信息，结果一整年下来都没有下落，今年都是《Fate/Zero》的天下，难道这个是假消息？

2、本期看到大量的"2B高达"的说法，虽然就机设和剧情什么的来说，AGE也确实是2到家了，不过作为面向公众的杂志，小编们还是冷静点吧。

3、小编们觉得《高达UC》第4话中登场钢加农、拜亚兰等众多名机会推出HG模型吗？





1、figma系列的私服版间桐樱和Rider，海蓝记得确实在以前的展会中露过脸，但当时是"参考出品"展示的，并没有确定发售消息。而最近淘宝上的一些"奸商"为了抢客户，经常会放出一些没有确定发售消息的产品的预订，如旁边这个MB系列的能天使高达，它仅在4月初的魂展上公布开发消息，而淘宝上多个商家就立马推出预订了。其实对于这种连价格都不清楚就支付定金的做法，作为消费者的我们是完全没有保障的，这里也绝对不推荐这样做。

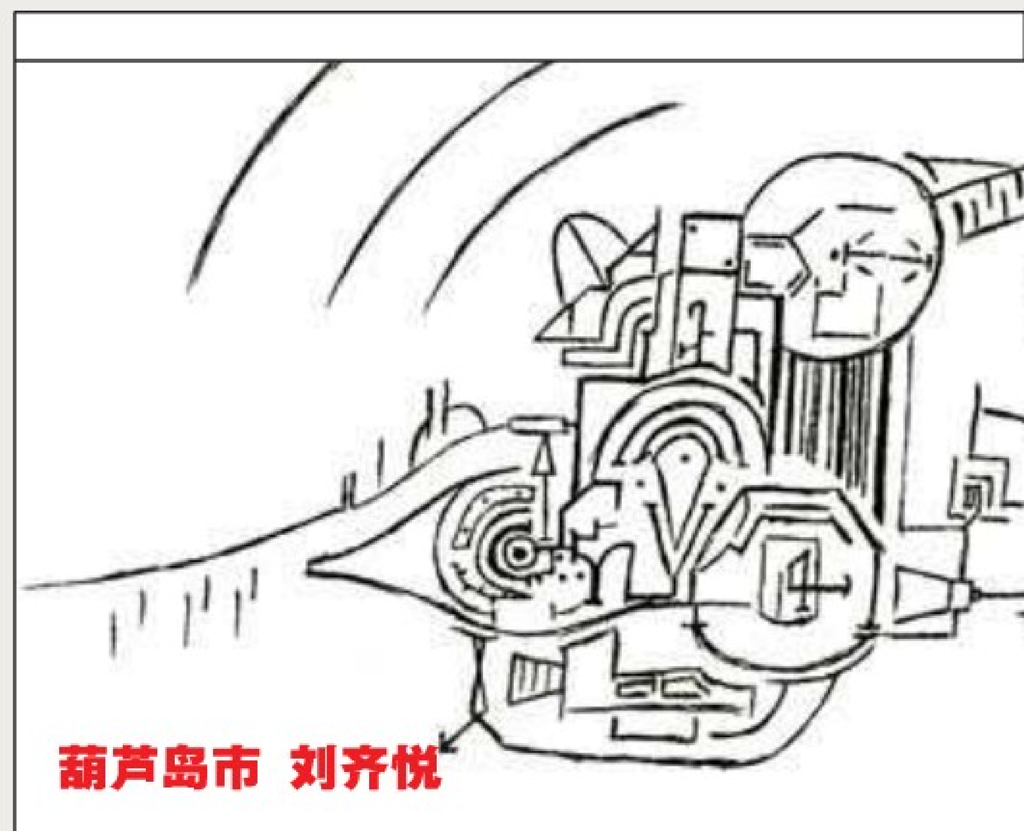
2、哈哈，"2B高达"的说法是小编们很心平气和地打从心底吐槽出来的，我们很冷静，所以你们也要蛋定一点，把它作为一个笑点开心一下就好（笑）。

3、从3月份的两款炒冷饭产品（狙击扎古和马拉萨）看来，然后再加上其貌不扬的"九阿哥"也推出了，所以海蓝相信钢加农、拜亚兰等帅得一B的机体也绝对会HGUC化的，各位不妨耐心等候吧。





有种"虽然不知道在画什么，但是好厉害啊……"的感觉（笑）。





此图名字叫《MF印象》，老实说，我完全看不懂，不知道大家能看懂不？伴随着这张意义不明的图画寄过来的还有一篇手写的BL小说，由于太多重口所以这里就不登了，不过这辑的最强还是要算刘同学一份的。



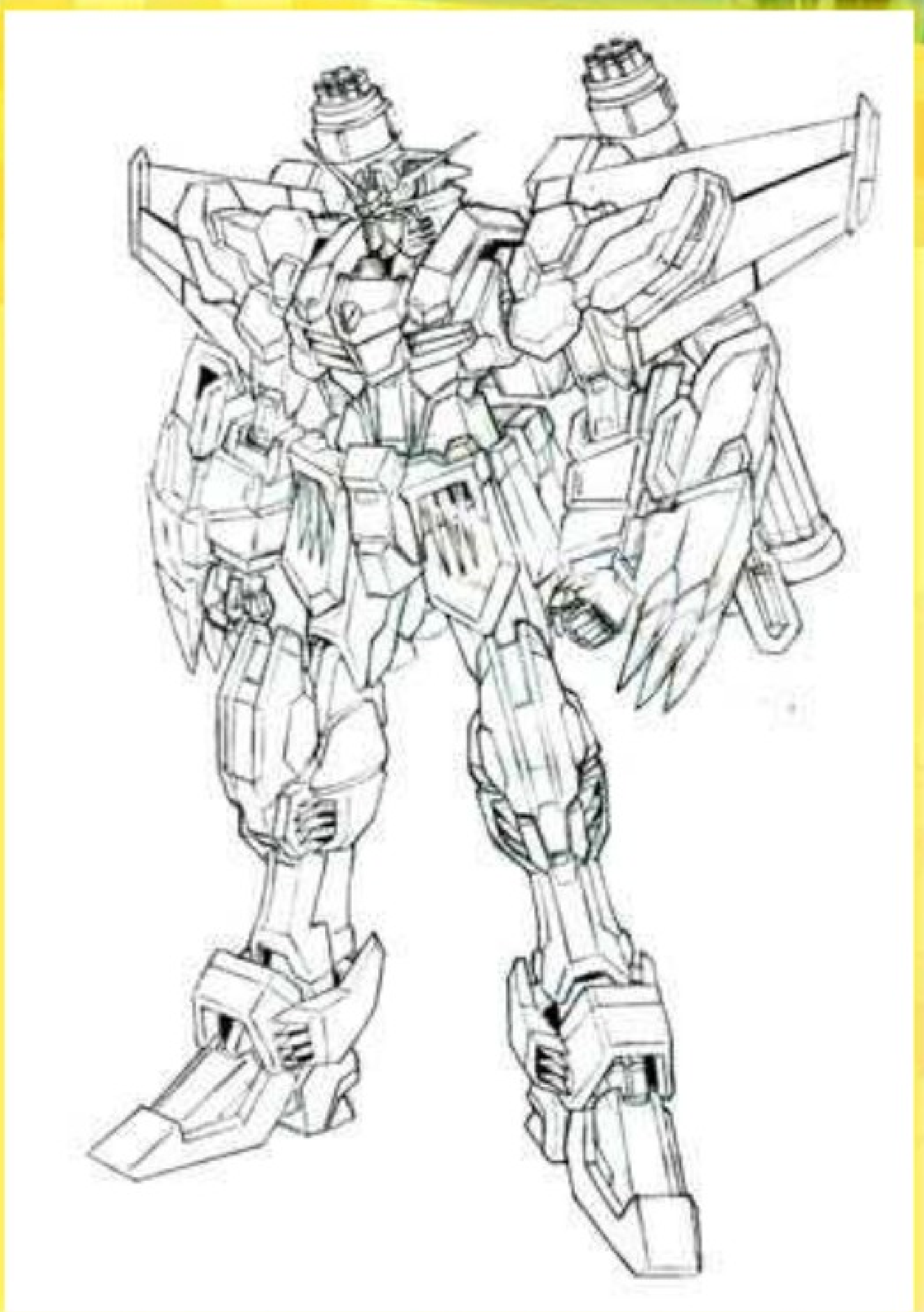
4月，又是清明野餐好时节。今年的清明依旧是整家二十来口人带着各种食物来到爷爷奶奶的坟前闲话家常，两老泉下有知看到本家还是如此欢乐应该满足了，加上堂弟今年诞下的儿子，两老应该会更开心的吧——是，作为嫡孙的我表示十分惭愧，我会争取下年给你们找个孙媳妇的，所以拜托不要再连续报梦给我了！我说你们这样做是老妈指使的吧？清明那天我看到她在你们坟前足足唠叨了半个小时……

关于DVD的对白。由于这三个月无双姐姐都因工作繁忙而未能配音（一直在山寨，从未被超越的企鹅社最近怎么这么忙了？），所以只好请前UCG鸡血小编雷电桑来代替一下。不过还真想不到有读者会误以为那是我在配……在下的普通话明显没有那么标准，大家实在太看得起小弟了。不过话说回来，既然要用男声，我是否应该亲自上阵呢？虽然大家可能会听不太清楚我在说些什么，但一定十分喜感。恩，下个月看看无双姐姐有没有空再说吧。



▲清明野餐图。这次野餐分两桌，此为其中一桌，另外一桌在三国杀……

本辑最强来信



这其实原本上个月就该刊登出来的，因为这画稿单独放在另一个抽屉里面，结果被遗忘了，实在抱歉。除了漫画之外，来信中还附带了白虎高达的详细设定线稿，但版面有限，这里就不全部刊登出来了。

这图有点断空我和命运高达的既视感……

还有独角兽、无限正义，以及战斗暴龙兽……但能把这么多机体融合到一起，而又没有违和感，已经非常了不起了。





丹东市 徐毓



最强候选堆填区

肇庆市　黎浩志
北京市　房宽京
丹东市　徐毓
北京市　罗鸿昀
包头市　冯骄旸

上海市　汤佳燊
葫芦岛市　刘齐悦
沈阳市　刑轶博
钦州市　苏晋
吉林市　张勇贺

阳江市　黄瑞荣
长沙市　韩晨曦
汕头市　徐梓聪

最强幸运得主：

呼和浩特　魏阳

本辑的最强来信得主将获得本辑的最强来信得主将获得 HG 版原点 D 高达一盒。



模魂茶馆

本期话题： **大家接触模玩这么久了，或多或少也会有几件得意之作吧？有的话就与大家分享吧！**

原本打算让大家出些图来填补茶馆空间，然后我再顺势偷懒的，结果事与愿违，压根就没几个人发图过来（在调查表上写了会发图片过来的家伙你们欺骗人家感情），于是我只好老老实实地把大家的来信慢慢打出来了 OTZ

有一套黄金圣斗士，这是我拥有的第一套模型，意义重大！最喜欢的是一把可连发的气枪，话说现在想买气枪都老难了！图片嘛，等毕业吧！现在的我就像与世界隔绝一样！除了学习，什么都做不了！连电视都没得看！悲剧啊！ 包朋非

首先，我很有可能会打错包同学的名字，如果真的错了，麻烦下次来信给予指正。话说气枪的流通由于被国家监管着，所以现在在大陆真的很难买到了，很多有在卖的店铺都是暗底里卖，真的有点违法犯罪的感觉呢。不过正是如此，不少玩家还是十分热衷于收集气枪，因为越是得不到的就越是想弄到手嘛，呵呵！



吃云猫同学的“红有三”，漆膜粒子貌似有些粗糙呢，还是照片的相素问题？

素组党表示没脸献丑（羞）~其实最得意的是把一个祖国 SD 做得跟正版一样…… 贺若愚

相信不少玩家都曾经有过把祖国版做成跟正版一样的追求，龙飞高中的时候也是如此，不过在做了三四个祖国版之后就感觉没什么意思，然后现在还有大量祖国版烂尾在……调查表中祝同学问到怎么才能分开用 502 粘合起来的零件，其实去买支 502 胶水清除剂就 OK 了。

呜，这才是痛处啊！堆积党表示压力很大！“特意”之作？也就是放出来会被 [一哔一] 的东东？嘛，本人虽然是资深死宅，但这种事情还是不会干的啦！最多就是把手办改成全可脱设计（逃）…… 唐开阳

求图求真相！你敢寄过来我就敢登！啊呢？怎么有种我在求你寄过来的感觉？人家这是为了大家的福利着想啦，别想歪了喔！

最近的得意之作就是年后制作的 SABER GK。花了 20 多天才完成的，正好赶在开学之前。因为赶时间，所以很多细节没有处理，例如头发和面部的消光什么的，导致被基友说是重口味…… 甄博文



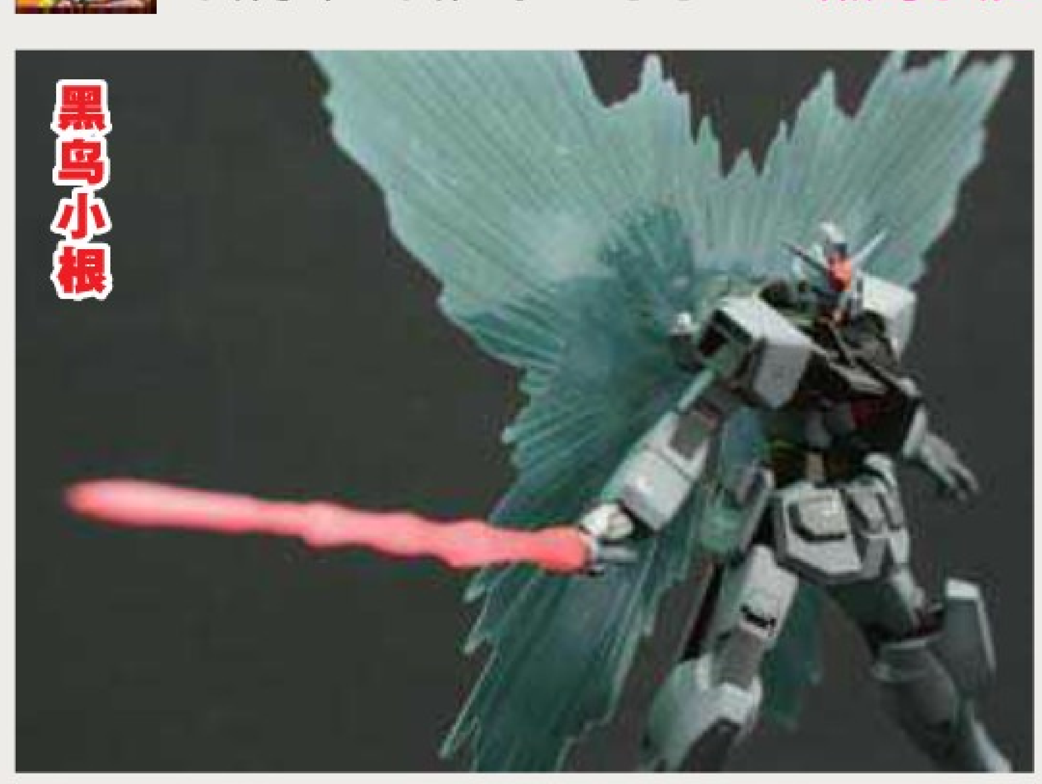
细节处理得比较粗糙，以后还需多加努力啊！

得意之作总会是下一件。最郁闷的是：改造好了，漆面不可；漆面好了，改造又不够精彩……每一件作品总能找不如意的地方。各位孩童都懂的。 黄灿星

从前没钱只能买五毛一块的，我最好的作品是一块钱的变形金刚，一块钱，我光荣！我就是从五毛一块走到现在的！遥想当年，一种自豪感觉油然而生。同志们，让我们手捧《MF》，向模型的至高境界努力吧！ 曲择霖

想不到作为一个 90 后也能接触到五毛一块的模型，应该是在小学门前的小贩那里买的吧？还真怀念以前的那些小玩意呢，虽然做工不怎么样，但当时因这些小玩意所产生的喜悦感丝毫不亚于现在的任何一款模型呢。

为什么得意？因为这是妹子送我的。我有妹子我快乐！呵呵…… 黑鸟小根



麻烦你去死两回，不，要死四回才行！

龙飞君啊，如果你说的“特意之作”是指具有“特别意义的作品”的话，那我告诉你，你赢了，我有很多喔（是的，我淫了）！不过说正常的，我们几个好友常在讨论高达的实体化，是的，是高达实体化！而且还可以搭载上 AGE 系列喔！如果成功的话将是我本人新一件“特意之作”，哈哈…… 徐百垚

额，你想多了，那纯粹是错别字忘了改 OTZ……然后，你那所谓的“说正常的”一点都不正常啊！高达实体化……这也太天马行空了，而且还要搭载 AGE 系列，至今连真正意义上的智能学习型电脑都没研发成功，更别谈能够“自己得出答案”的大型 3D 武器成型机了！额，认真起来了，我输了……

我做得最好的就是炽天使，不过制作途中弹飞了不少零件，到现在还没找到，于是又搭了一个德天使进去…… 王健辰



对我等上班族来说，不要说得意之作，能够少几件烂尾就不错了。喷漆什么的都是浮云，家人会唠叨出耳油的。于是，素组党路过…… 徐箐

我主要收集的是合金车模，其他模型不多，所以嘛…… 房宽京



车模还真不少呢，赔我的合金狗眼啊混蛋！

虽然玩模型已经两年多了，但本人还是最低级的素组玩家，每个模型都只是磨了水口，没有资金啊混蛋！买一盒 RG 就要不吃早餐不花一分钱地过上两个月！悲惨啊！因此本人的模型都是素组过来的，不过日晒雨淋后，已经灰尘满布、零件爆裂，勉强算是战损一类的货。不知众编有没有兴趣来“老人院”探访探访…… 梁启辉

以现在的物价来看，家长给小孩的早餐费平均会是 7 块左右，然后加上零花钱，一个月下来应该有 300 大元左右，这比

龙飞以前那一天两块钱要多多了，而且当年的模型还卖 12 算……比起 80 后来说，90 后在这方面可是幸福多了啊～额，去“老人院”探访通常要带手信，得不偿失，所以还是算了吧，哈哈。



家里钢普拉堆积如山，柜子里素组千万……到现在还没有买到喷涂装备，只有手涂的自由和 OO。要好看的非萝卜魂莫属，可惜都不是自己做的…… 沈天宇



并无什么得意之作，本来就是在毁坏模型的多。每个 GUNPLA 系列都是第一个做得最好，然后就越往下越差……梁伟诠



豹子 天琴座 奥路菲



由豹子同学寄过来的天琴座奥路菲照片。额，玩具摄影也算是作品吧……



呼和浩特 魏阳



▲SUPER ROBOT超合金-超能加尔，话说最近还有超级水港侠、龙王丸这些儿时的怨念物推出，原来海蓝也不知不觉地到了要偿还童年债的年纪啦。



四月新番好作如云，有《圣斗士星矢》、《鲁邦三世》这些经典名作，也有《加速世界》、《ZETMAN》这些后起之秀；有《这是僵尸吗》、《潜行吧！奈亚子》这些另类的重口味悠闲动画，也有《宇宙兄弟》这种全年龄的真·励志片……实在让人应接不暇，但要数神作的还是非《Fate/Zero》莫属，新一季一开场就是一番华丽的激斗，吾王 Saber 开挂怒砍触手，风采非凡呢，话说你们有人 @ 坤哥告诉一下他新季开播吗？另外，更多的新番资讯各位可以参阅 DVD 收藏夹中附属的介绍 PV。

话说 4 月值得高兴的事情还有月初的魂 Feature's 展会，其中展出了众多机器人和假面骑士等新品，而且有很多都是确定了发售消息，其中最令海蓝期待的莫过于 8 月份 SR 合金的超能加尔了，童年怨念在上，玩具做得怎么样已经不重要了，这笔债，必须还。

上海市 孙振华：我收圣衣神话有个习惯，就是每收一个人物都要附带收一块与其对应的铁牌，人牌双收成对了才满足，哪怕人物不收，牌也一定要收的，基本上就是铁牌控。不过最近推出的莎尔娜和天哭星怎么都没有牌呢？不是说现在行货都带牌么？听说山口要出雷狼龙了，有这回事么？是单出它一个还是整个系列呢？



圣衣神话的铁牌嘛……之前是港版才有附带，而日版和大陆版没有。之后大陆版代理权转交给反斗城之后也开始附带铁牌。不过说起来也对哦，在推出EX系列之后，不管是港版还是大陆版，附带铁牌的事似乎都浮云了一样。不仅是大陆版没有再听说铁牌这件事，就连本喵到香港询问也发现港版也没铁牌了。这莫非意味着B社又要搞什么阴谋？比如推出18K限定版珍藏铁牌之类？本喵所知的是山口系列即将推出的是雄火龙以及雄火龙装男剑士，雷狼龙目前还没听说呢，倒是听说有另一家PVC厂要推出雷狼龙的固定式PVC模型。其实山口系列已经将《怪物猎人》定为一个系列，相信在雄火龙以及雄火装猎人之后，其他的怪物以及猎人都会相继推出的，咱们就耐心等待吧。

柳州市 钟一郎：吐槽一下，Fourze 怎么被汝等翻译成火箭了呢？Fourze 是 11 区的自造词把，应该得音译的，索性叫“凤姐”吧。



一郎同学先用 11 区语的标准发音读一下“Fourze”，然后用天朝话读一下“火箭”，音译无误吧!？接着再看看那骑士的头，又看看现实中的火箭，是不是就瞬间觉得“火箭”这个译名非常贴切。而且我们觉得，就算有人再不喜欢“火箭”这个译名，也还有帝骑（Decade）和猎骑（Diend）两个垫底（笑）。

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100% 好评率 平邮免费

支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受

书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

附录 近期新发售模型官方配色表［译本］

MG 高达 AGE-1［格斗型］

主体白色		1 号白（100%）＋14 号海军蓝（少量）
主体蓝色		65 号明蓝（60%）＋1 号白（40%）＋5 号蓝（少量）
主体红色		68 号明红（100%）
主体黄色		4 号黄色（60%）＋1 号白（30%）＋59 号黄橙（10%）
关节武器		13 号中灰（80%）＋2 号黑（20%）
胸前细节		71 号午夜蓝（90%）＋1 号白（10%）
传感器		8 号银（100%）→50 号透明蓝（50%）＋138 号透明绿（20%）＋46 号光泽透明（30%）

HG 高达 AGE-2［炮击型］

主体白色		1 号白（100%）＋14 号海军蓝（少量）
主体蓝色		65 号明蓝（60%）＋1 号白（40%）＋5 号蓝（少量）
主体红色		68 号明红（100%）
主体黄色		4 号黄色（60%）＋1 号白（30%）＋59 号橙色（10%）
关节武器		13 号中灰（80%）＋2 号黑（20%）
传感器		1 号白（40%）＋34 号天蓝（35%）＋66 号明绿（25%）
细节黑色		2 号黑（100%）

MG 独角兽高达 2 号机

主体深灰		2 号黑（40%）＋73 号飞机灰（30%）＋5 号蓝（20%）＋67 号紫（10%）
细节灰色		13 号中灰（90%）＋73 号飞机灰（10%）
装甲金色		9 号金色（100%）→48 号透明黄（100%）
主体黑色		2 号黑（100%）
头部传感器		8 号银色（100%）→＋47 号透明红（100%）
细节灰色		13 号中灰（90%）＋73 号飞机灰（10%）

HGUC 扎古 I ［狙击型］［柯克斯专用机］

主体砂黄 浅		1 号白（70%）＋119 号砂黄色（30%）＋2 号黑（少量）
主体砂黄 深		119 号砂黄色（80%）＋27 号机体内部色（20%）
主体深灰		13 号中灰（50%）＋2 号黑（50%）
关节武器		13 号中灰（80%）＋2 号黑（20%）
头部传感器		8 号银色（100%）→48 号透明黄（70%）＋49 号透明橙（30%）
喷口细节		68 号明红（100%）
步枪传感器		8 号银（100%）→138 号透明绿（100%）
机枪传感器		63 号粉红色（100%）

D-Style Rosenthal Type-Hogire Noblesse Oblige

主体白色		1 号白（80%）＋8 号银（10%）＋22 号暗土色（10%）＋2 号黑（少量）
关节灰色		2 号黑（70%）＋8 号银（20%）＋1 号白（10%）
细节金色		SM02 超级金色（70%）＋2 号黑（15%）＋47 号透明红（15%）
头部传感器		8 号银（100%）→47 号透明红（60%）＋49 号透明橙（40%）

要人输送用 NERV 司令官主用 垂直离着陆机

灰色 1		1 号白（70%）＋13 号中灰（15%）＋39 号暗黄色（10%）＋22 号暗土色（5%）
灰色 2		1 号白（50%）＋13 号中灰（25%）＋12 号橄榄绿（20%）＋22 号暗土色（5%）
灰色 3		1 号白（70%）＋13 号中灰（12%）＋39 号暗黄色（10%）＋22 号暗土色（3%）
灰色 4		1 号白（75%）＋2 号黑（10%）＋29 号舰底色（10%）＋42 红木色（5%）
深灰 1		13 号中灰（50%）＋41 号红褐色（30%）＋2 号黑（15%）＋29 号舰底色（5%）
深灰 2		2 号黑（60%）＋41 号红褐色（25%）＋1 号白（15%）
白色		1 号白（95%）＋13 号中灰（3%）＋41 号红褐色（2%）
橙色		49 号透明橙（85%）＋101 号烟灰色（15%）
红色		29 号舰底色（70%）＋1 号白（15%）＋58 号橙黄色（10%）＋79 号亮（5%）

HGUC Delta 高达

主体红色		68 号明红（100%）＋2 号黑（少量）
关节武器		2 号黑（50%）＋13 号中灰（50%）
腹部灰色		13 号中灰（75%）＋2 号黑（25%）
胸部深灰		67 号紫（50%）＋71 号午夜蓝（40%）＋2 号黑（5%）＋5 号蓝（5%）
金色补色		8 号银（100%）→48 号透明黄（50%）＋49 号透明橙（50%）
头部传感器		8 号银（100%）→138 号透明绿（100%）
眼睛传感器		8 号银（100%）→47 号透明红（80%）＋101 号烟灰色（20%）



HGUC 马拉萨［UC 版］

主体浅绿		27 号机体内部色（60%）＋1 号白（40%）
主体深绿		55 号卡其色（80%）＋65 号明蓝（20%）
动力管红色		58 号黄橙色（40%）＋68 号明红（40%）＋1 号白（20%）＋2 号黑（少量）
武器灰色		67 号紫（40%）＋73 号飞机灰（30%）＋72 号中蓝（20%）＋65 号明蓝（10%）
关节武器		13 号中灰（80%）＋2 号黑（20%）
喷口细节		68 号明红（100%）

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权（版权），对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内（以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。）作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：**地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱**

收件人：《模魂志》读者服务部

邮编：730010

QQ 方式投稿：**717007486* 或 *634522675****

电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com



读览天下网，创造阅读新生活！

海量内容：数万本数字原版杂志、图书，任君选择

方便查找：站内搜索杂志或图书名称，信息即时呈现

购买方便：支持支付宝、拉卡拉、网银、手机等多种支付方式购买

无界阅读： 适配于PC、iPad、iPhone、Kindle、乐Phone、Android系统等多终端阅读

汇集全球资讯，瞬间掌握世界，读览天下让数字阅读生活变得更精彩！

▸ *了解更多详情，请登录* ***www.dooland.com*** *查阅*

读览天下
www.dooland.com

客服电话：400 606 9800
广州：广州市天河区龙怡路117号银汇大厦23层
北京：北京市海淀区中关村大街甲59号文化大厦1107C
电话：010-62515166/5766 传真：010-62515966

读览天下礼品卡请致电：010-62515166-8003

本广告最终解释权归广州华阅数码科技有限公司所有



[一号兵工厂]

银翼战鹰
美国P51D“野马”战斗机

火力支援的中流砥柱
三号坦克

利箭 Do335A-12教练机

[幻空异端]

《汽车总动员》
抢修拖车·板牙

《勇者王》
白色方舟·王者杰塔

[FIGURE麻辣烫]

《未闻花名》
本间芽衣子

《电波女与青春男》
藤和艾莉欧

[HOBBY街]

魔戒可动
魔导马·轰天

OE魔兽系列
可动人型
血牙亡灵套装

变形金刚领袖之证
擎天柱&威震天

本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：18元